Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles

Zusatzstimme
Bassschlüssel A, B

Breitkopf & Härtel

Lehrerhinweis: Die Stimmen A und B folgen als Ergänzungsmaterial nicht der Anfängerdidaktik der gedruckten Ausgaben. Vielmehr richten sie sich an fortgeschrittene Schüler oder auch Lehrkräfte, die mit ihnen bei einem Konzert den Anfängersatz mit sinnvoll erweitern können. Oft haben die Stimmen einen erweiterten Tonraum und oktavieren Teile der Anfängerstimmen. So entstehen schwierigere und zum Teil fordernde Lagen, die Insbesondere bei der Oboe sehr schwierig sein können. Daher sollten die jeweiligen Zusatzstimmen vor ihrer Verwendung mit den Instrumentallehrkräften der Schüler abgestimmt werden, um die Tonentwicklung der Kinder zu fördern und der Entwicklung eines falschen Ansatzes oder einer fehlerhaften Atemtechnik entgegenzuwirken.

Da diese Zusatzstimmen in der Regel wenige fortgeschritten Schüler spielen werden, muss in der jeweiligen Besetzung ausprobiert werden, welche Instrumenten- und Stimmenkombinationen gut klingen. Die Stimme A bzw. B ist in allen Instrumenten jeweils ähnlich angelegt, allerdings nicht vollständig unisono, sondern an das jeweilige Instrument angepasst.

Ich empfehle das Ausprobieren und Kombinieren der Stimmen in den Unterrichtsprozess zu integrieren. Bei den Stücken Nr. 1, 23, 27, 29, 30, 31, 32, 33, 36, 45, 48 und 49 treten neue musikalische Ideen hinzu, die den Anfängersatz deutlich aufwerten können und zu Experimenten einladen sollen.

Leverkusen im März 2020
Jörg Sommerfeld

Dieses Heft gehört:

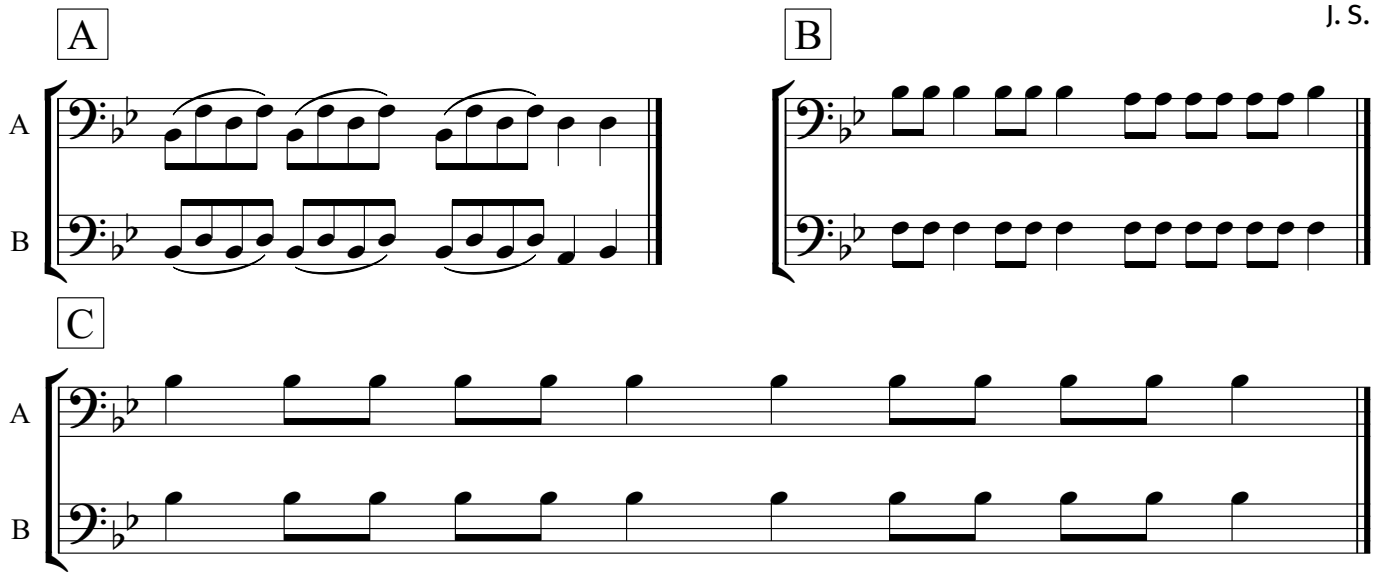
_____

Weitere Infos: addizio.de
© 2017 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Alle Rechte vorbehalten

Bassschlüssel A, B

1 Drei erste Lieder

J. S.

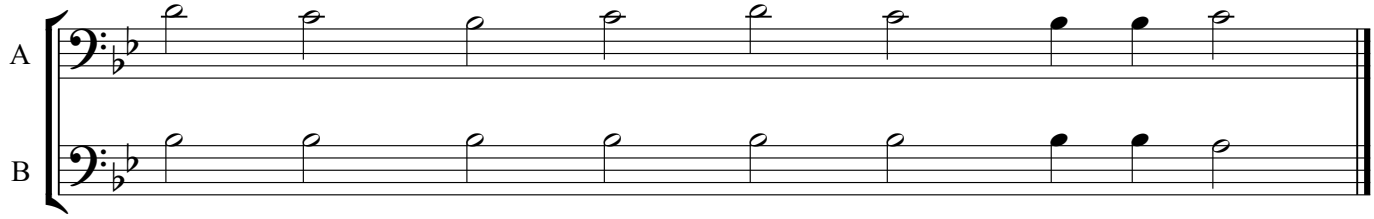


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

2 Die Schnecke

Sehr langsam

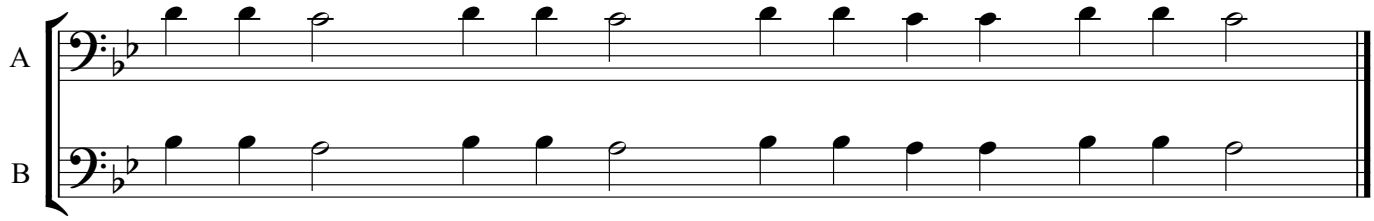
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

3 Schwalben

J. S.

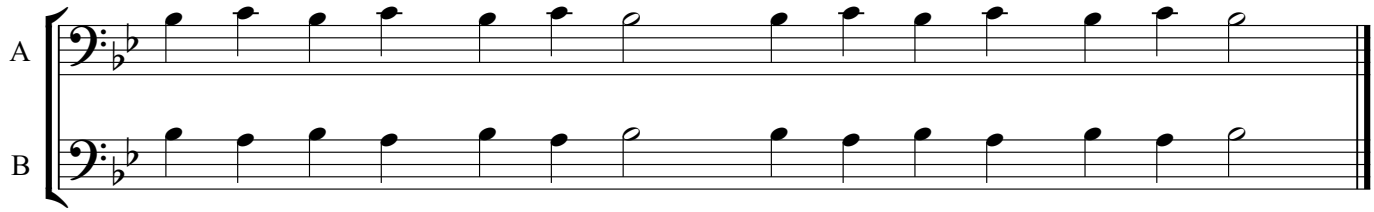


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

4 Rauf und runter

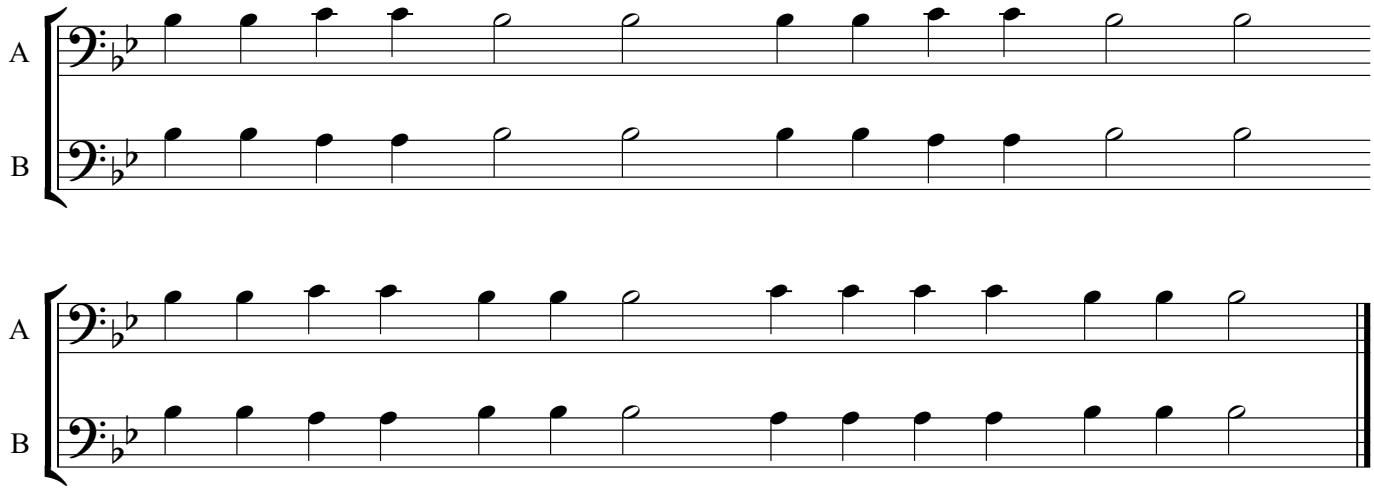
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

5 Eis für alle!

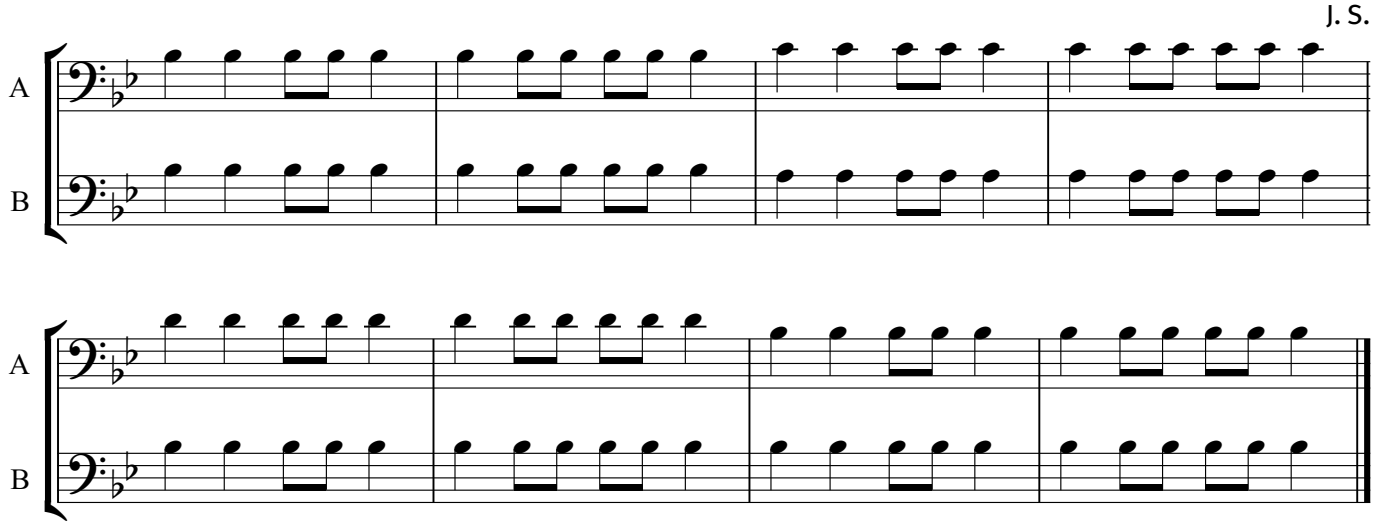
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

6 Rock in acht Takten

J. S.

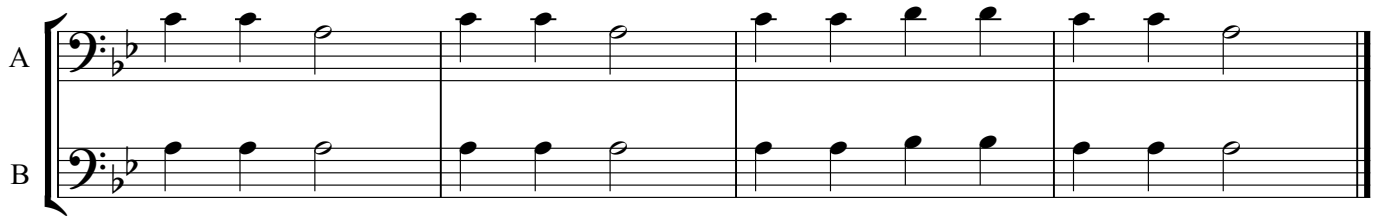


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

7 Schneck im Haus

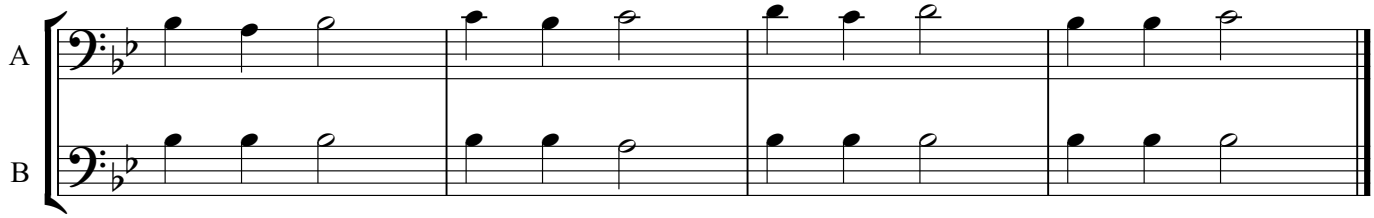
Trad.
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

8 Gehen und Stehen

J. S.

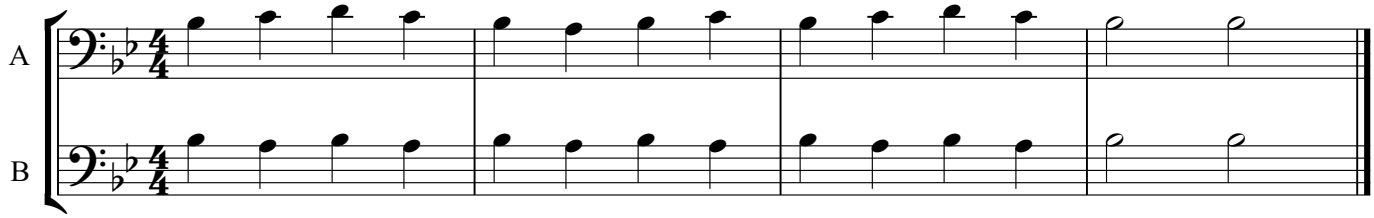


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

9 Wirbelwind

Schnell!

