Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles

Lehrer-Klavierstimme

BREITKOPF & HÄRTEL
zu BV 449
Alle Rechte vorbehalten

Inhalt

1 Drei erste Lieder 3
2 Die Schnecke 3
3 Schwalben 4
4 Rauf und runter 4
5 Eis für alle! 4
6 Rock in acht Takten 5
7 Schneck im Haus 5
8 Gehen und Stehen 6
9 Wirbelwind 6
10 Mach mal Pause! 6
11 Eislaufen 7
12 Merrily We Roll along 7
13 Feierlich 8
14 Erste Fanfare 8
15 Die Welle 8
16 Filibuster's Music 8
17 Zweite Fanfare 9
18 ABC, die Katze lief im Schnee 10
19 Taler, Taler, du musst wandern 11
20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen 12
21 Beats 13
22 Summ, summ, summ 14
23 Almeria 15
24 Auf der Mauer, auf der Lauer 16
25 Gaillarde 17
26 La Plata 18
27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass 19
28 Minimal 19
29 Meine Biber haben Fieber 20
30 Get that Jazz 21
31 Basic Blues 22
32 Wer will fleißige Handwerker sehn 23
33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider 24
34 Soul City Blues 25
35 Hey, hello, bonjour, guten Tag! 26
36 Come and Go to that Land 26
37 Old MacDonald 28
38 Trinidad 29
39 Europahymne 30
40 I Like the Flowers 32
41 Abendlied 33
42 Choral 34
43 Montuno 34
44 Pavane 35
45 Berlin Radio Song 36
46 The Mug of Brown Ale 37

Drei Lieder für Sankt Martin und Weihnachten

47 Durch die Straßen 38
48 Stern über Bethlehem 39
49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer 40

Satz und Layout: Ansgar Krause, Krefeld

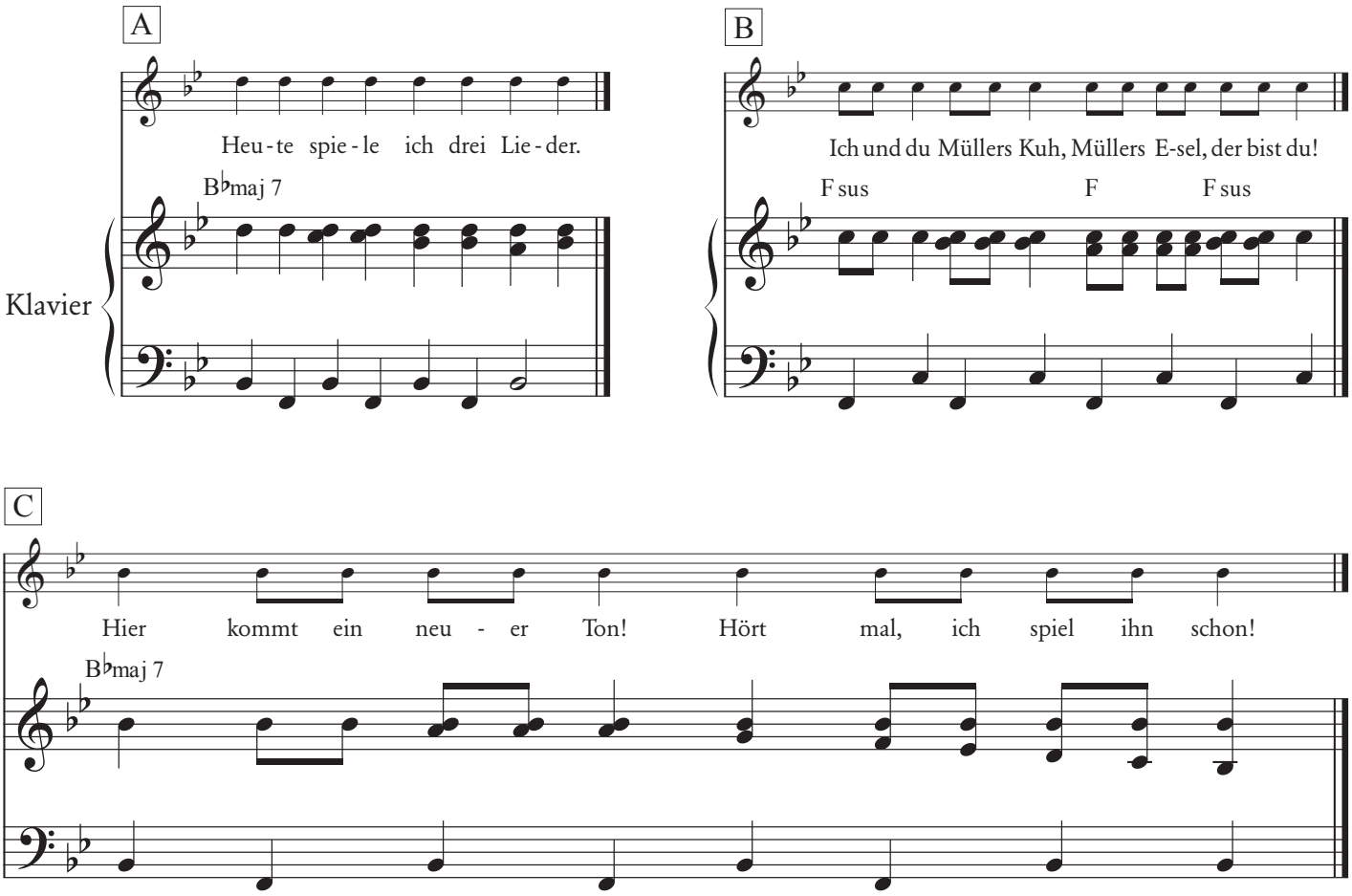
Addizio!

Lehrer-Klavierstimme
mit Melodiestimme Flöte 1*

Jörg Sommerfeld

1 Drei erste Lieder

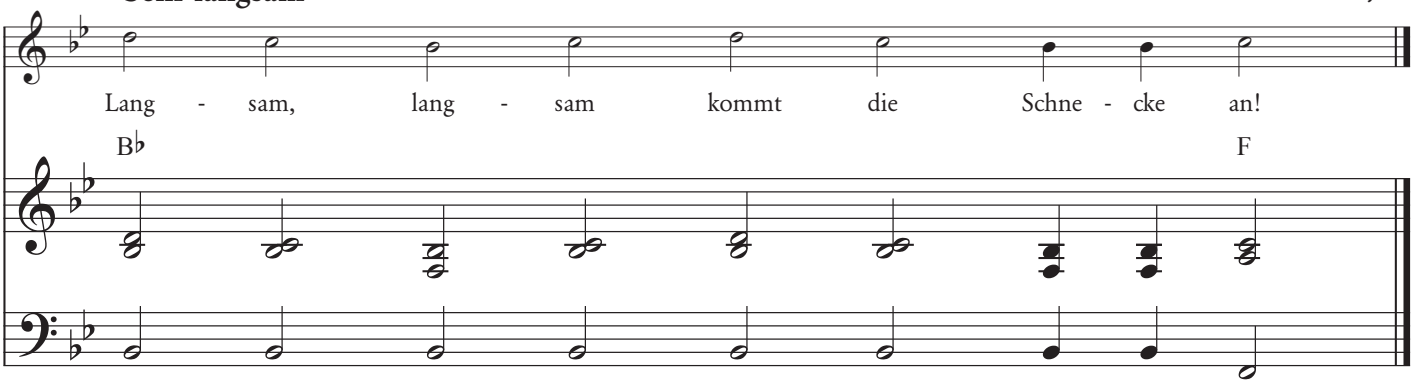
J. S.



