

Direktionsstimme Zusatznoten “Funky” und “Moody Tune”

Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles

Die Spielsätze *Funky* und *Moody Tune* können ergänzend zum Unterrichtsmaterial *Addizio!* eingesetzt werden. Sie enthalten dieselben Lerninhalte wie die dortigen Spielsätze mit der Nummer 32 (*Wer will fleißige Handwerker sehn*) und 33 (*Grün, grün, grün sind alle meine Kleider*) und können auch alternativ zu diesen beiden Kinderliedern verwendet werden.

In *Funky* geht es um Rhythmen, insbesondere die Ausführung der Achtelnote in Takt 2 muss bei 180 bpm mit dem Ensemble gut geübt werden, etwa zu einem Drumloop mit nach und nach steigendem Tempo. *Funky* würde für fortgeschrittene Spieler mit Sechzehntelnoten im Tempo 90 notiert. Die hier verwendete Notation entspricht der alla-breve-Schreibweise lateinamerikanischer Musik. Der 2/2-Takt wird jedoch aus Gründen der didaktischen Übersichtlichkeit noch nicht eingeführt. Mit *Funky* lässt sich auch eine Bigband-Artikulation einüben (geschlossenes Staccato auf allen Instrumenten).

Moody Tune verwendet das Akkordklischee Gm, Gm#5, Gm6, Gm#5, bekannt aus verschiedenen Jazztiteln. Kinder kennen es als Bestandteil jeder James-Bond-Filmmusik. In Stimme 2 wird das Lesen chromatischer Tonfolgen geübt.

Die Darstellung erfolgt hier als übersichtliche Direktionsstimme, bei der die Bläserstimmen durch Flöte 1-3 und T, außerdem Stimme 4 in Posaunenlage repräsentiert werden. Die Stimmen 1–4 und T der anderen Instrumente und Transpositionen verlaufen wie üblich bei *Addizio!* in angepassten Oktavlagen und Transpositionen unisono.

Weitere Informationen: www.addizio.de



Breitkopf
& Härtel

32a Funky

Jörg Sommerfeld

A $\text{♩} = 180$ **Fine** **B**

1 *f* *mf*

2 *f* *mf*

3 *f* *mf*

T *f* *mf*

4 *f* *mf*

VI. *f* *mf*

Drs. *f* *mf*

Klav. *f* *mf*

$E^b\Delta$ Dm $D7(9\#)$ Gm $E^b\Delta$ Dm Cm^7 $D7^{sus}$ $D7$

D.C. al Fine

1

2

3

T

4

VI.

Drs.

Klav.

$E^b\Delta$ Dm Cm^7 Gm/D D^7 D^{sus} G^{sus}/D D^7_{sus} D^7

33a Moody Tune

Jörg Sommerfeld

A ♩ = 80

1. *mf*

2. *p*

3. *p*

T. *p*

4. *mf*

B

mf

mf

mf

mf

nur in Wdh.:

VI. *p*

mf

Drs. *p*

mf Rim

Klav. *p*

mf

Gm E^b Gm Gm(5[#]) Gm⁶ Gm(5[#])

1

2

3

T

4

VI.

Drs.

Klav.

Gm Gm(5#) Gm⁶ Gm(5#) Cm Cm(Δ) Cm⁷ Cm⁶ Gm Gm(5#)