J. S.

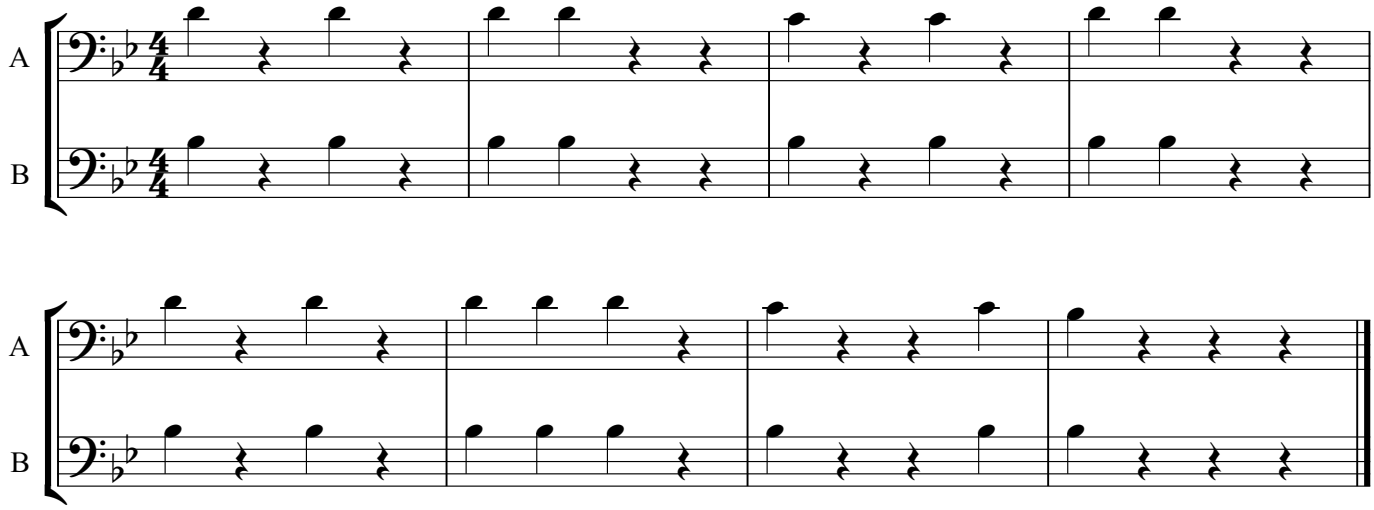


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

10 Mach mal Pause!

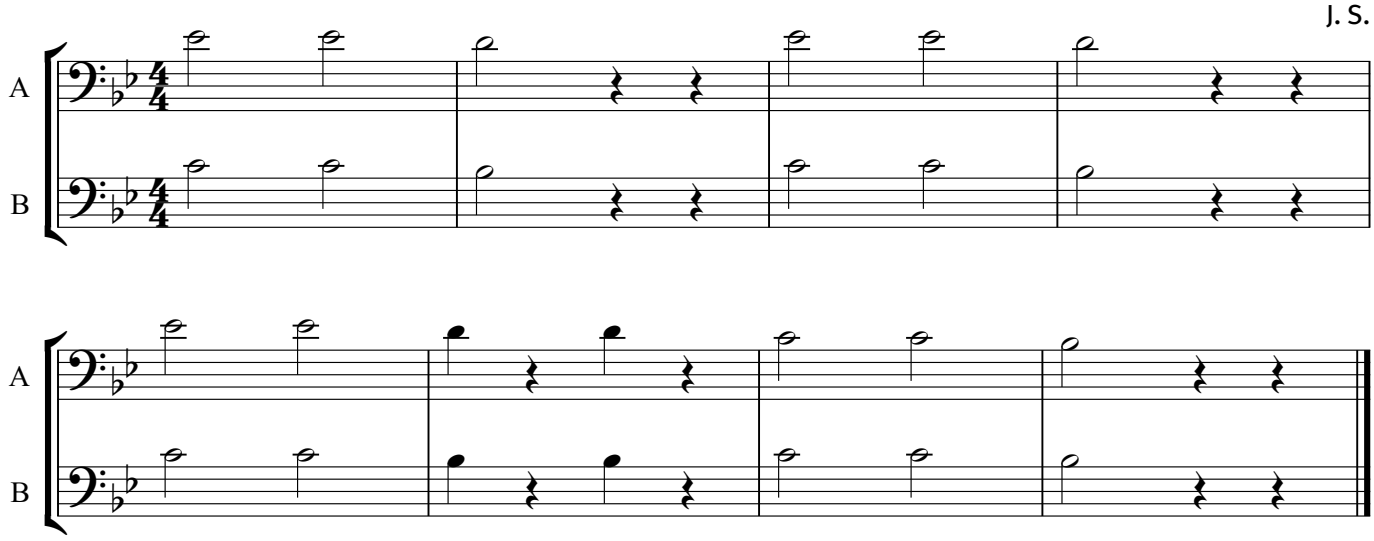
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

11 Eislaufen

J. S.

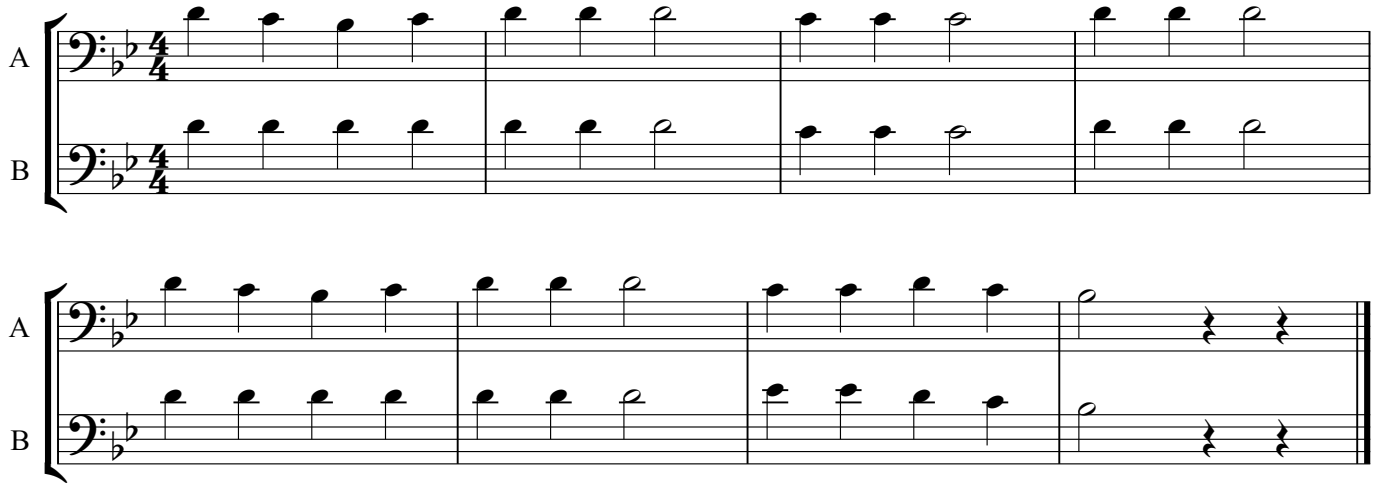


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

12 Merrily We Roll Along

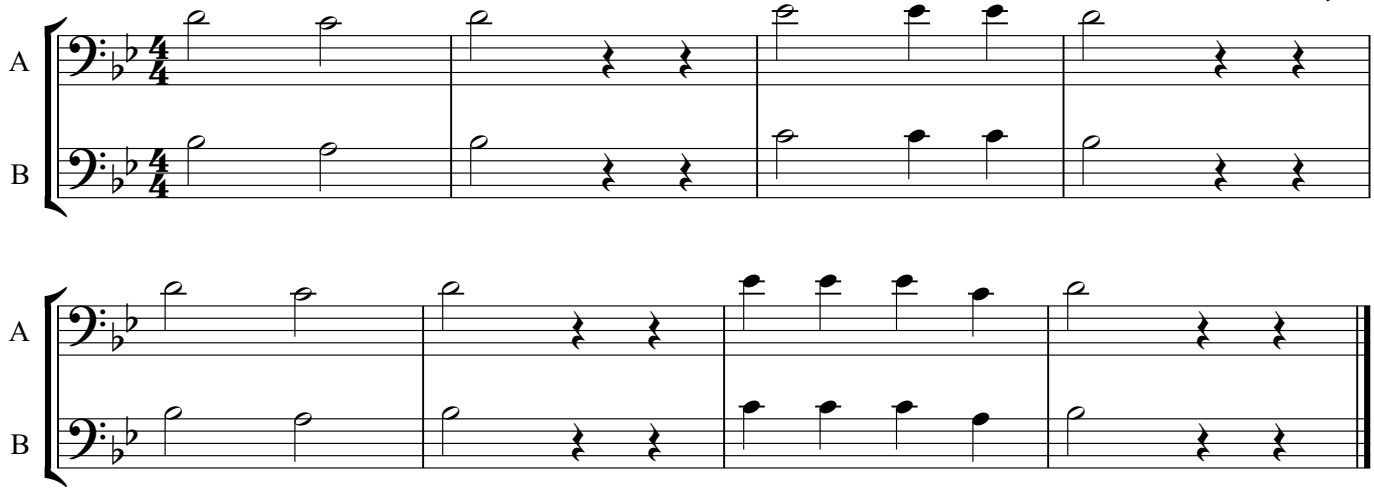
T./M.: aus England
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

13 Feierlich

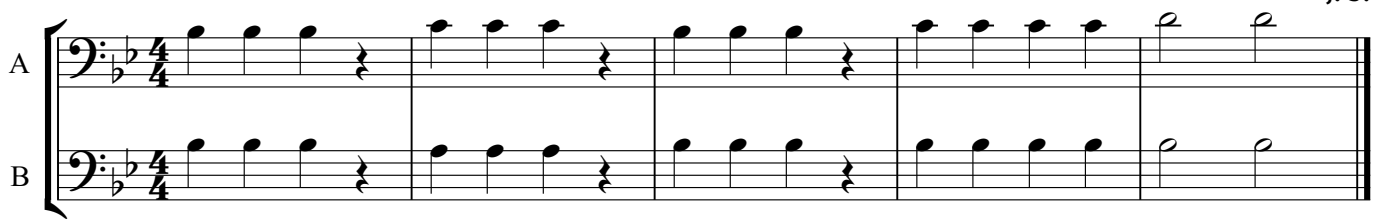
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

14 Erste Fanfare

J. S.

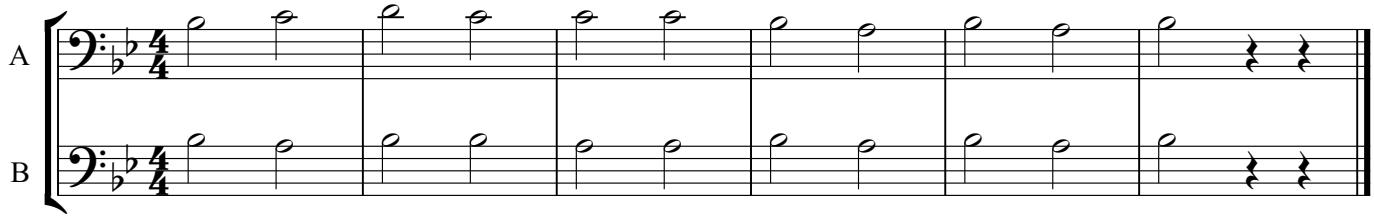


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

15 Die Welle

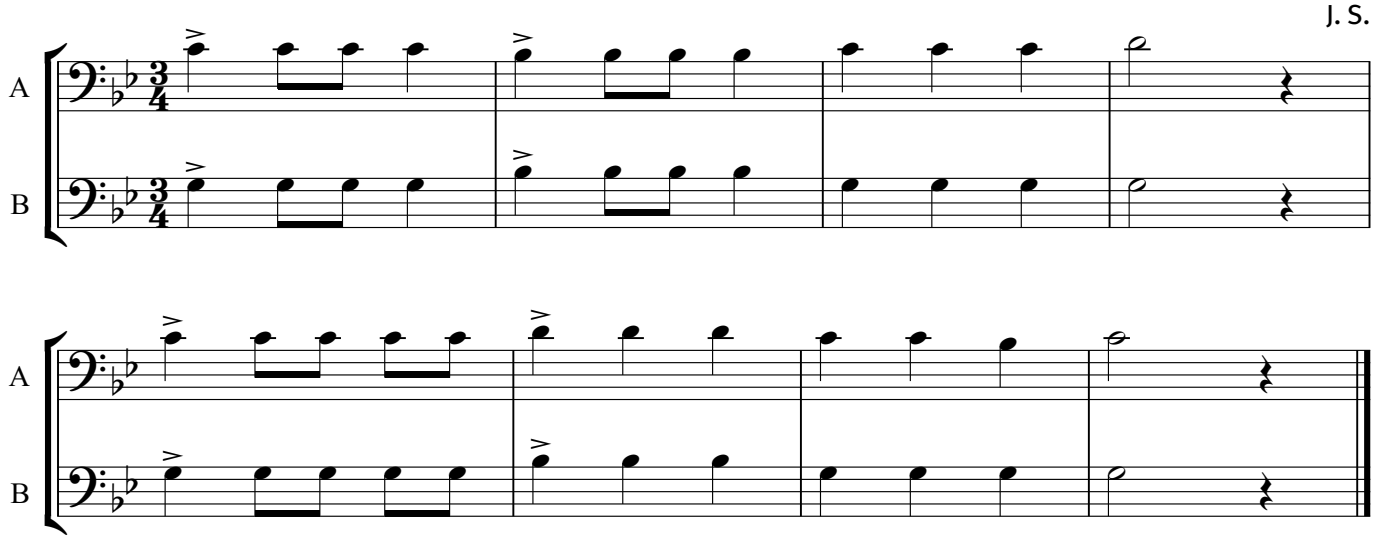
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

16 Filibuster's Music

J. S.

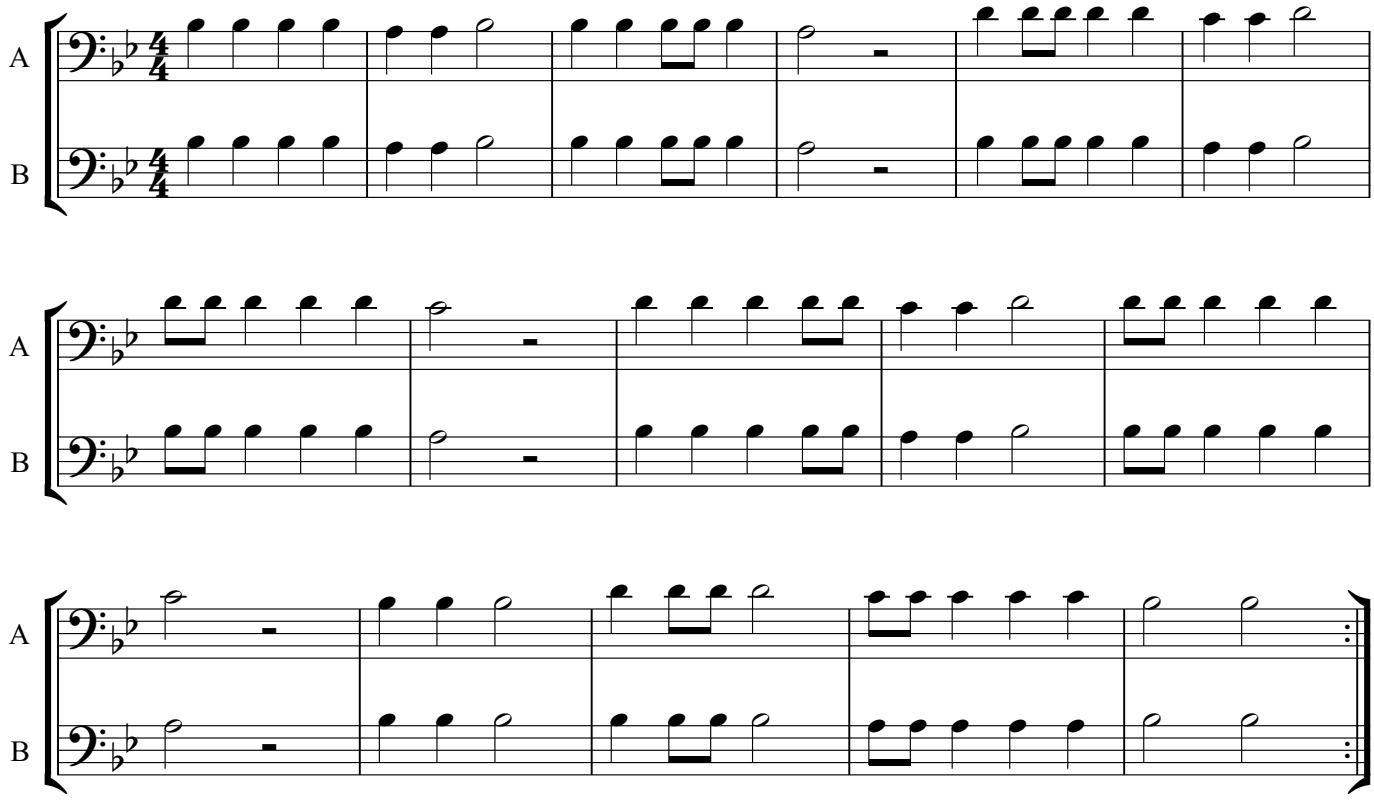


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

17 Zweite Fanfare

Allegretto J. S.

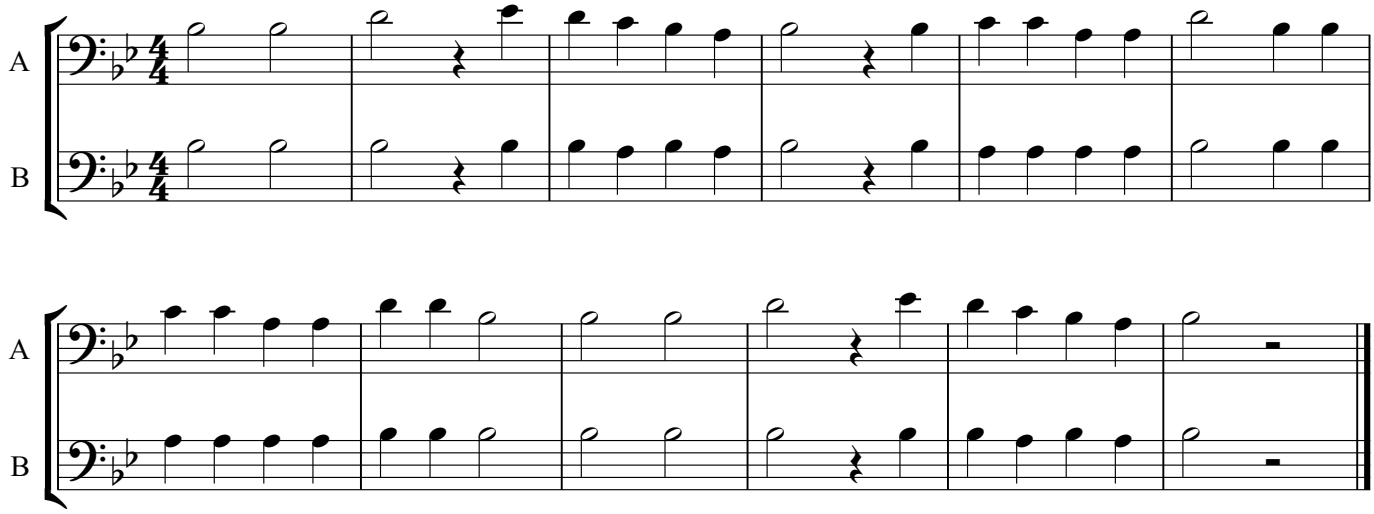


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

18 ABC, die Katze lief im Schnee

T./M.: aus Thüringen, 19. Jh.
Arr.: J. S.