2 Die Schnecke

Sehr langsam

J. S.



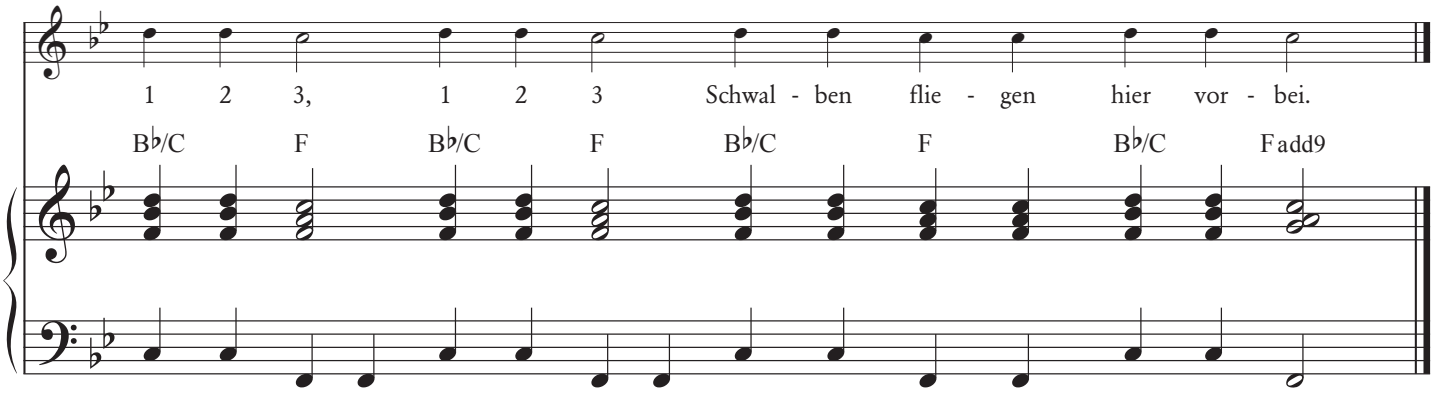
* Abweichend von den Schülerausgaben wird die Melodiestimme hier in normaler Schlüsselung, aber der Bläserdidaktik folgend ohne Taktart notiert. Die Notenschlüssel werden für die Schüler erst in Nr. 8, die Taktartangabe wird in Nr. 9 eingeführt. Näheres dazu siehe im Lehrerhandbuch die Fußnoten, Seite 63 und die Hinweise zu Nr. 1 auf Seite 53.

zu BV 449

© 2016 Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

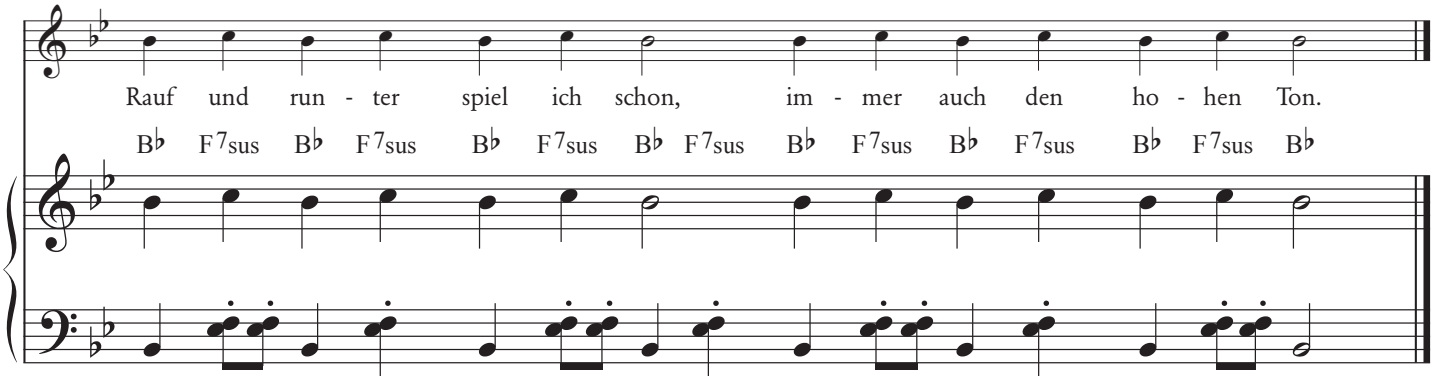
3 Schwalben

J. S.



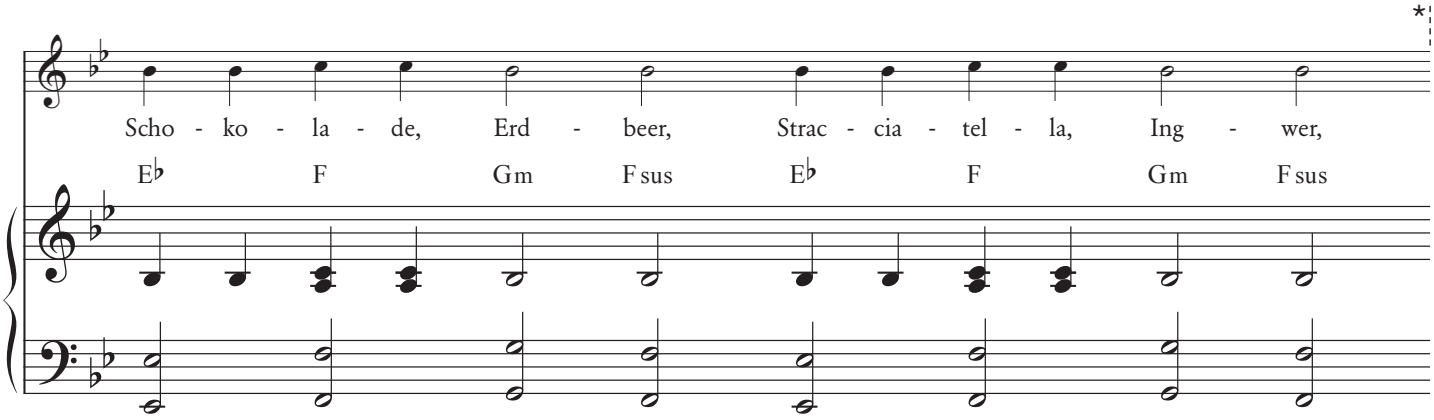
4 Rauf und runter

J. S.



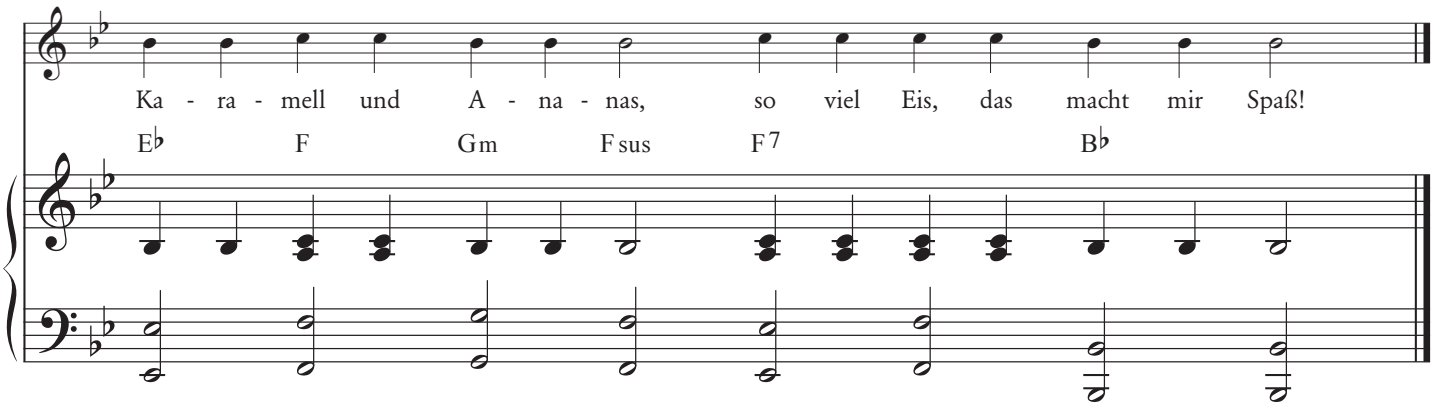
5 Eis für alle!

J. S.

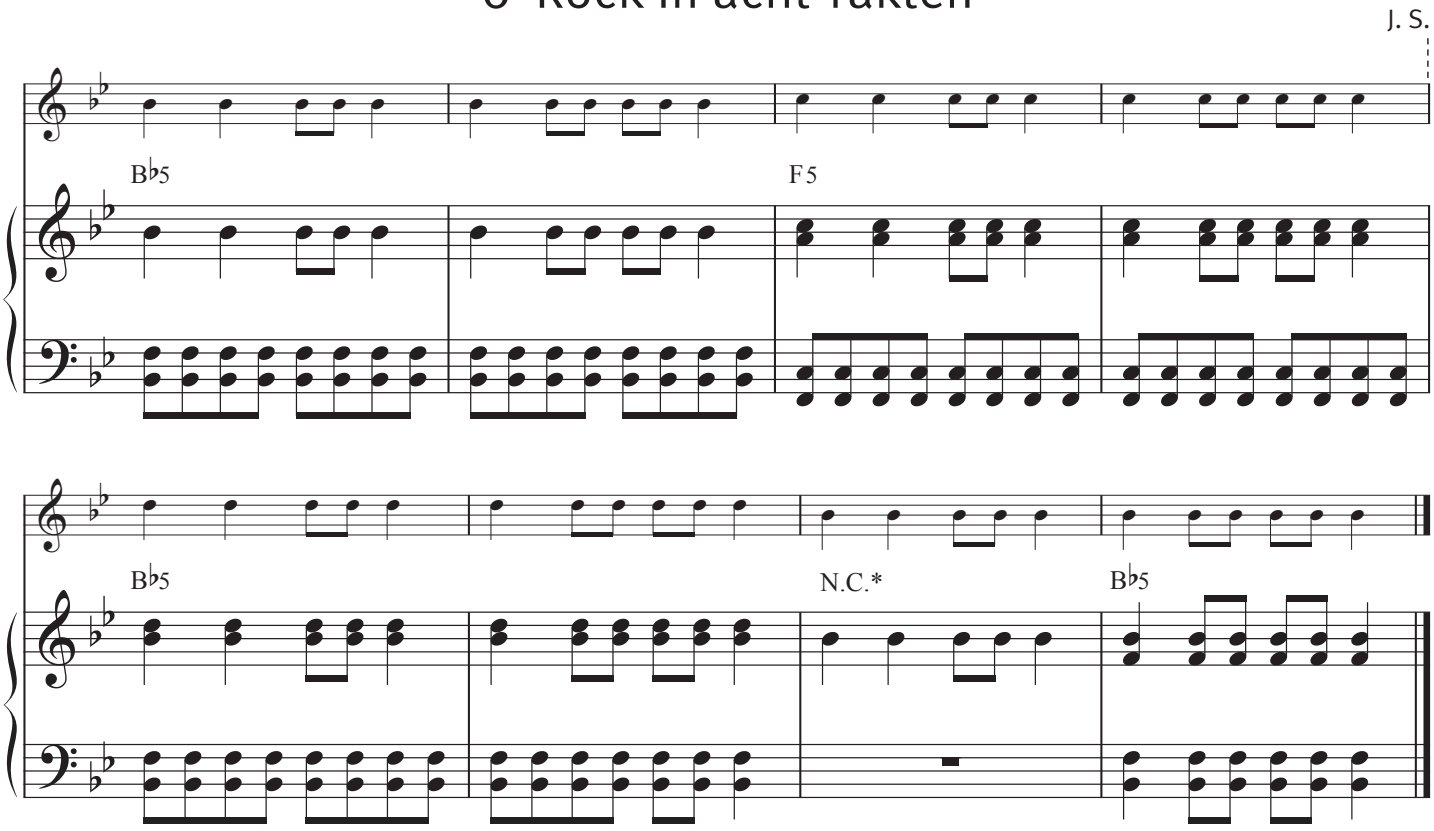


* Die gestrichelte Linie innerhalb der Flötenstimme markiert immer einen Zeilenumbruch in den Schülerausgaben und der Zusatzstimme für das Drumset, um die Probenkommunikation zu erleichtern (siehe auch die Fußnote auf Seite 67 im Lehrerhandbuch).