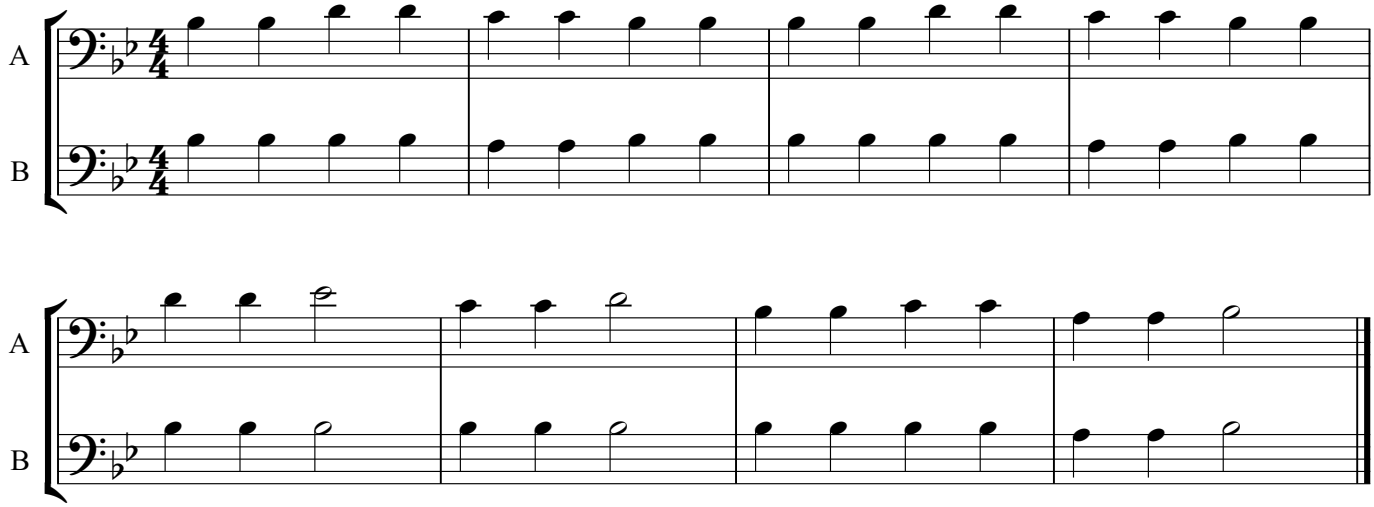


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

19 Taler, Taler, du musst wandern

Trad.
Arr.: J. S.

Andante

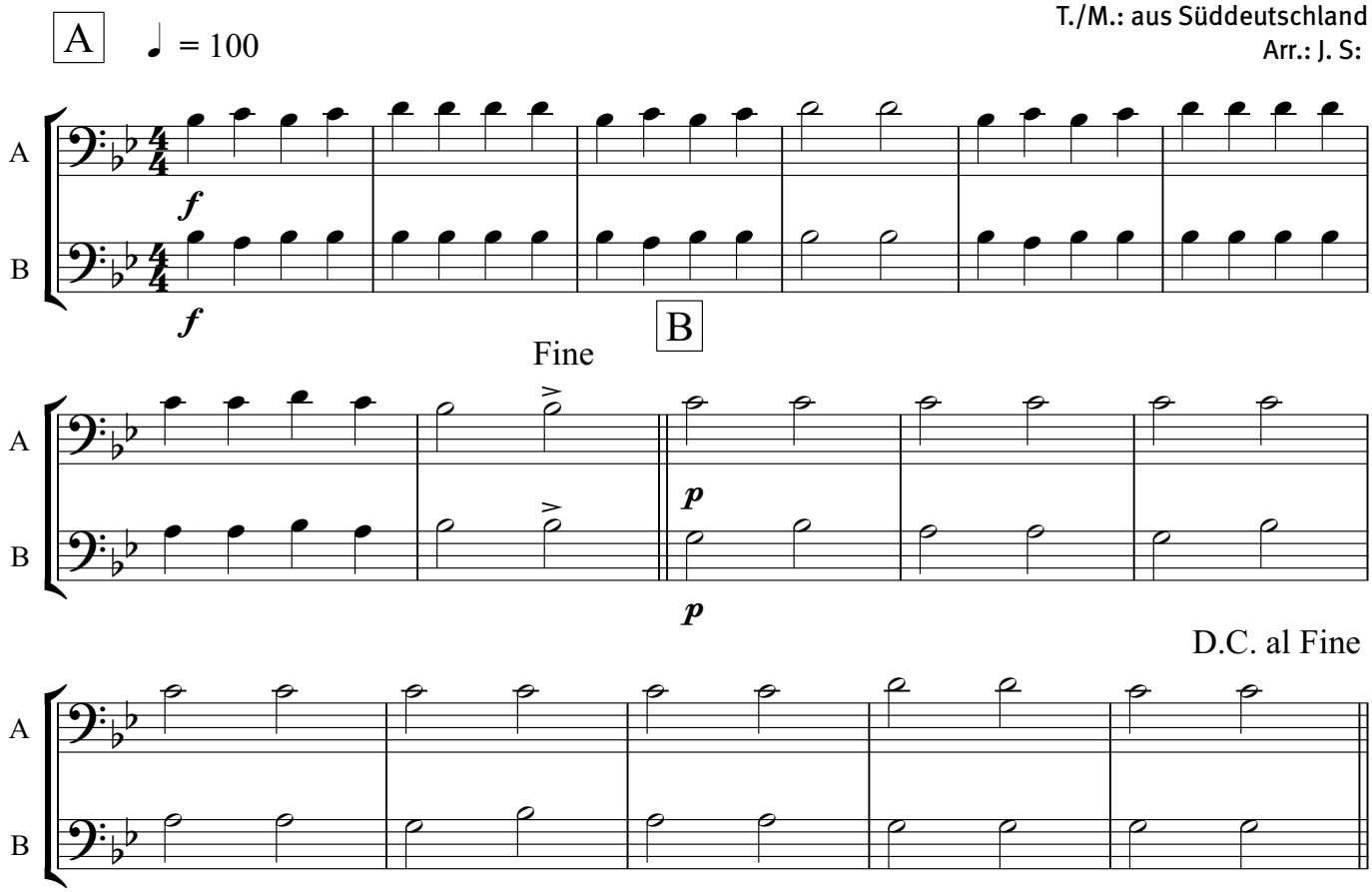


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

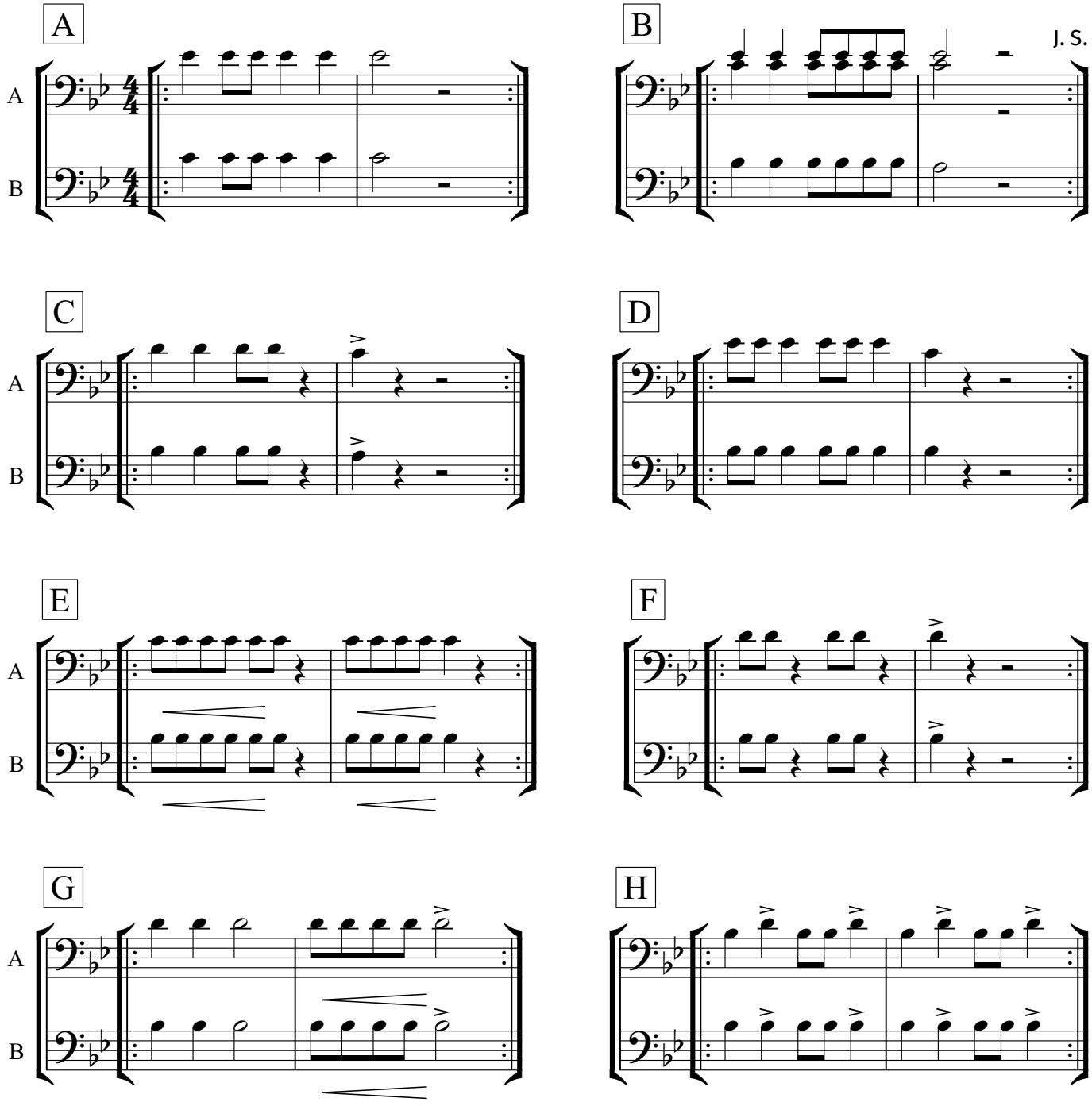
T./M.: aus Süddeutschland
Arr.: J. S:



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

21 Beats

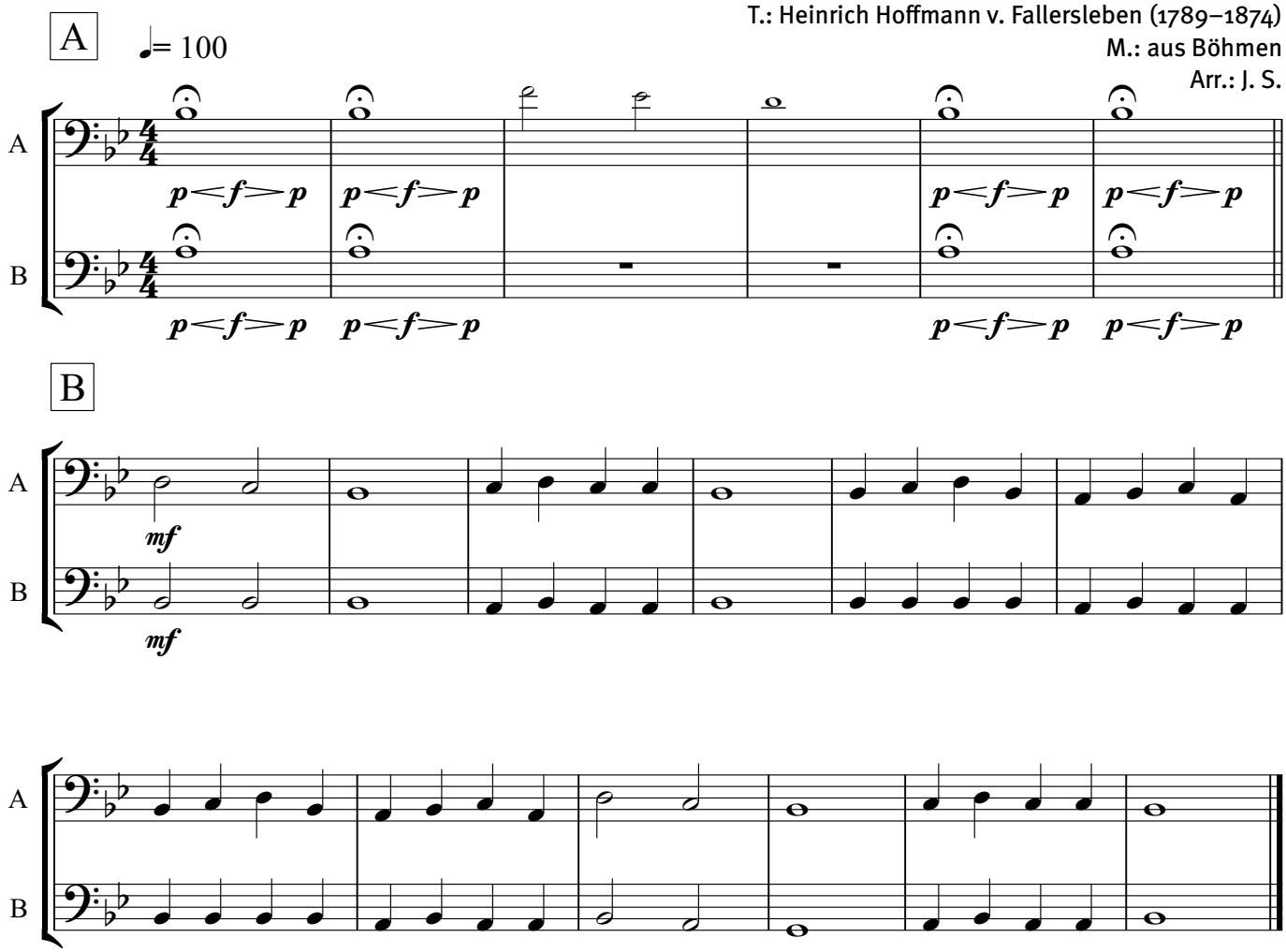


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

22 Summ, summ, summ, Bienchen summ herum

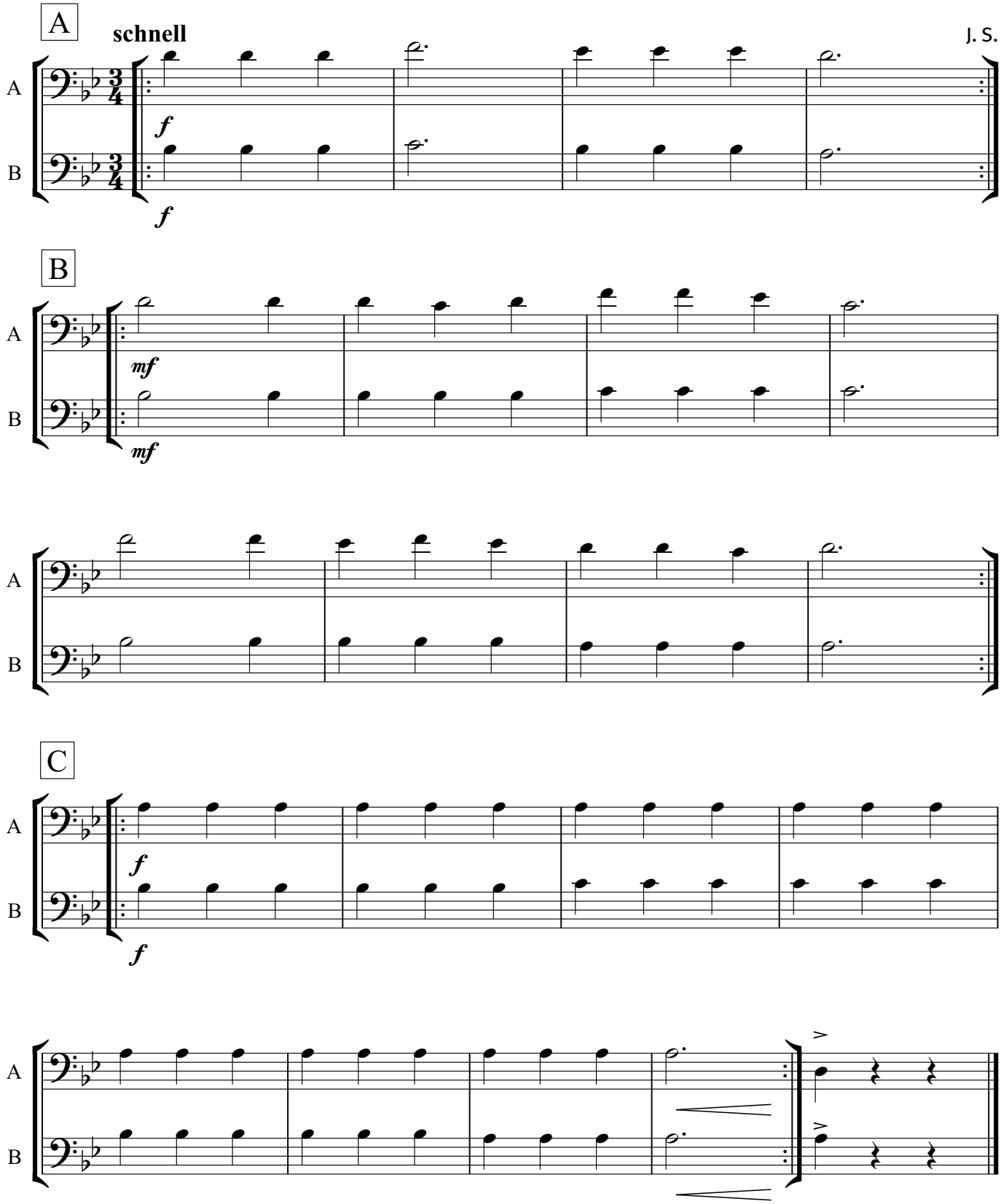
T.: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (1789–1874)
M.: aus Böhmen
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