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

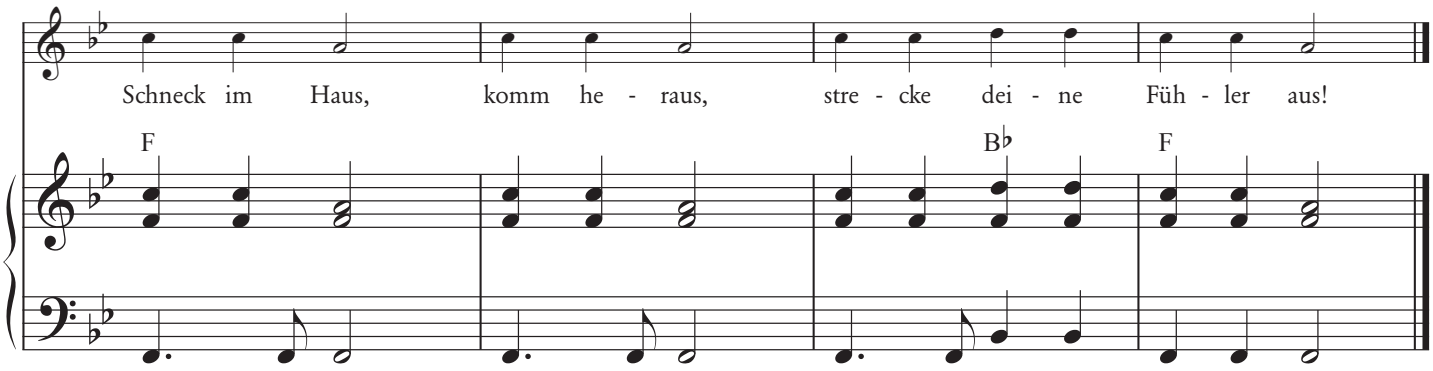


6 Rock in acht Takten



7 Schneck im Haus

Trad.
Arr.: J. S.



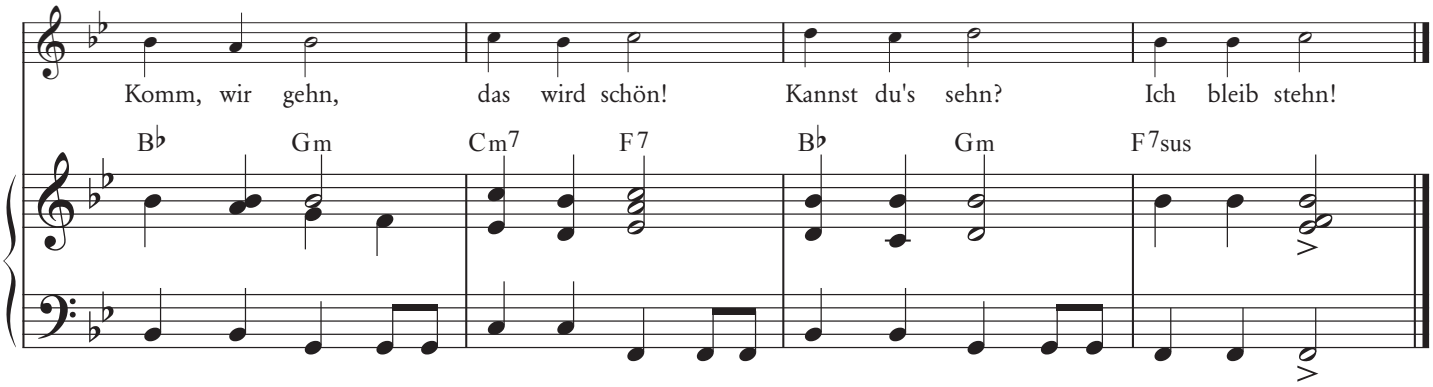
Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* N.C. = No Chord = unisono

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

8 Gehen und Stehen

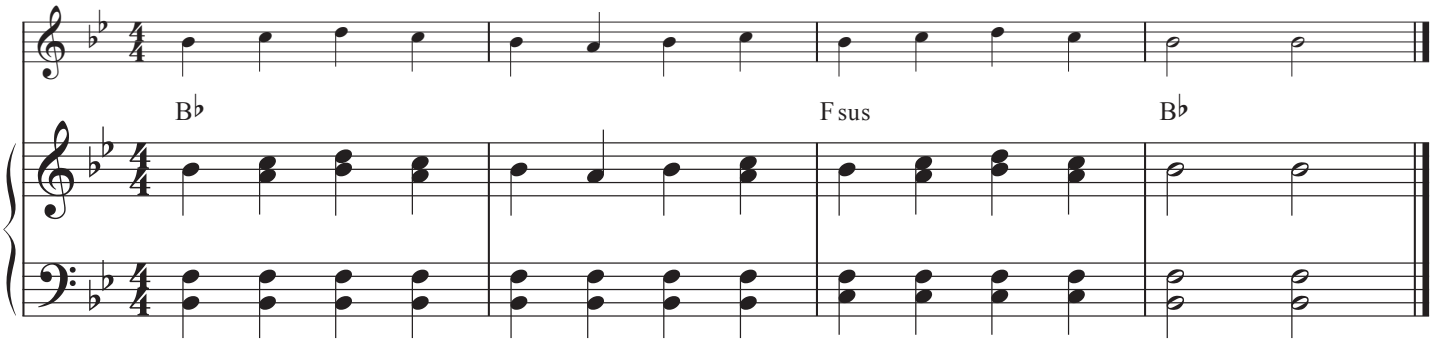
J. S.



9 Wirbelwind

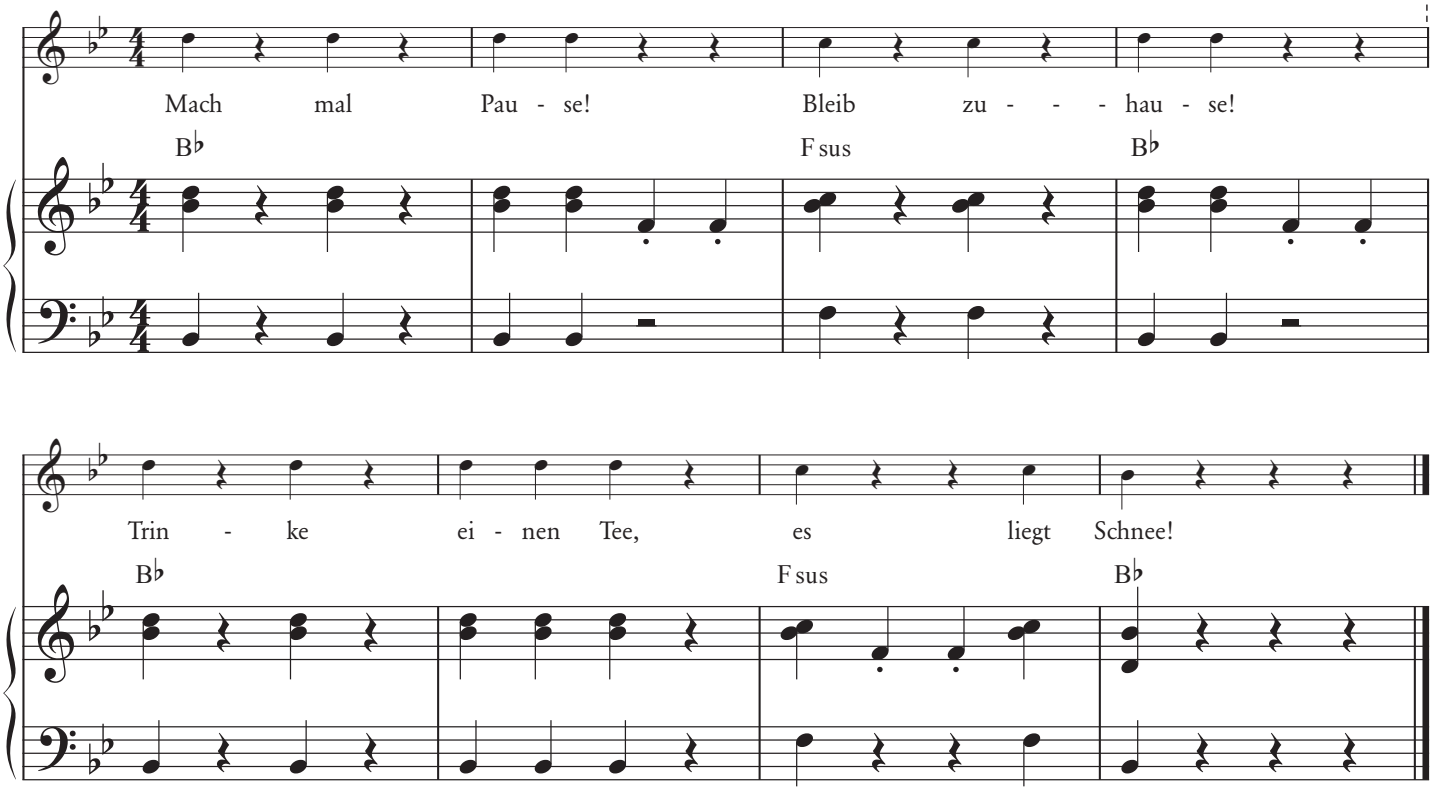
Schnell!

J. S.



10 Mach mal Pause!

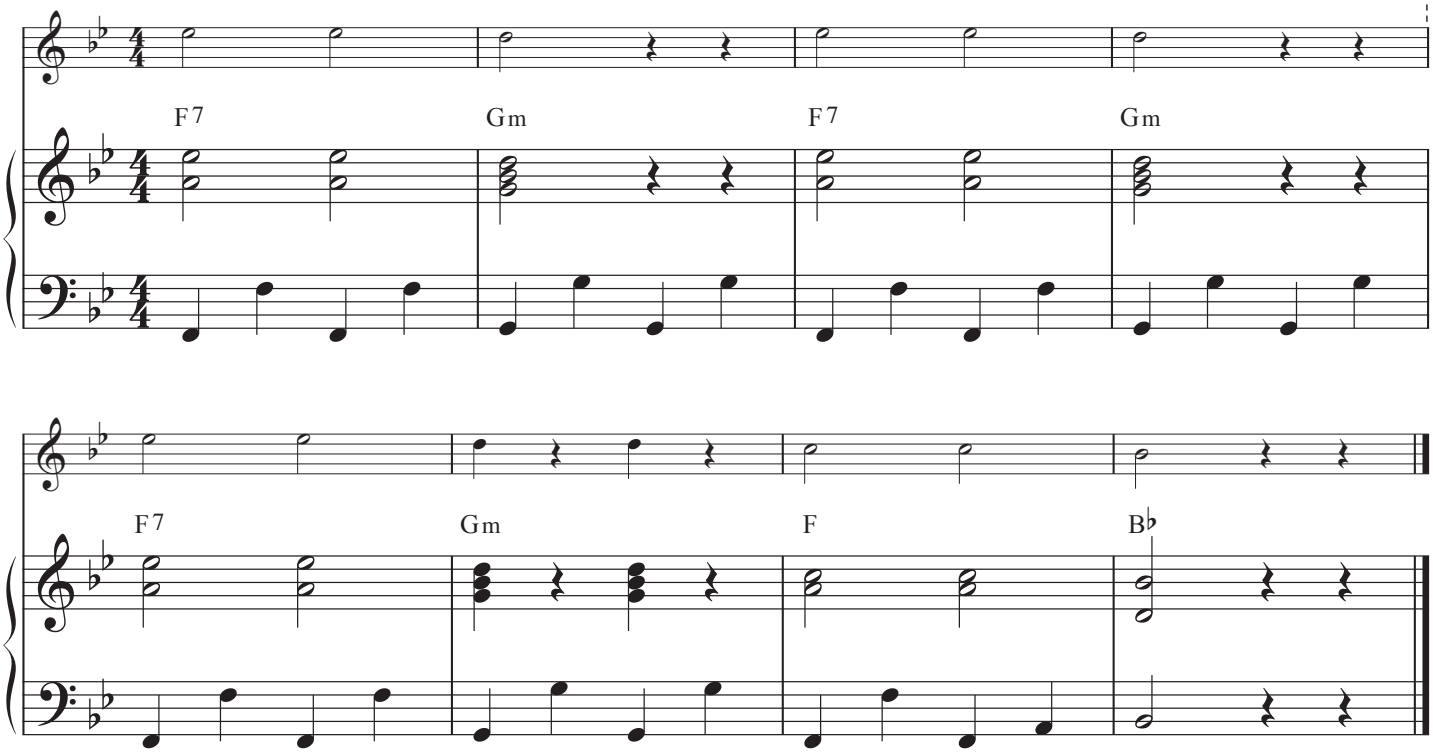
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