23 Almeria



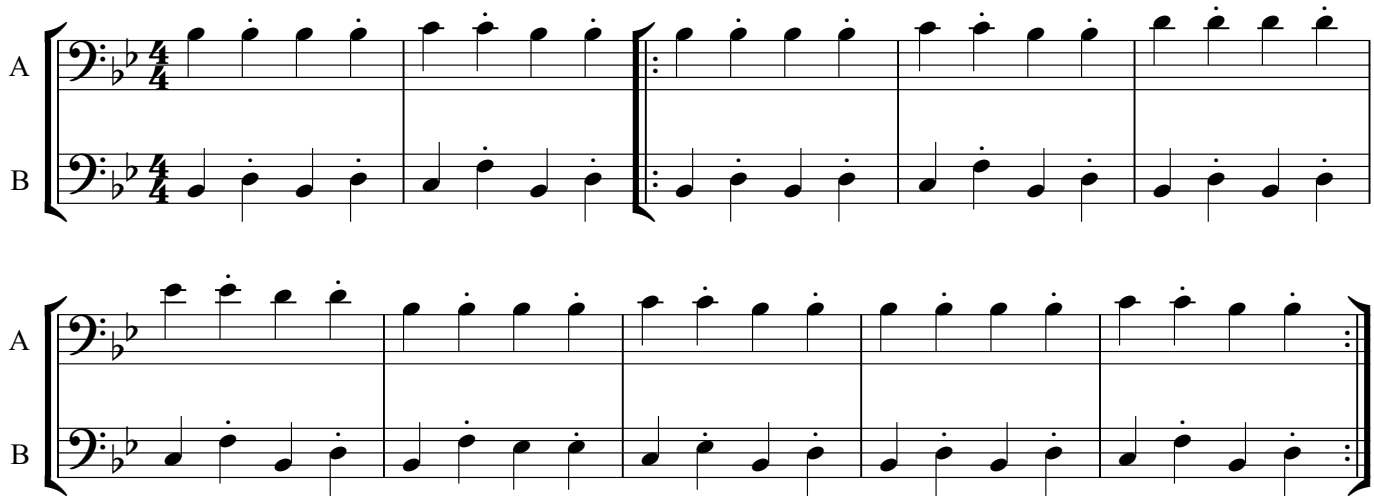
© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

24 Auf der Mauer

T./M.: deutsches Kinderlied
Arr.: J. S.

♩ = 100

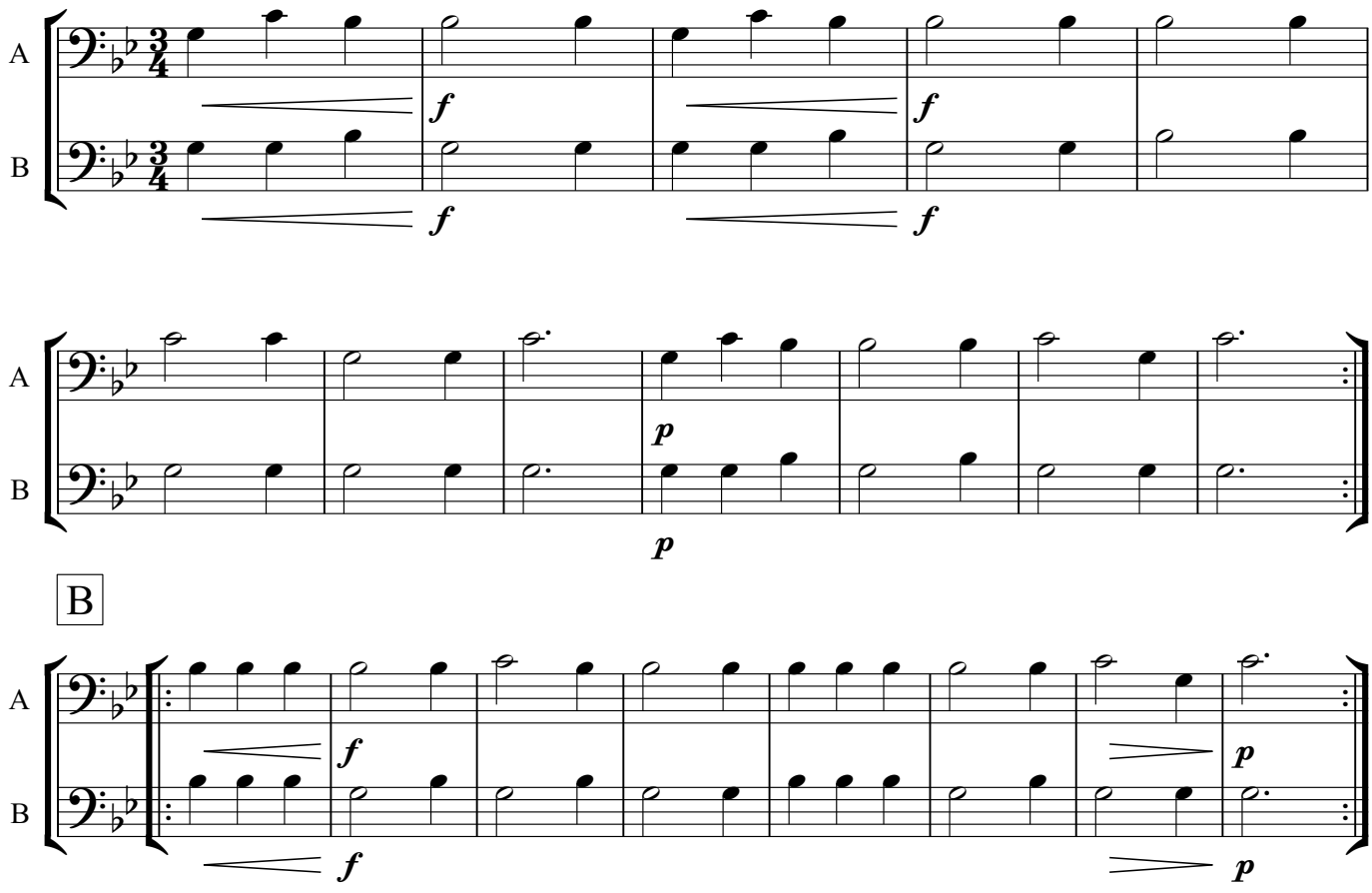


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

25 Gaillarde

nach einem flämischen Tanz, 16. Jhd.
Arr. J. S.

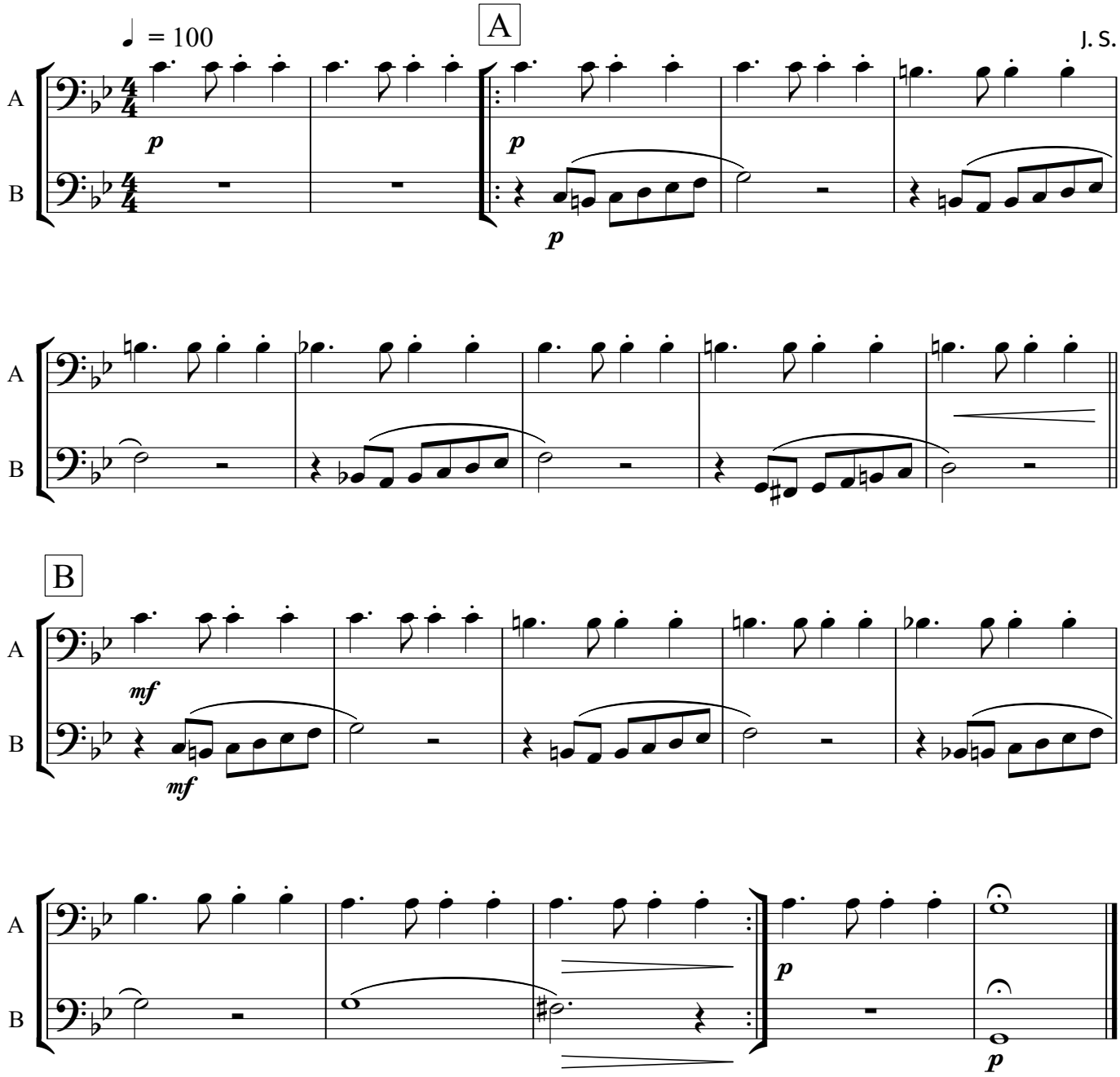
A ♩ = 144



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

Ergänzung zu *Addizio! Bläserunterricht in in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

26 La Plata

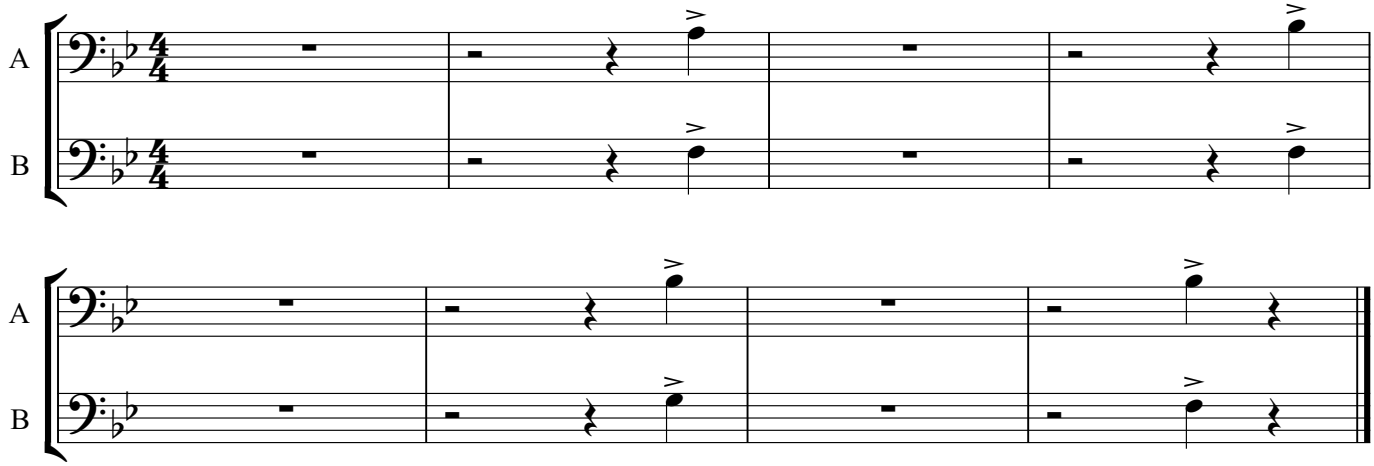


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass

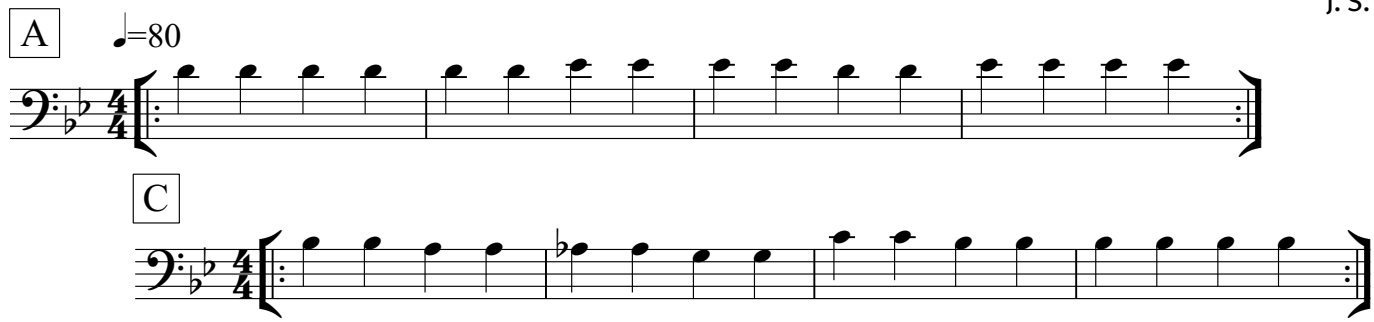
Trad.
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

28 Minimal

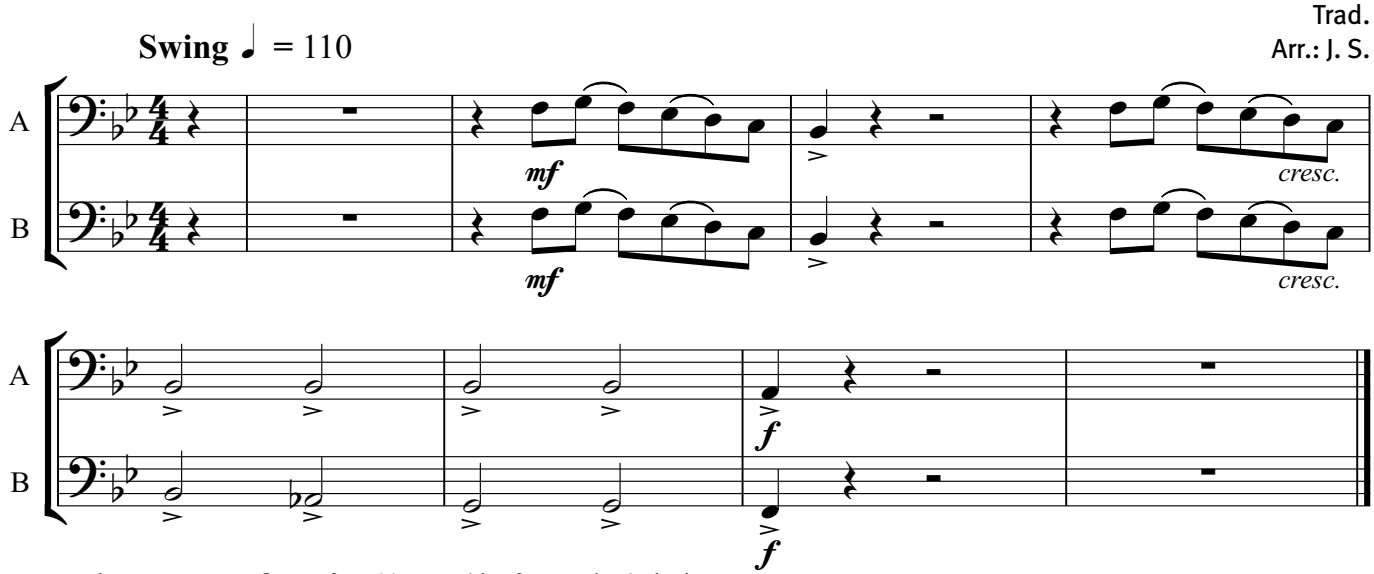
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

29 Meine Biber haben Fieber

Trad.
Arr.: J. S.

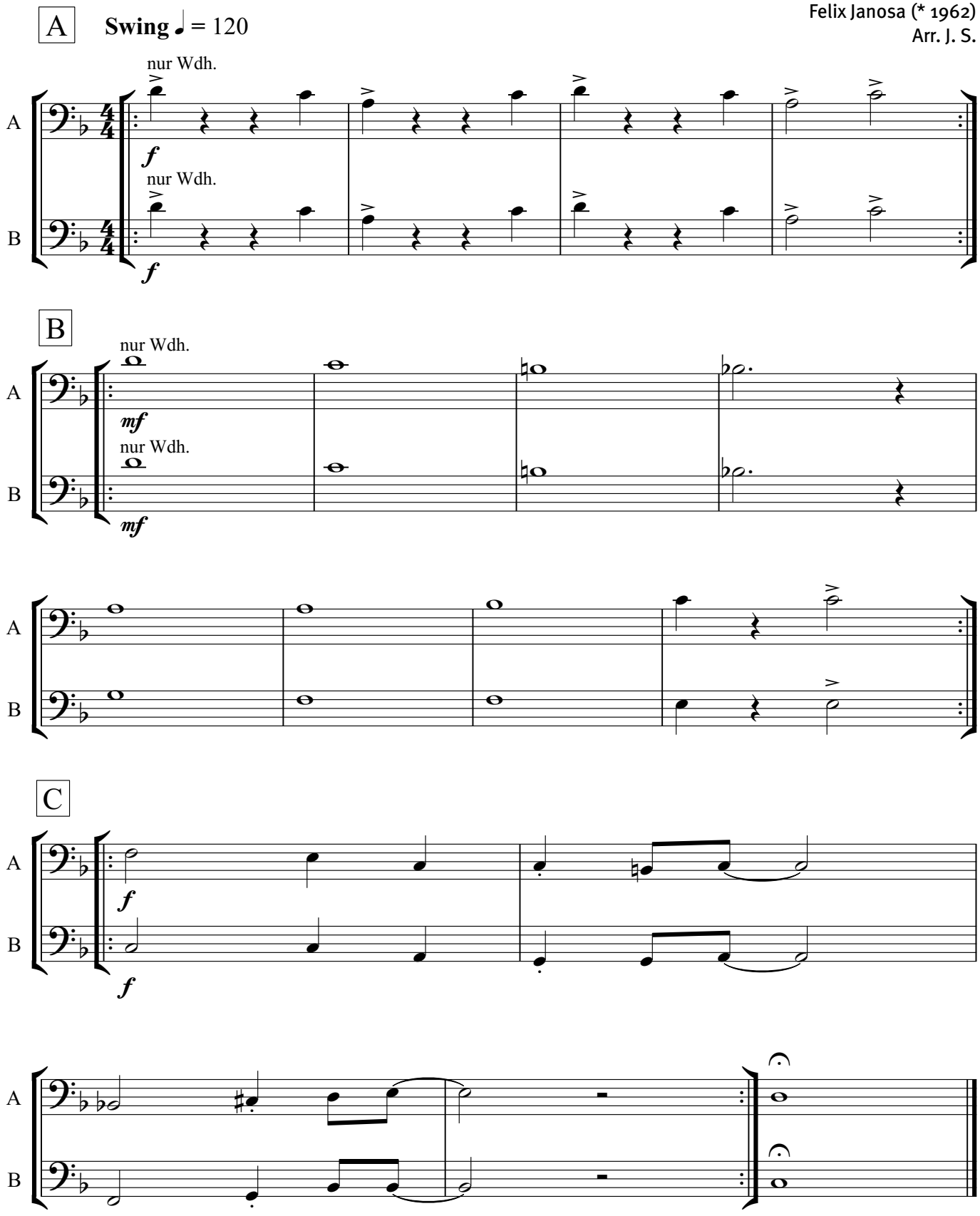


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

30 Get That Jazz

Felix Janosa (* 1962)
Arr. J. S.



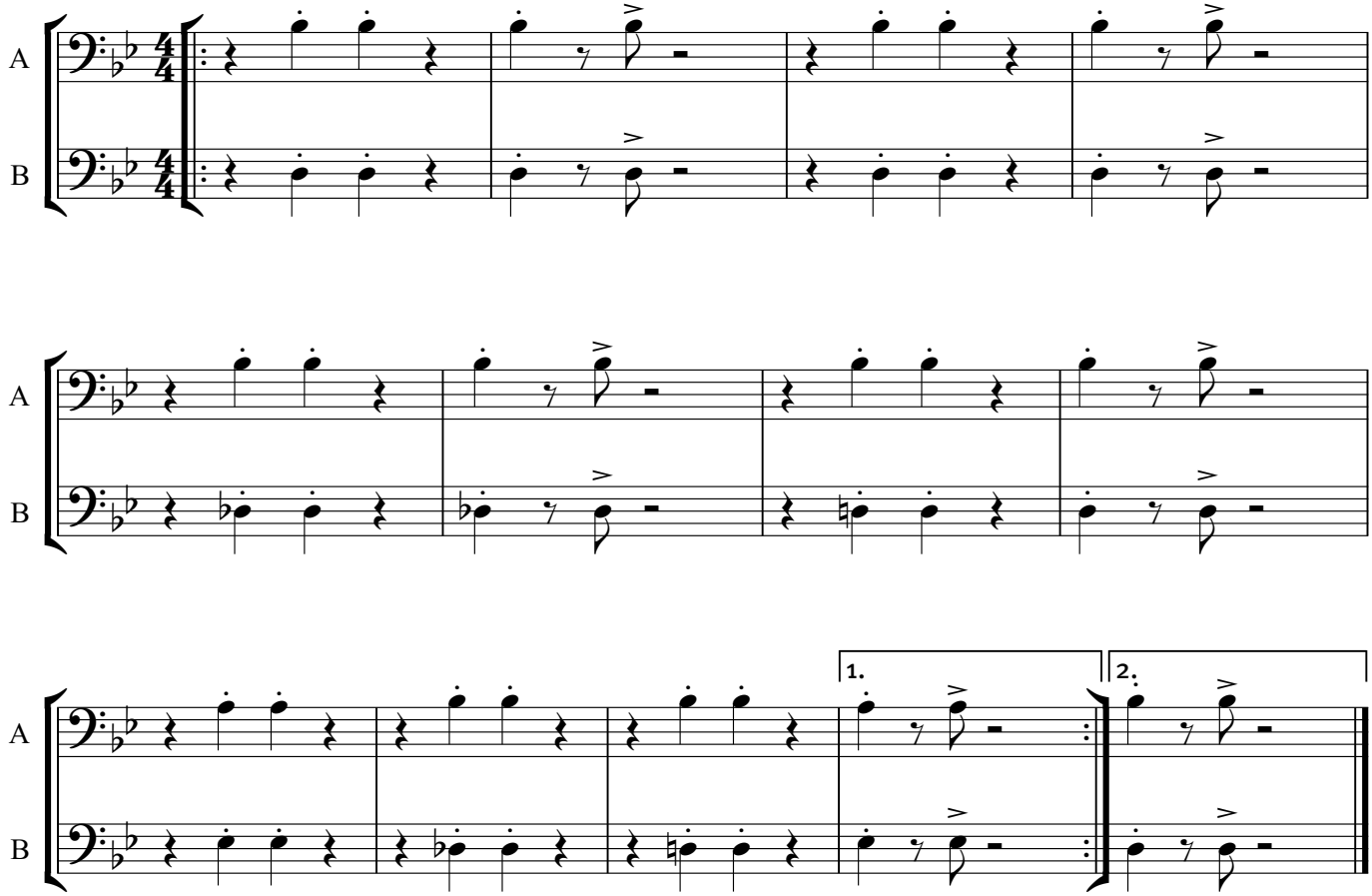
© by Sonaja Music Felix Janosa, Stolberg

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

31 Basic Blues

Swing ♩ = 100

J. S.

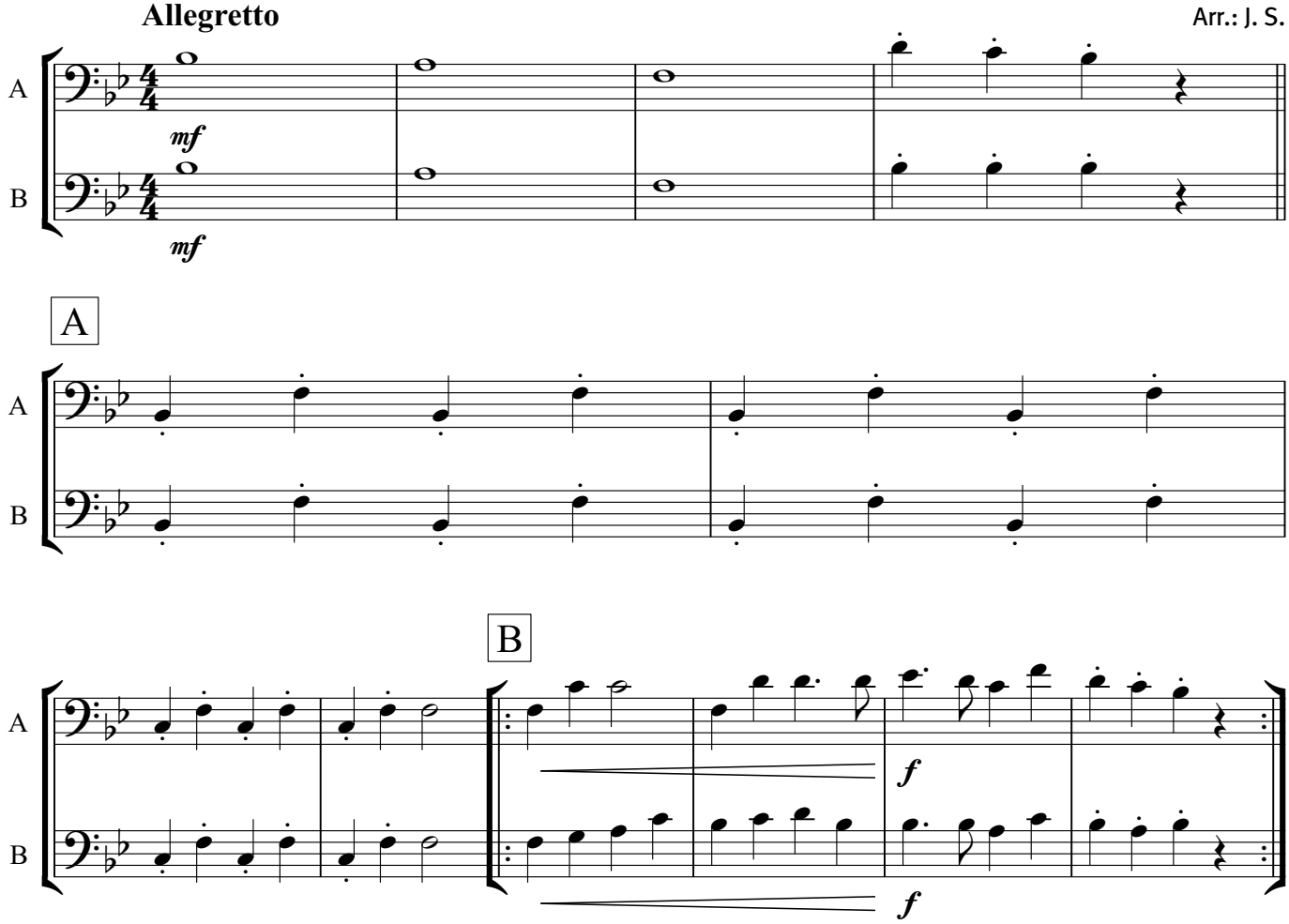


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

32 Wer will fleißige Handwerker sehn

Trad.
Arr.: J. S.

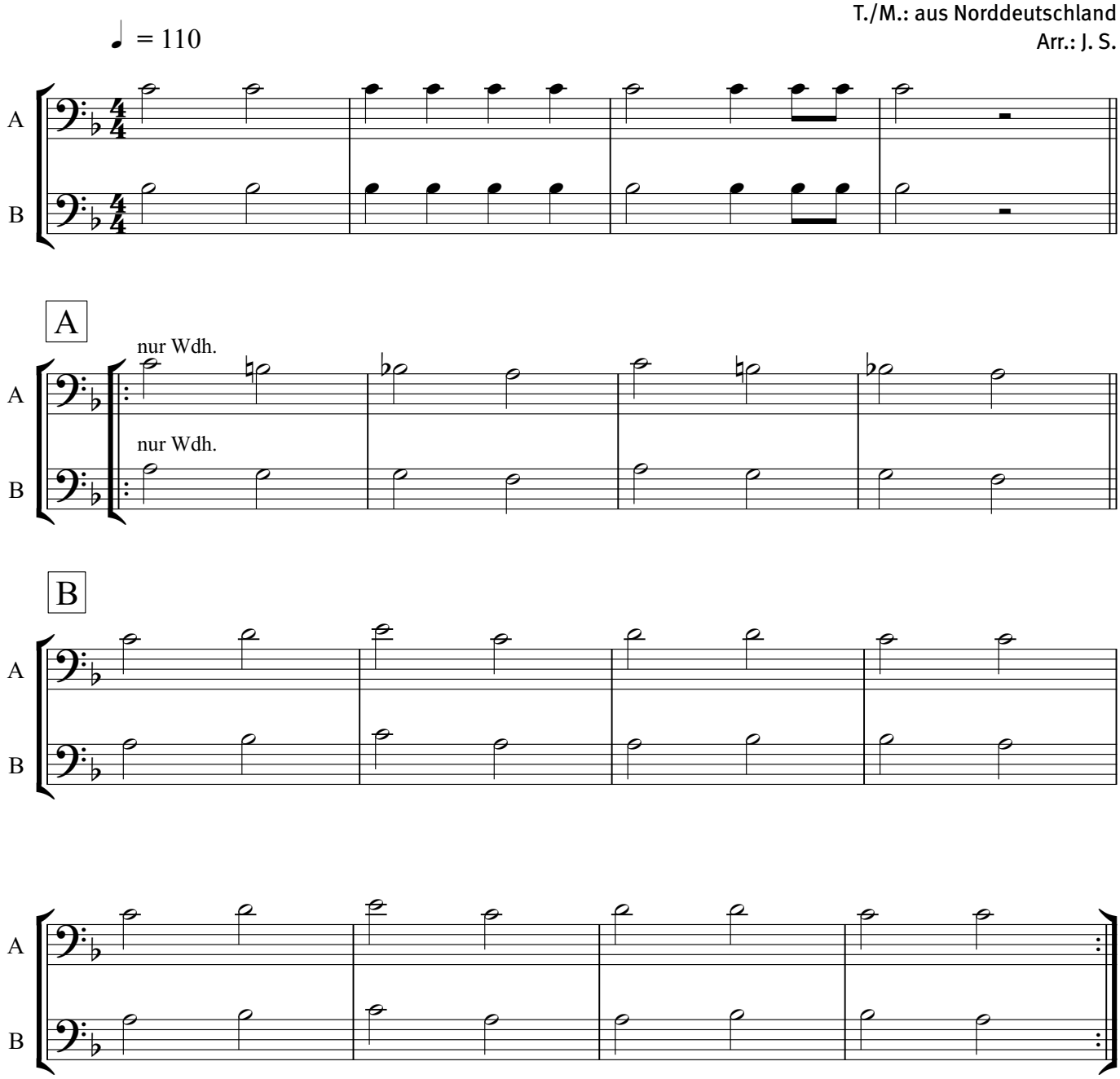


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

T./M.: aus Norddeutschland
Arr.: J. S.