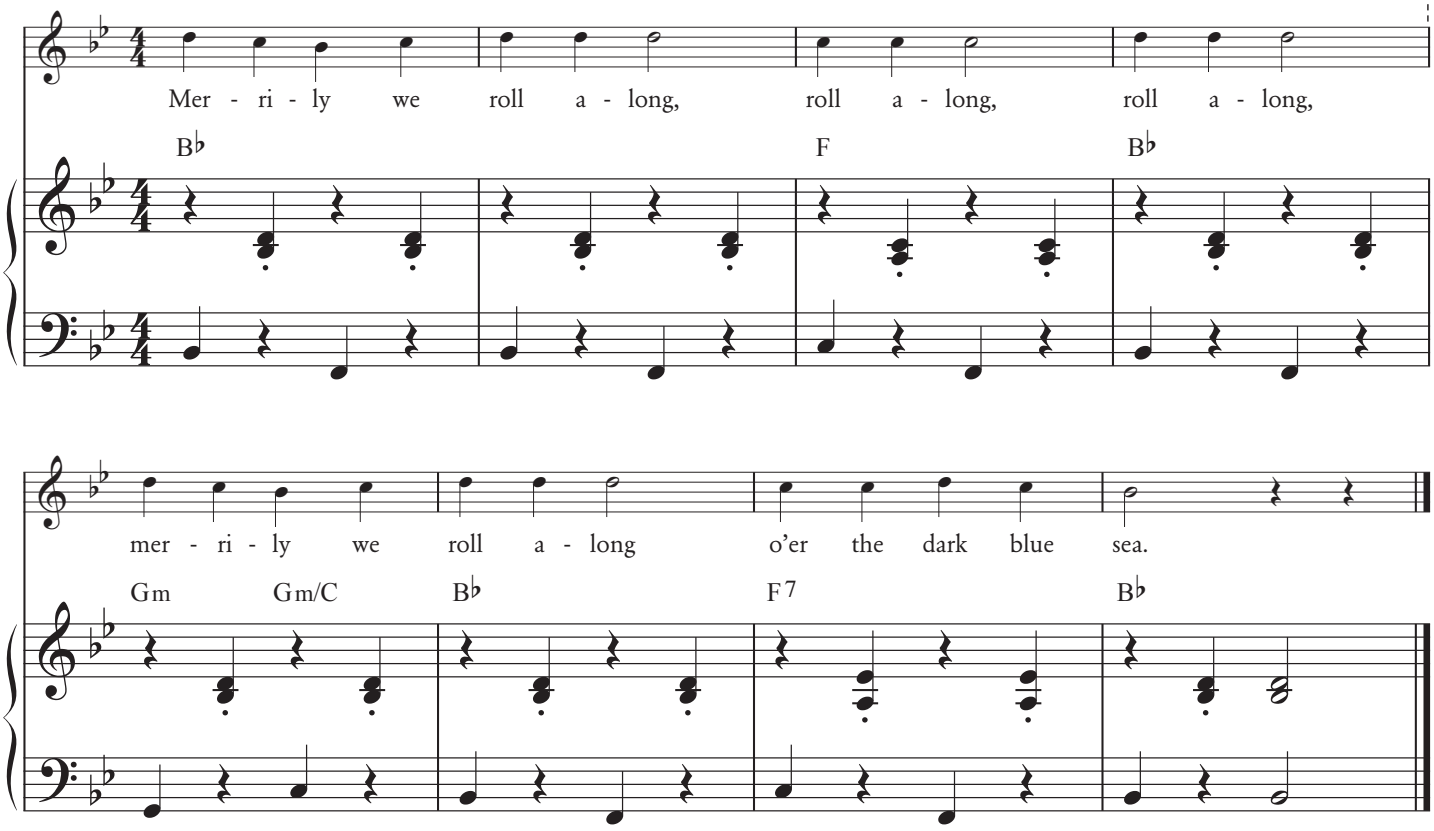
11 Eislaufen

J. S.



12 Merrily We Roll along

T./M.: aus England
Arr.: J. S.