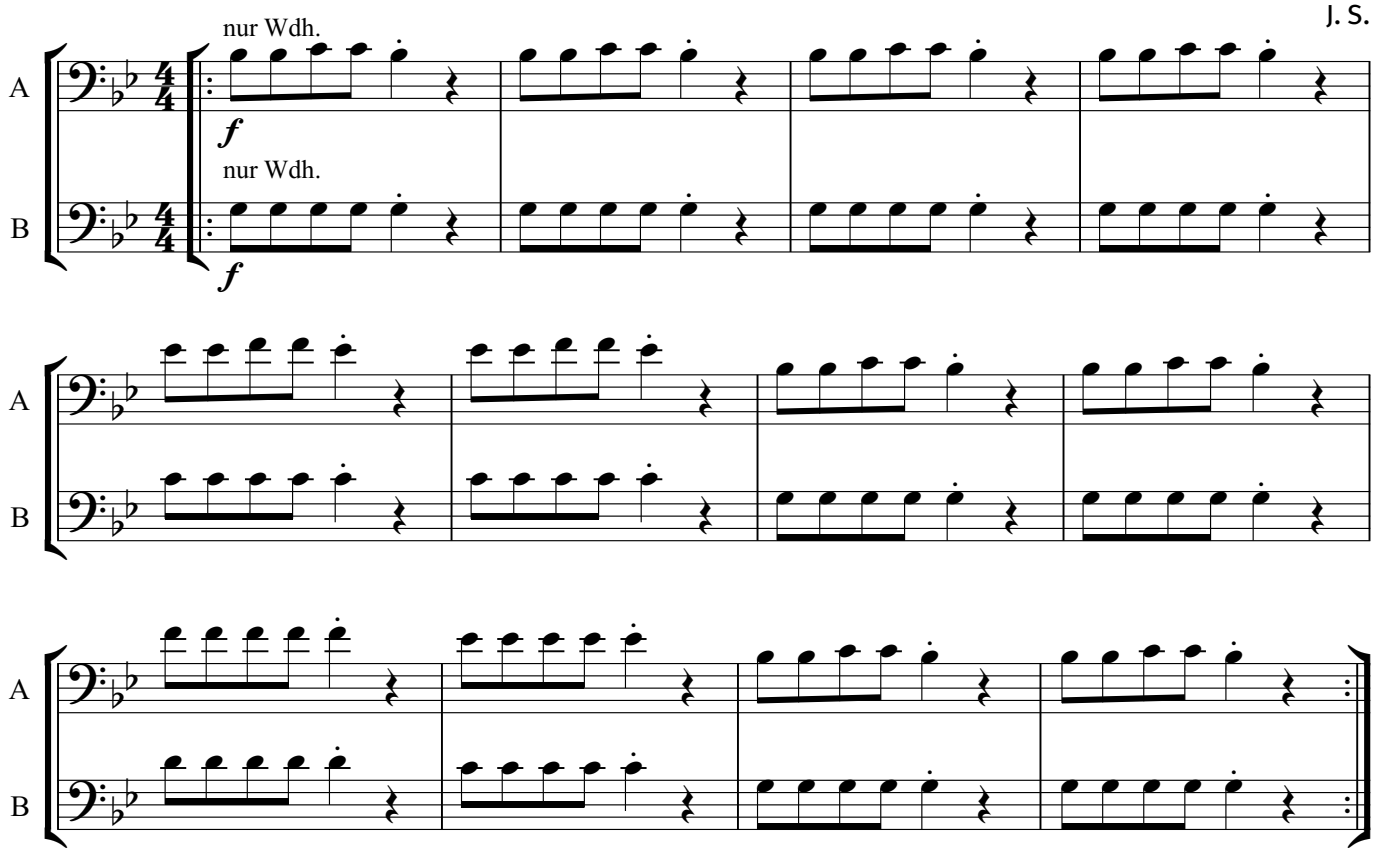


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

34 Soul City Blues

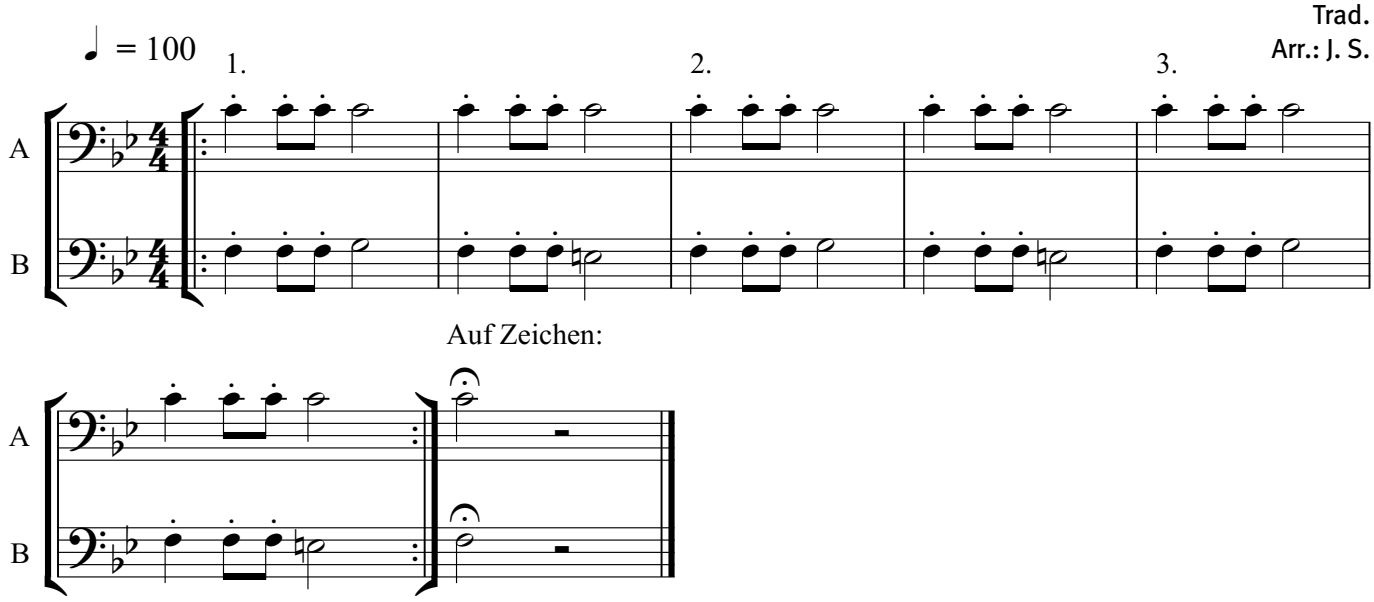
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!

Trad.
Arr.: J. S.

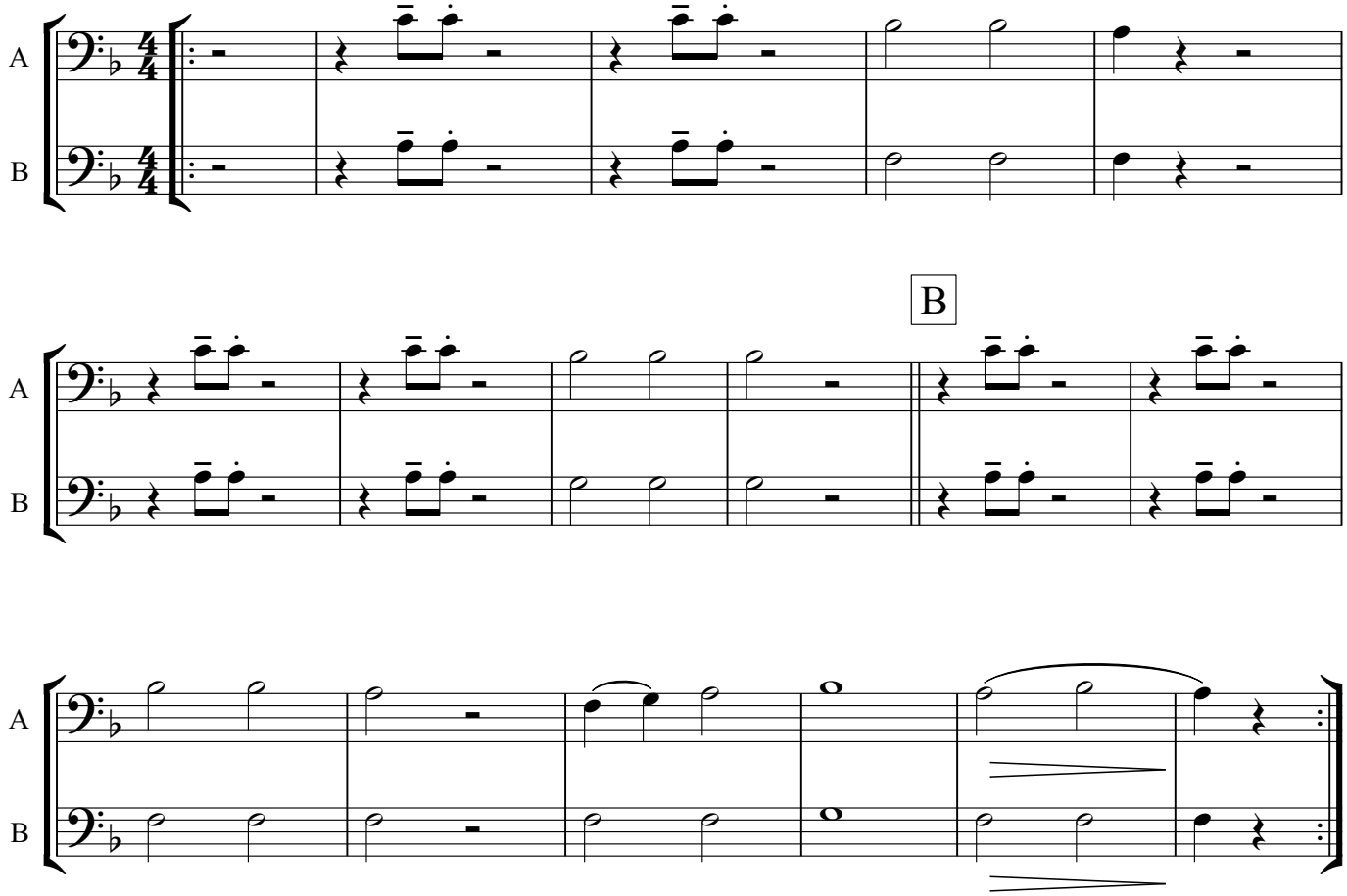


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

36 Come And Go To That Land

Gospel
Arr.: J. S.

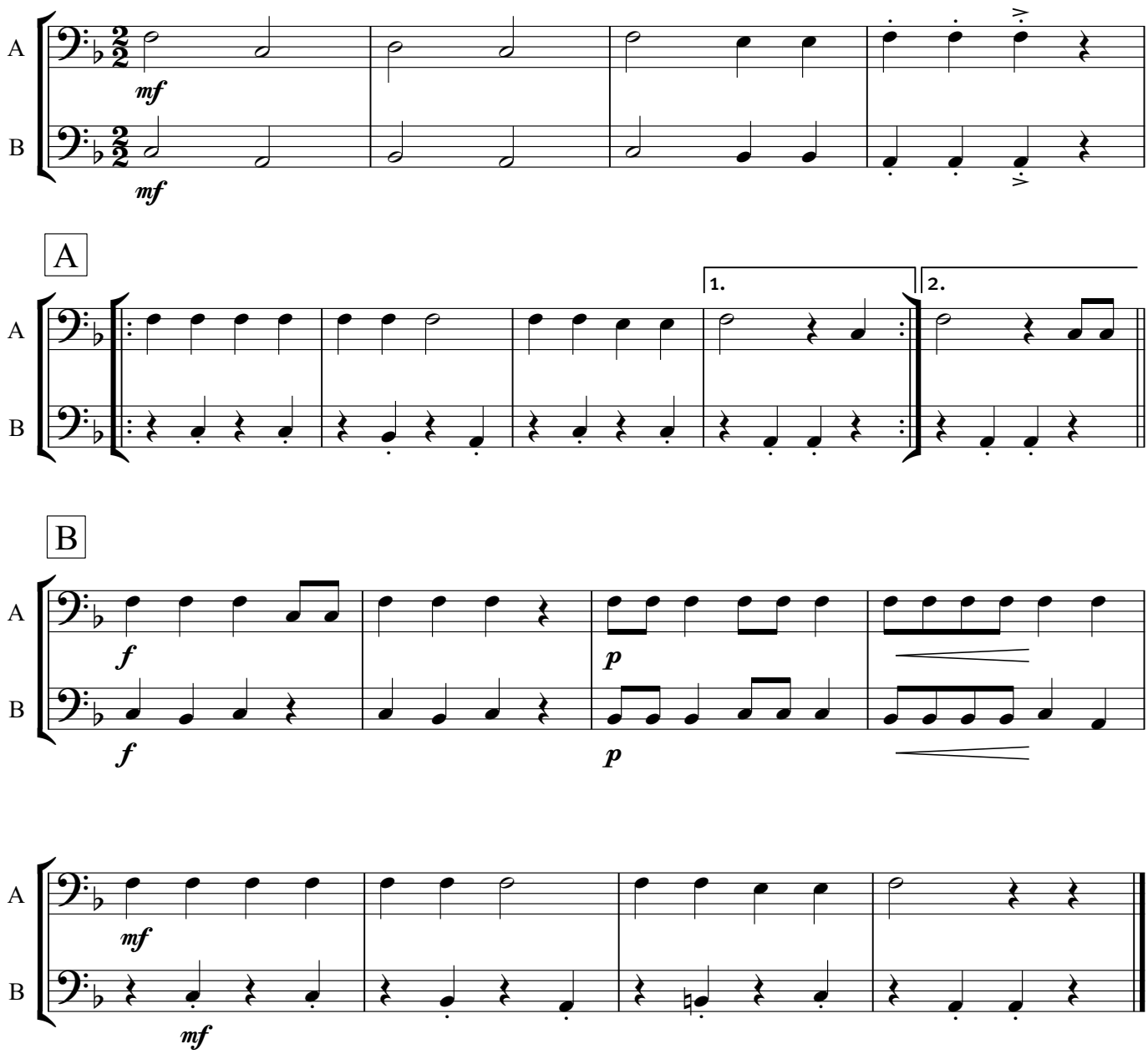


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

Ergänzung zu *Addizio! Bläserunterricht in in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

37 Old Mac Donald

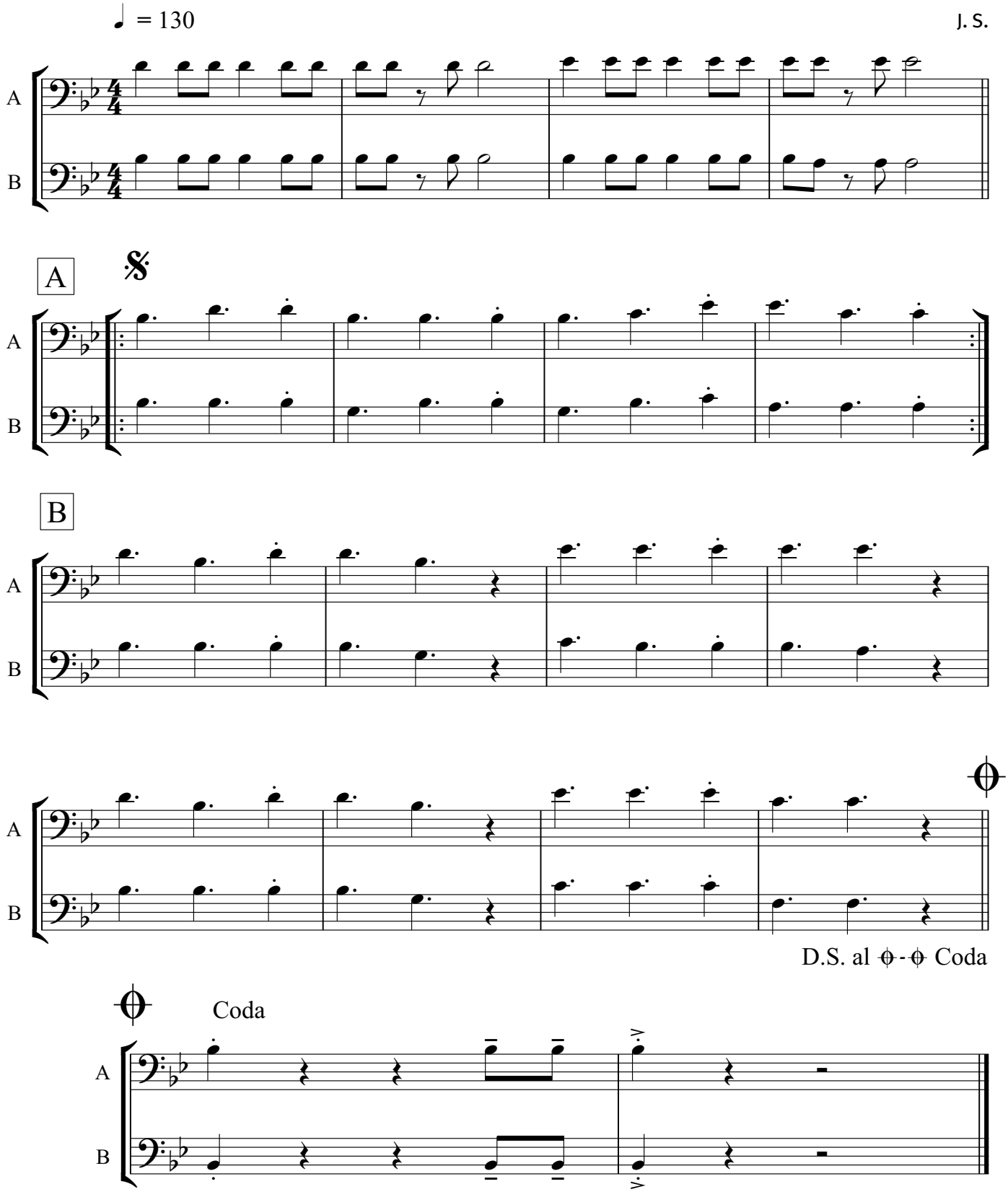
T./M.: aus den USA
Arr.: J. S:



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

38 Trinidad

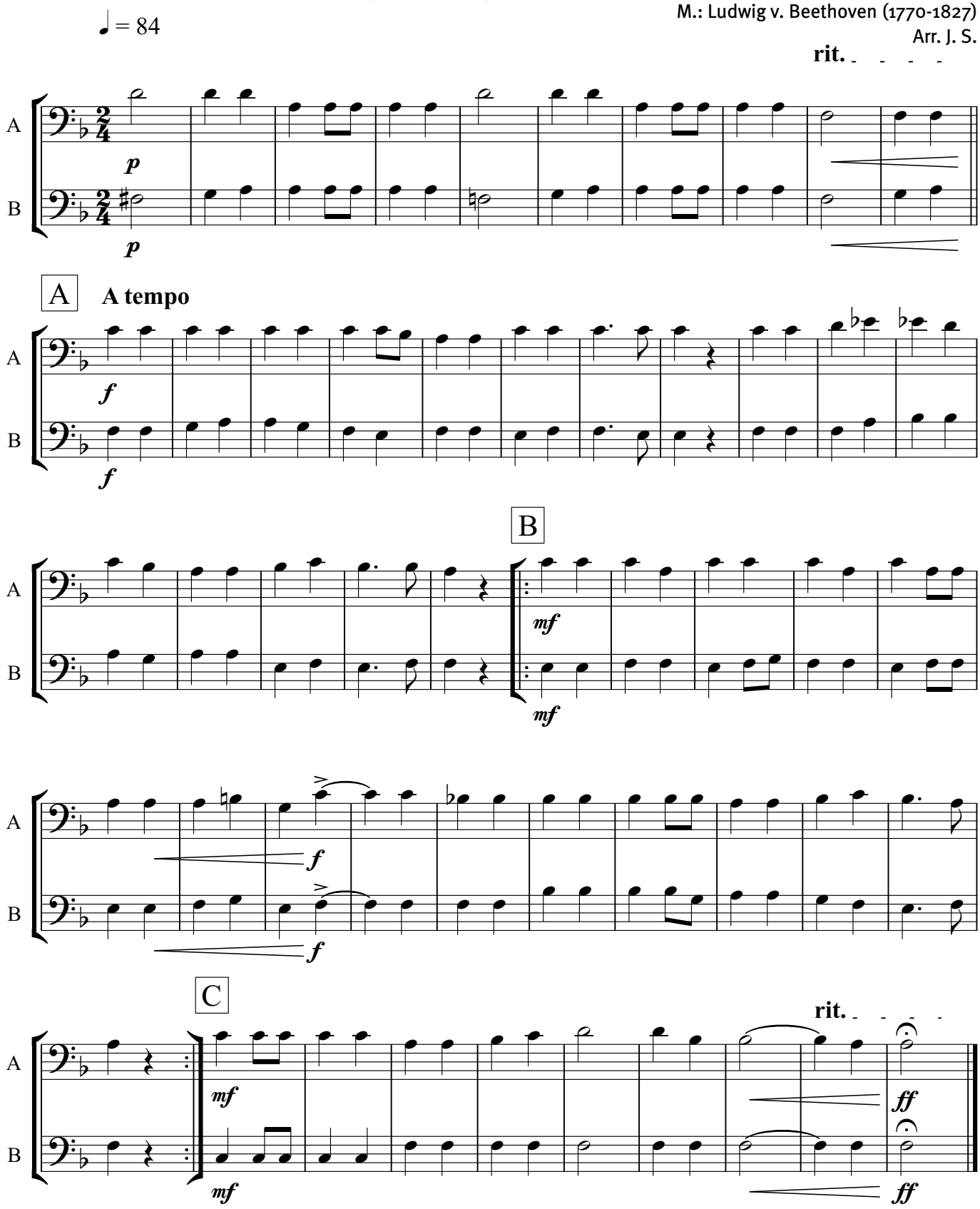


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

39 Europahymne

M.: Ludwig v. Beethoven (1770-1827)
Arr. J. S.



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

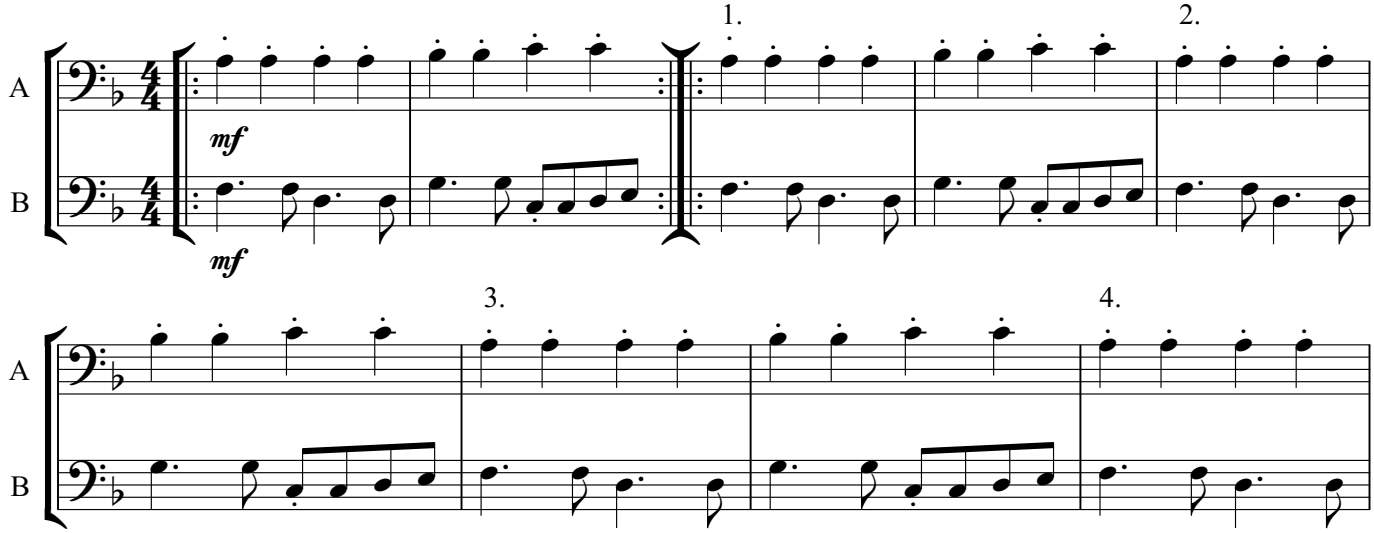
40 I Like the Flowers

Swing ♩ = 100

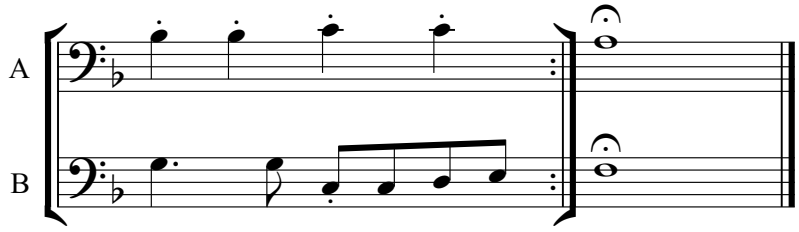
T./M.: aus England
Arr.: J. S.

Vorspiel

Kanon



Auf Zeichen:

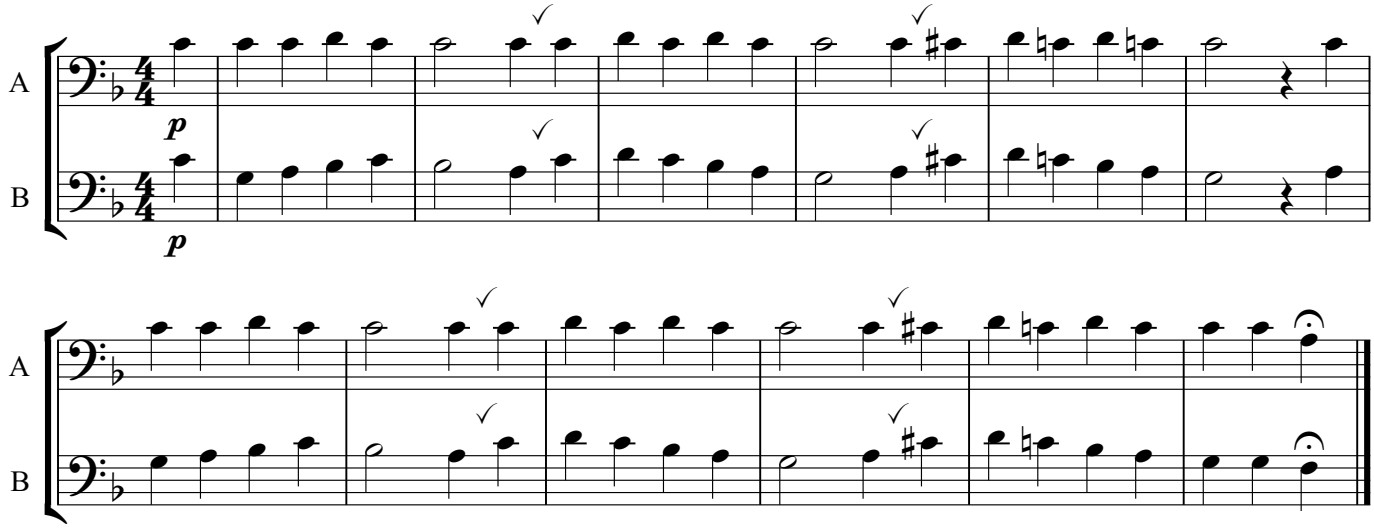


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

41 Abendlied

T.: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)
M.: Matthias Claudius (1740–1815)
Arr. J. S.

Andante

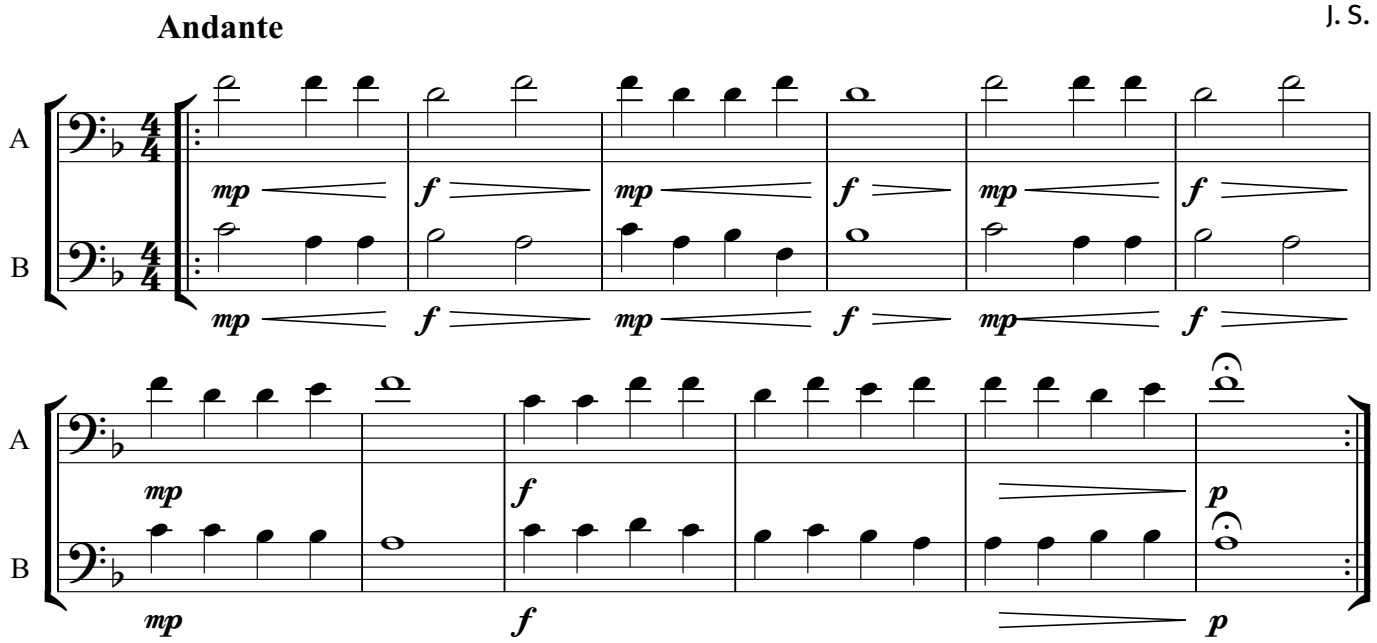


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

42 Choral

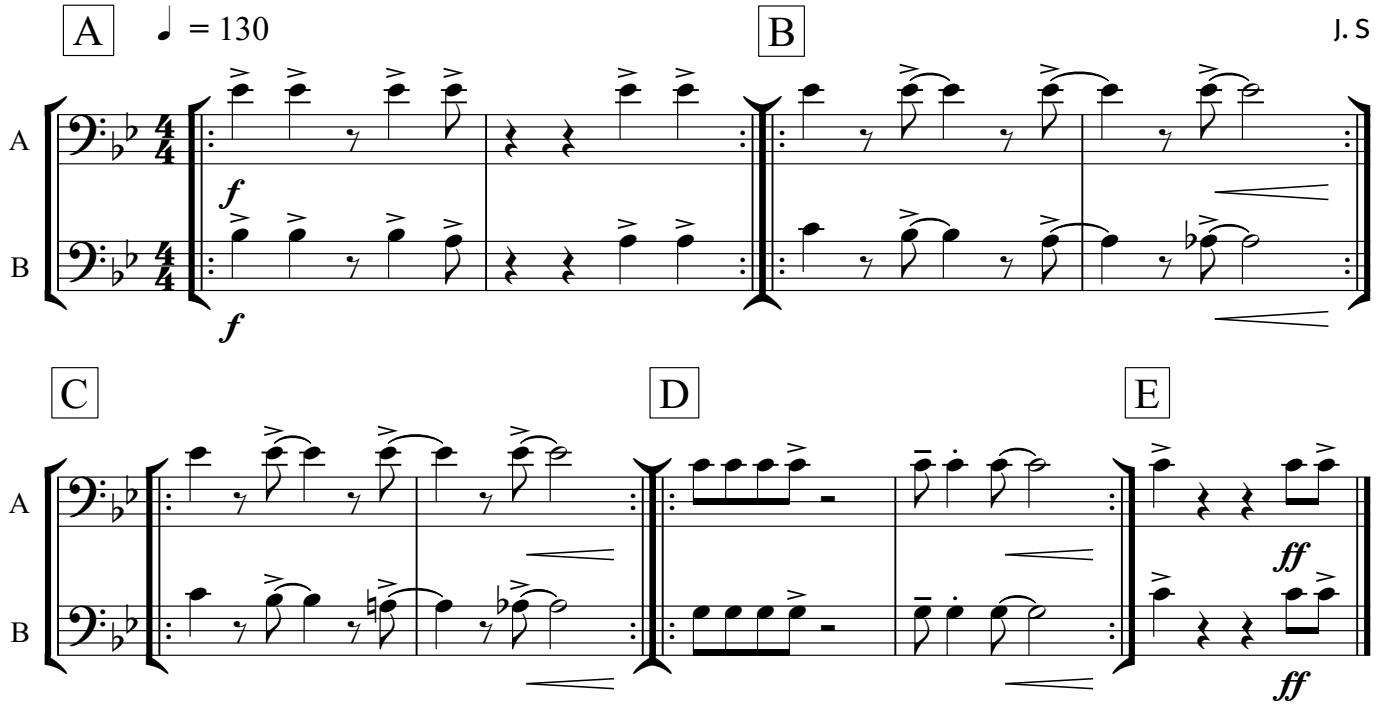
J. S.



© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

43 Montuno

J. S

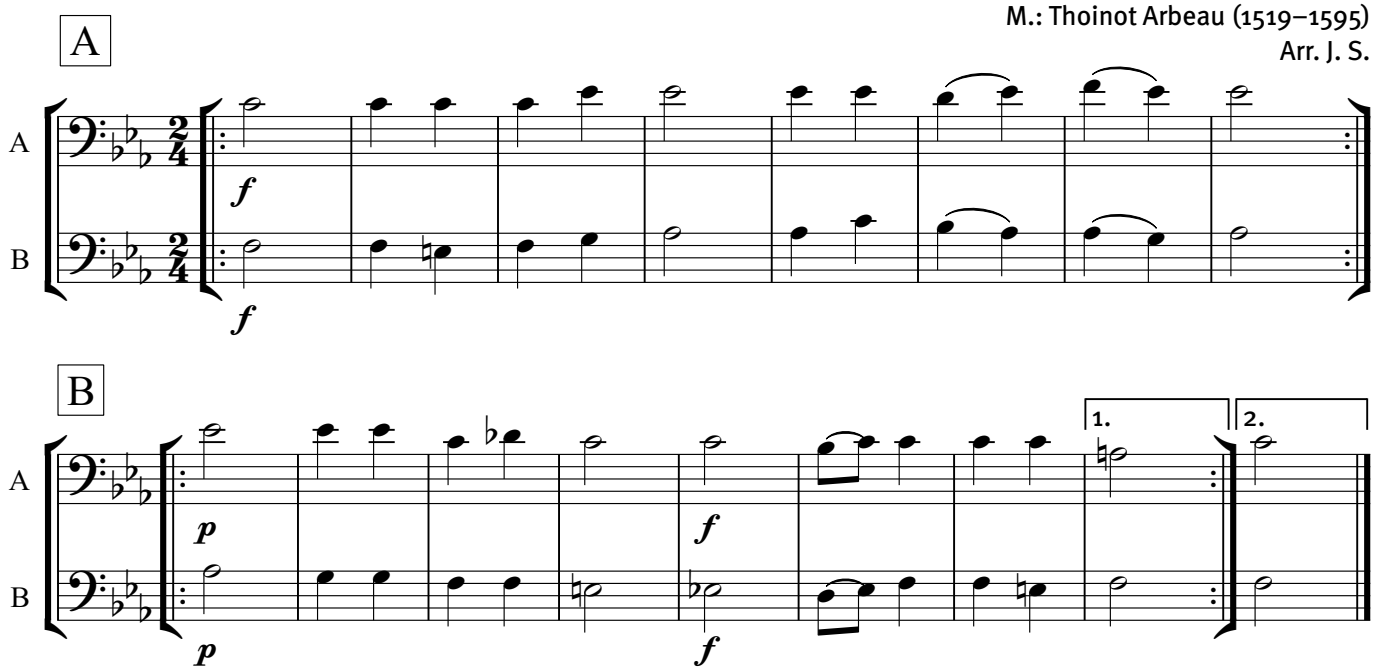


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

44 Pavane

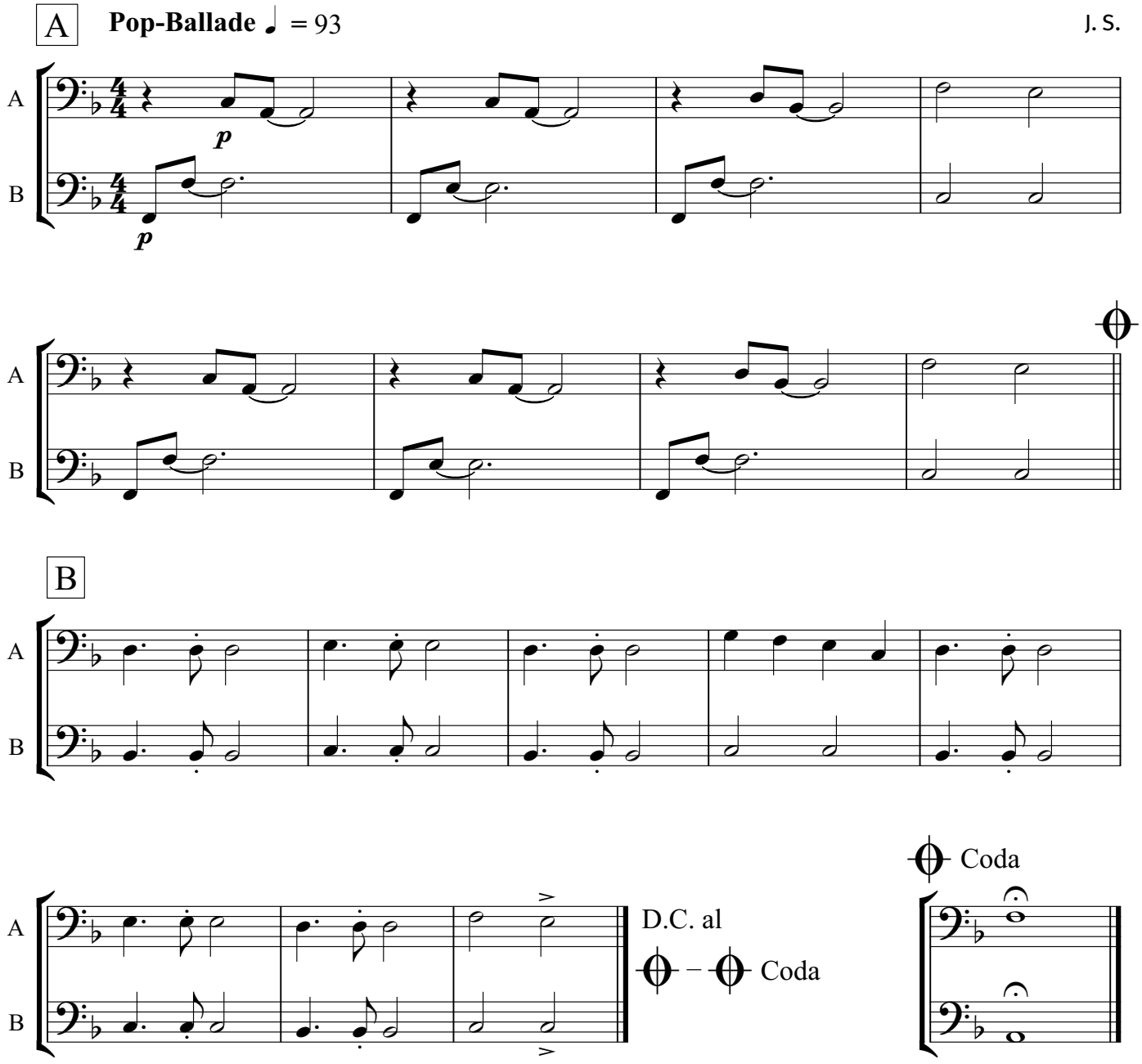
M.: Thoinot Arbeau (1519–1595)
Arr. J. S.



Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

45 Berlin Radio Song

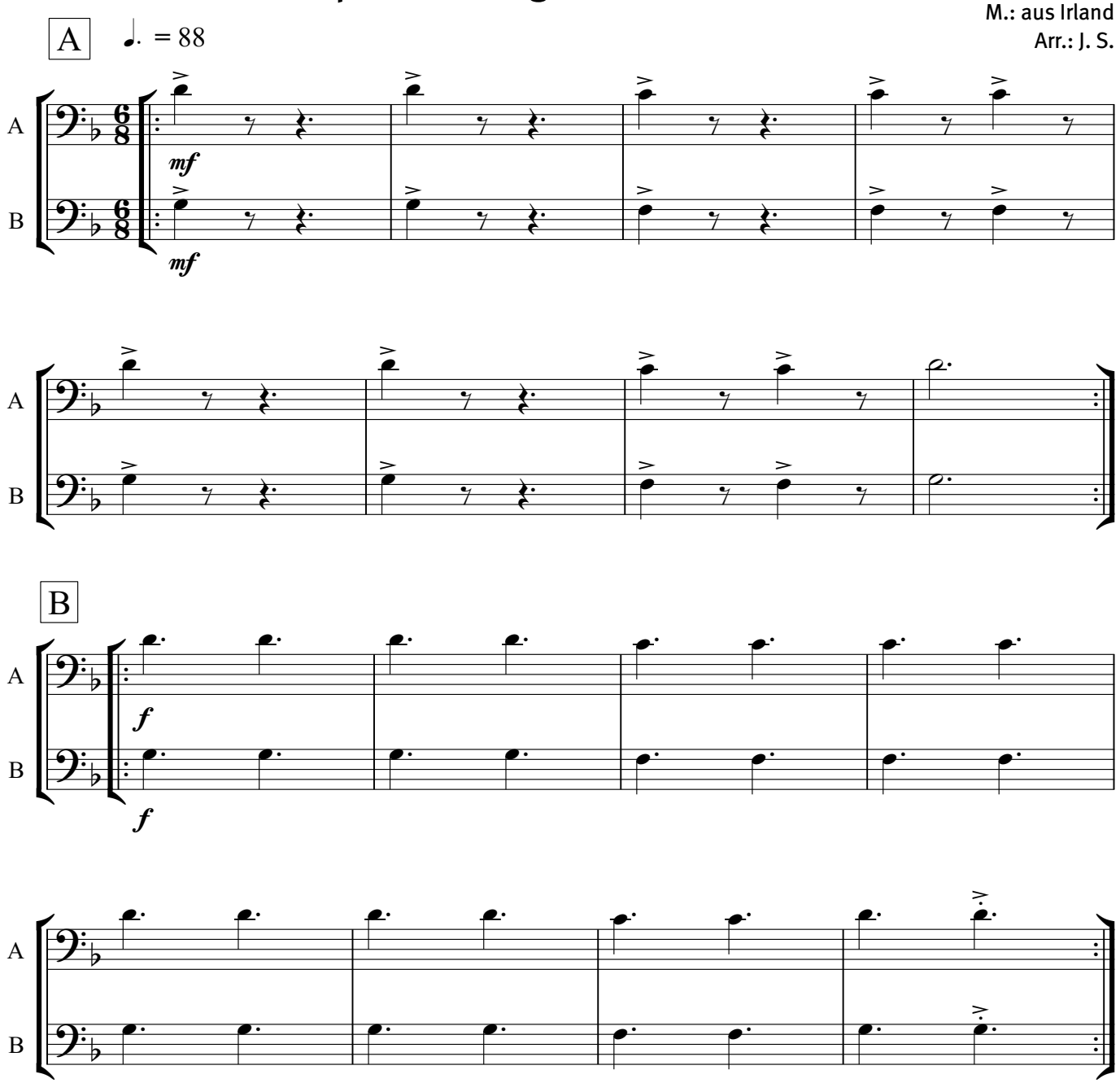


© 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

46 The Mug Of Brown Ale

M.: aus Irland
Arr.: J. S.

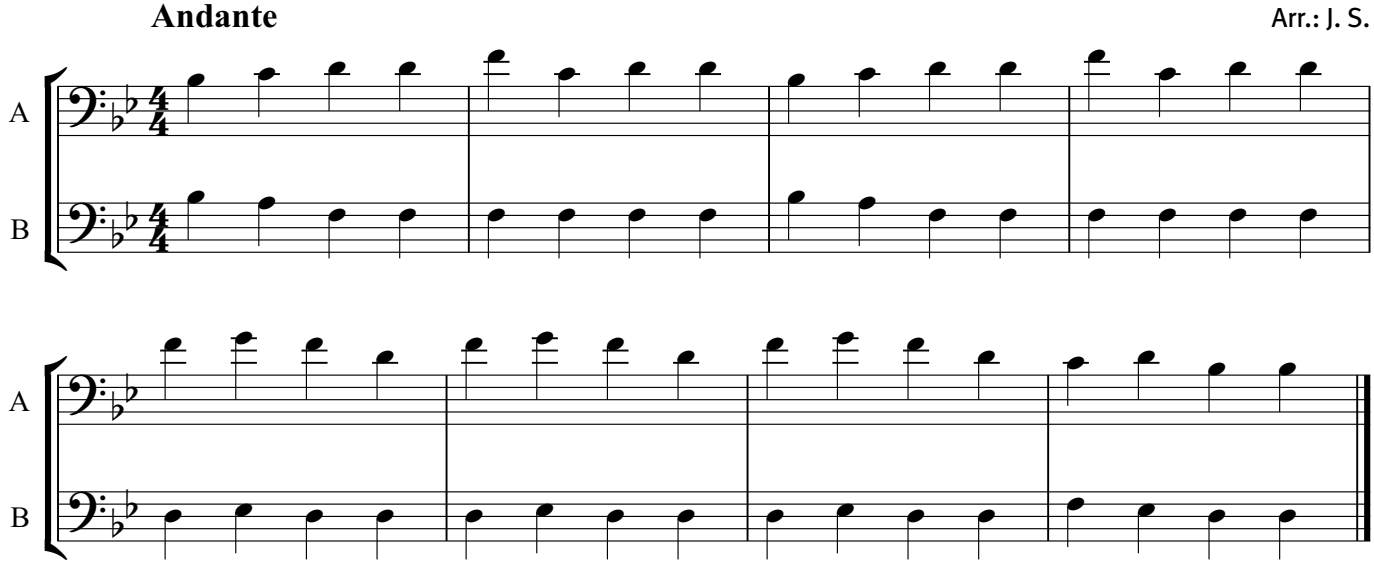


Für das Arrangement: © 2017 für *Addizio!* Breitkopf & Härtel, Wiesbaden.

© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

47 Durch die Straßen

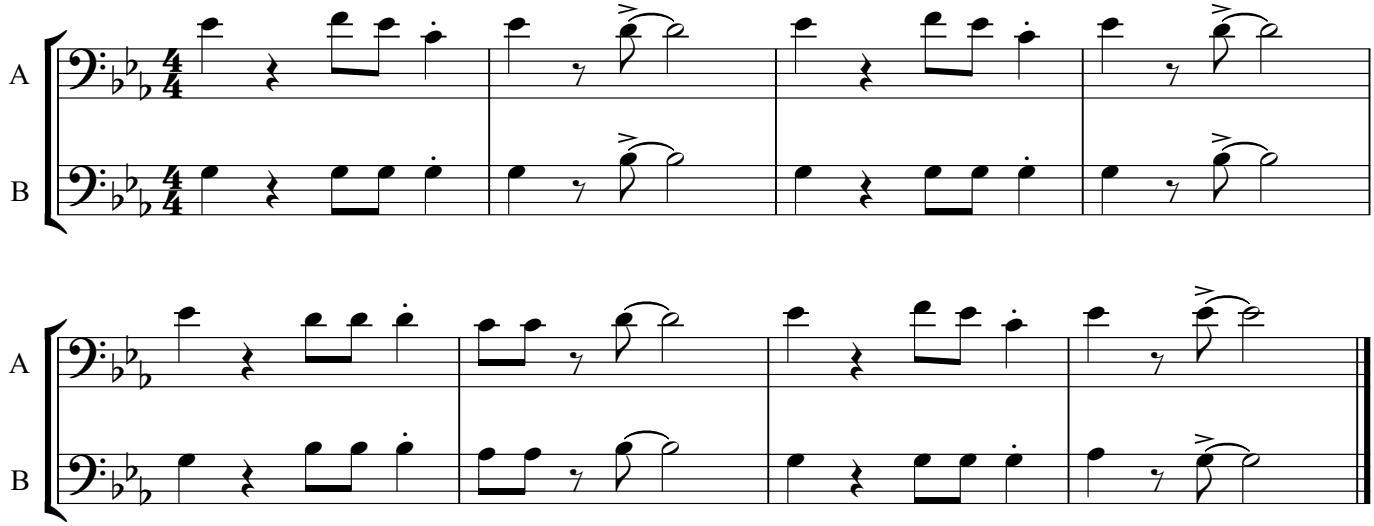
T.: Lieselotte Holzmeister
M.: Richard Rudolf Klein (1921–2011)
Arr.: J. S.



Aus: Herbst- und Martinslieder, © Fidula-Verlag

48 Stern über Bethlehem

T./M.: Alfred Hans Zoller (1928–2006)
Arr.: J. S.

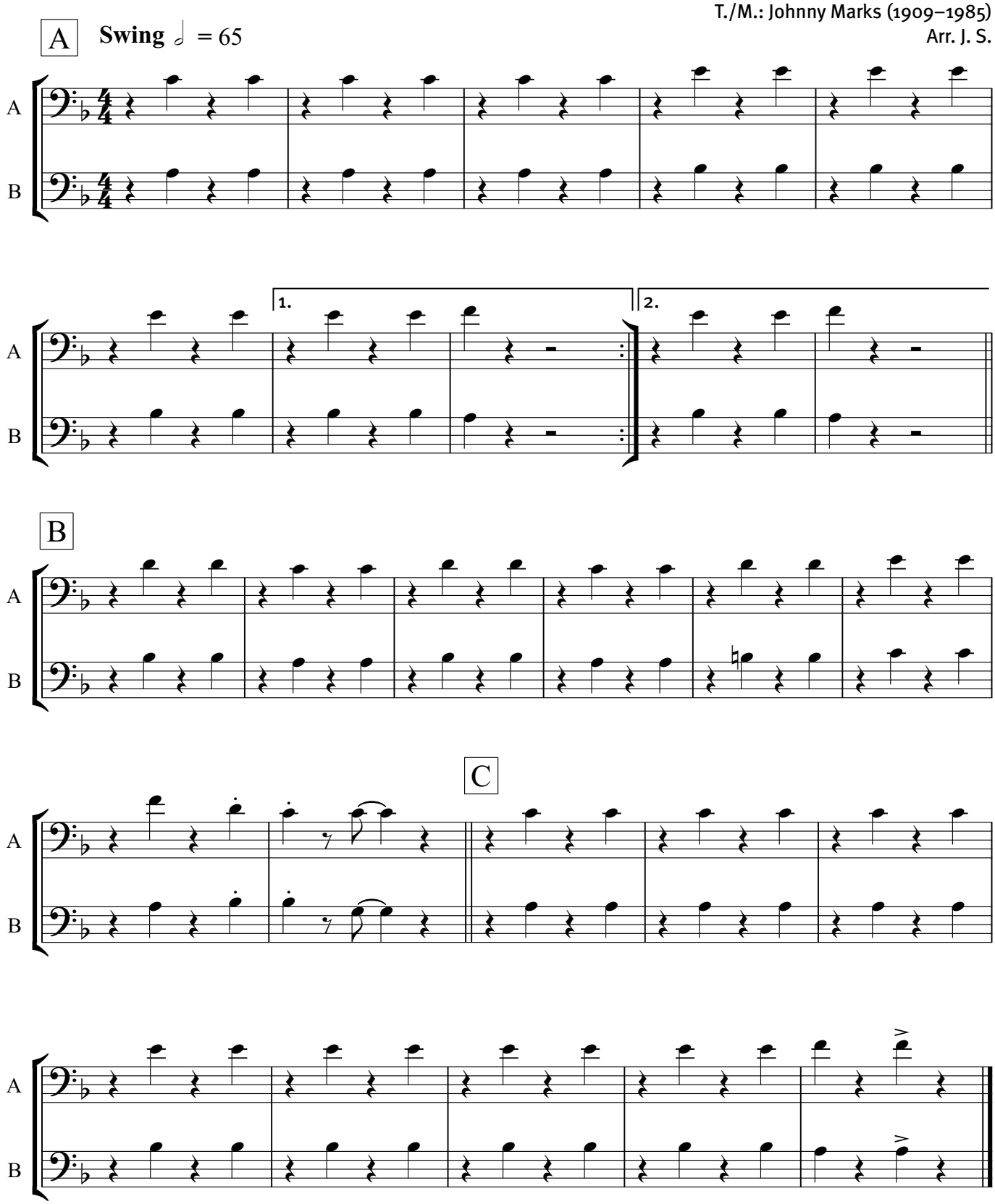


© by Gustav Bosse Verlag, Kassel

Ergänzung zu *Addizio! Bläserunterricht in in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.

49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

T./M.: Johnny Marks (1909–1985)
Arr. J. S.



Rudolph The Red Nosed Reindeer
Words & Music by Johnny Marks
© Copyright 1949 Saint Nicholas
Music Publishing Company, USA

This arrangement © Copyright 2019
Saint Nicholas Music Publishing Company, USA
All Rights Reserved. International Copyright Secured.
Used by Permission of Hal Leonard Europe Limited.

Ergänzung zu *Addizio! Bläserunterricht in in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de
© 2019 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden. Alle Rechte vorbehalten.