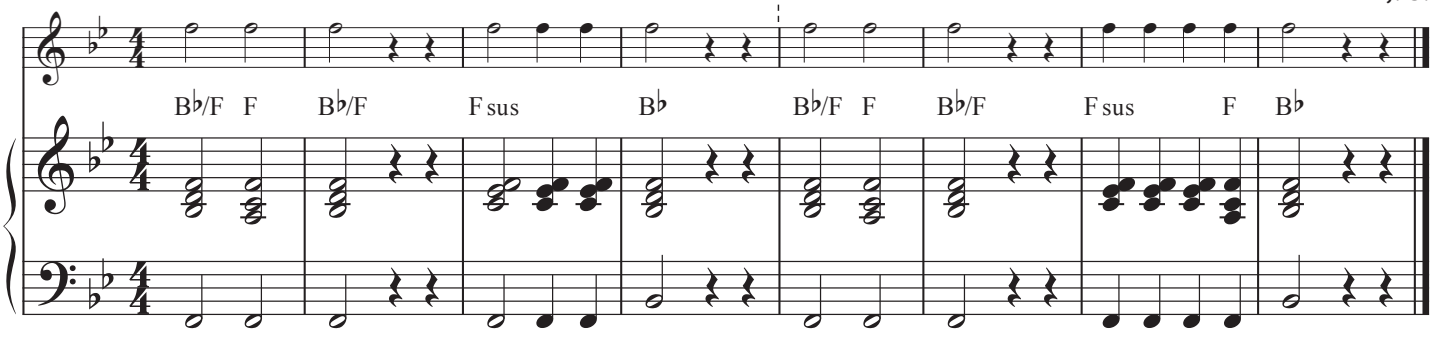


Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

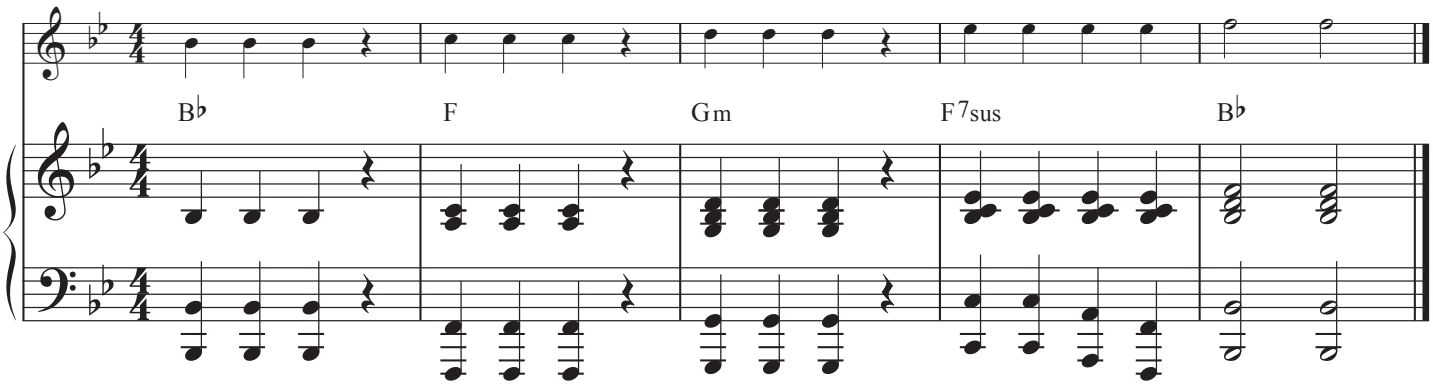
13 Feierlich

J. S.



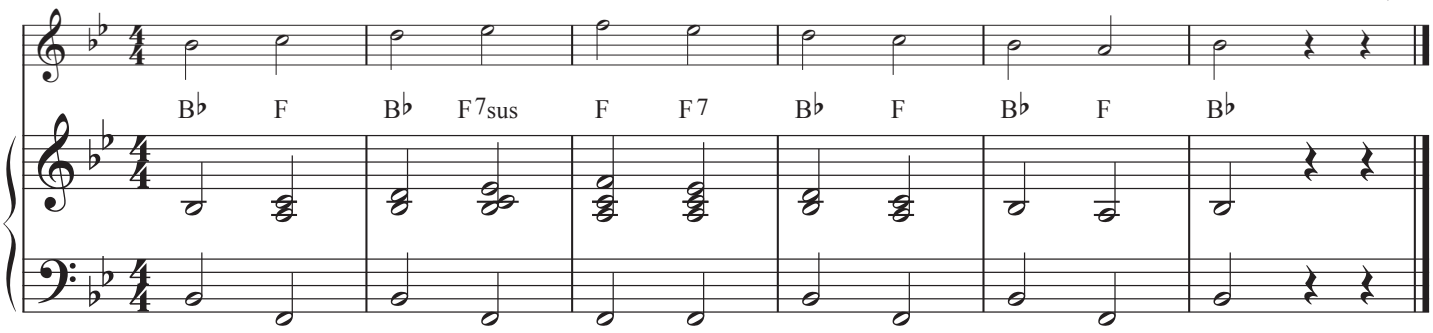
14 Erste Fanfare

J. S.



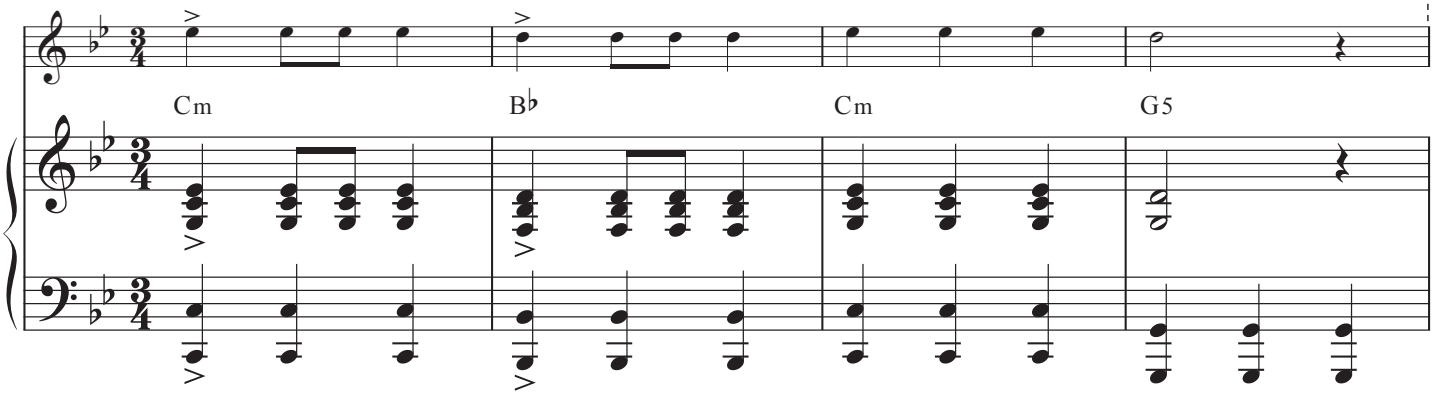
15 Die Welle

J. S.

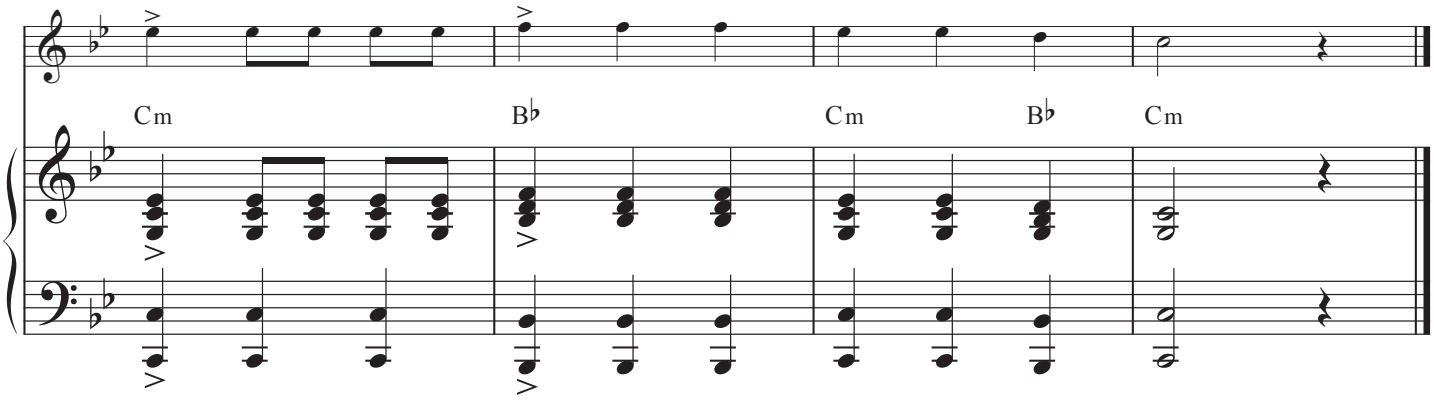


16 Filibuster's Music

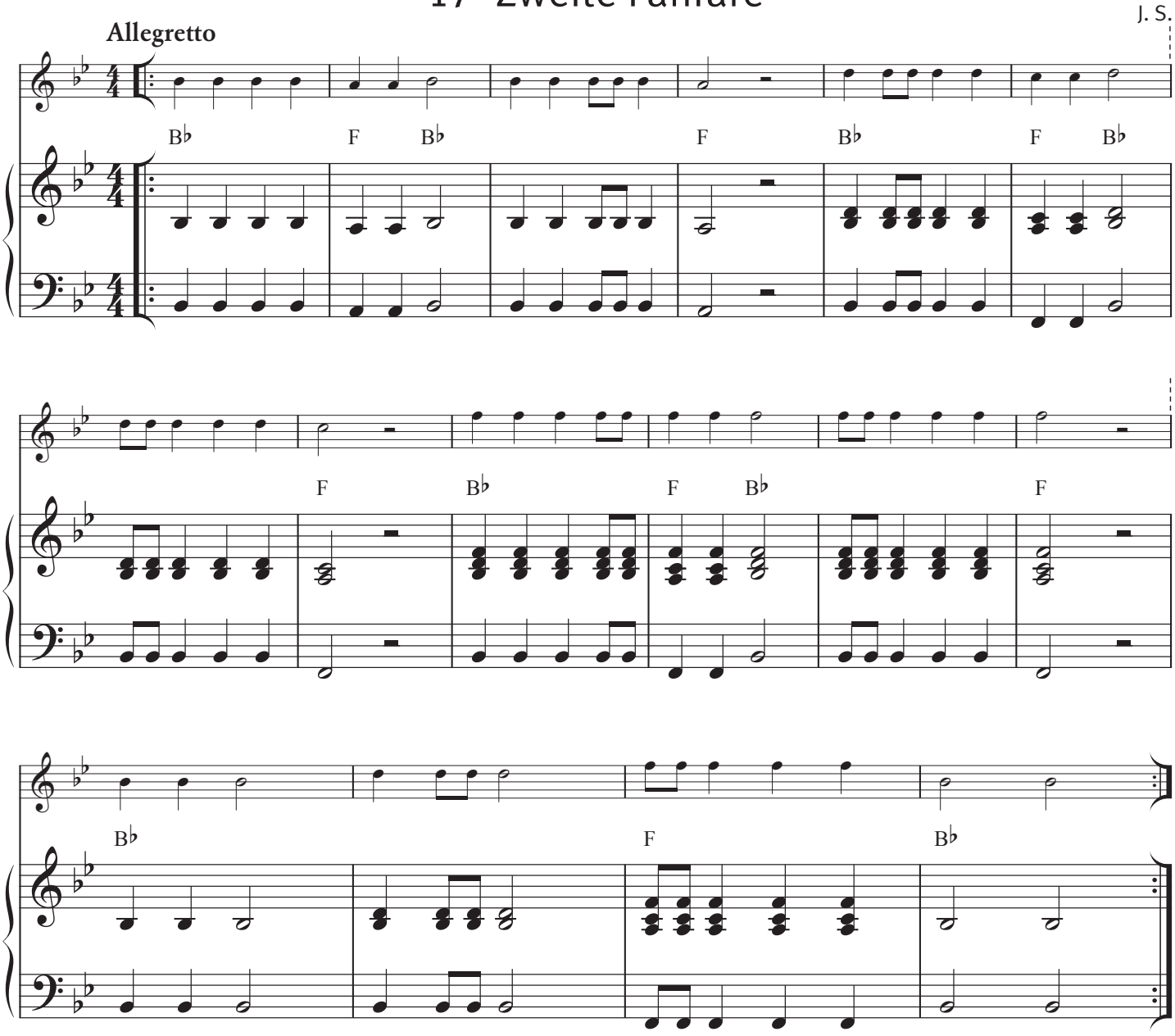
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de



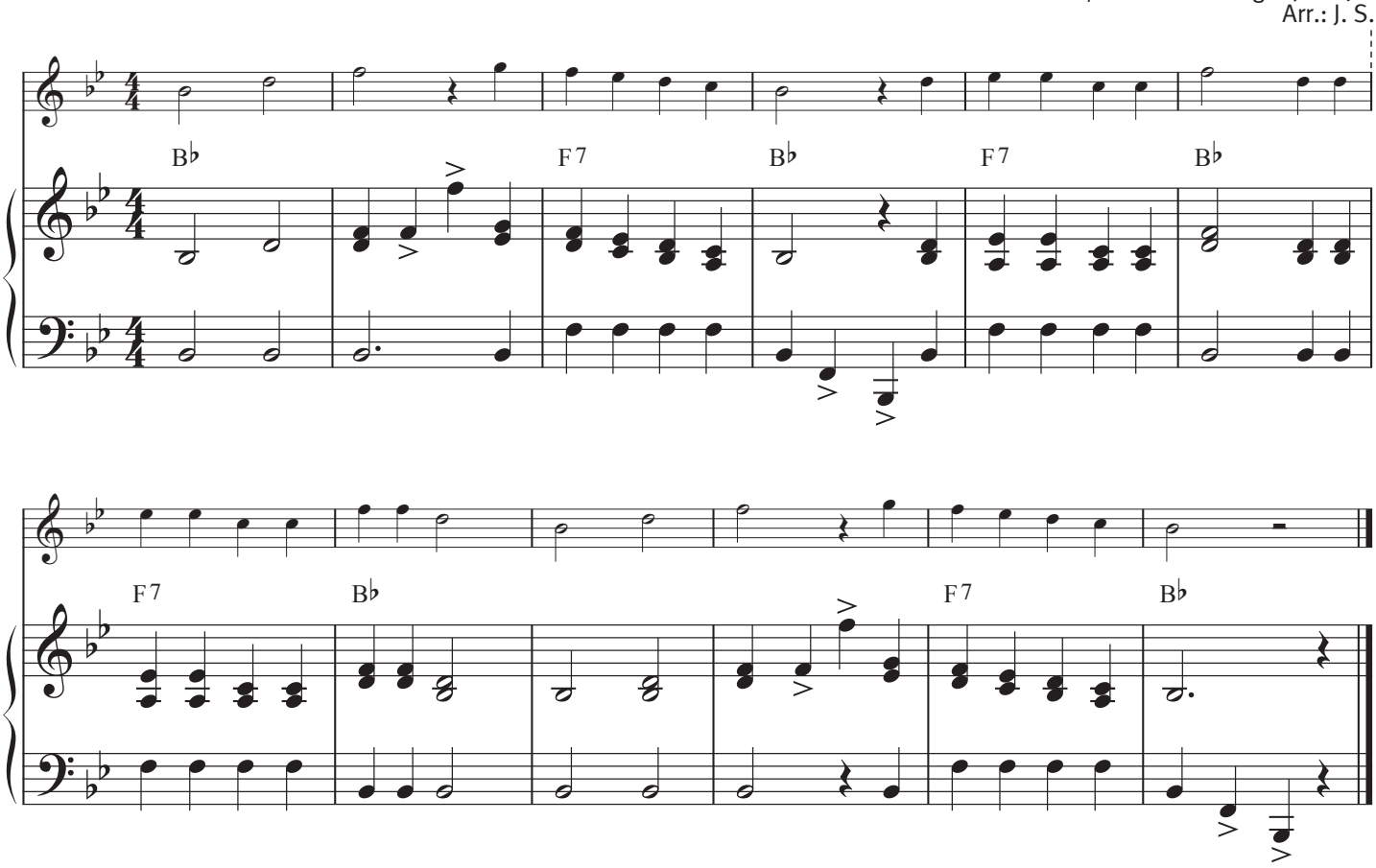
17 Zweite Fanfare



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

18 ABC, die Katze lief im Schnee

T./M.: aus Thüringen, 19. Jh.
Arr.: J. S.



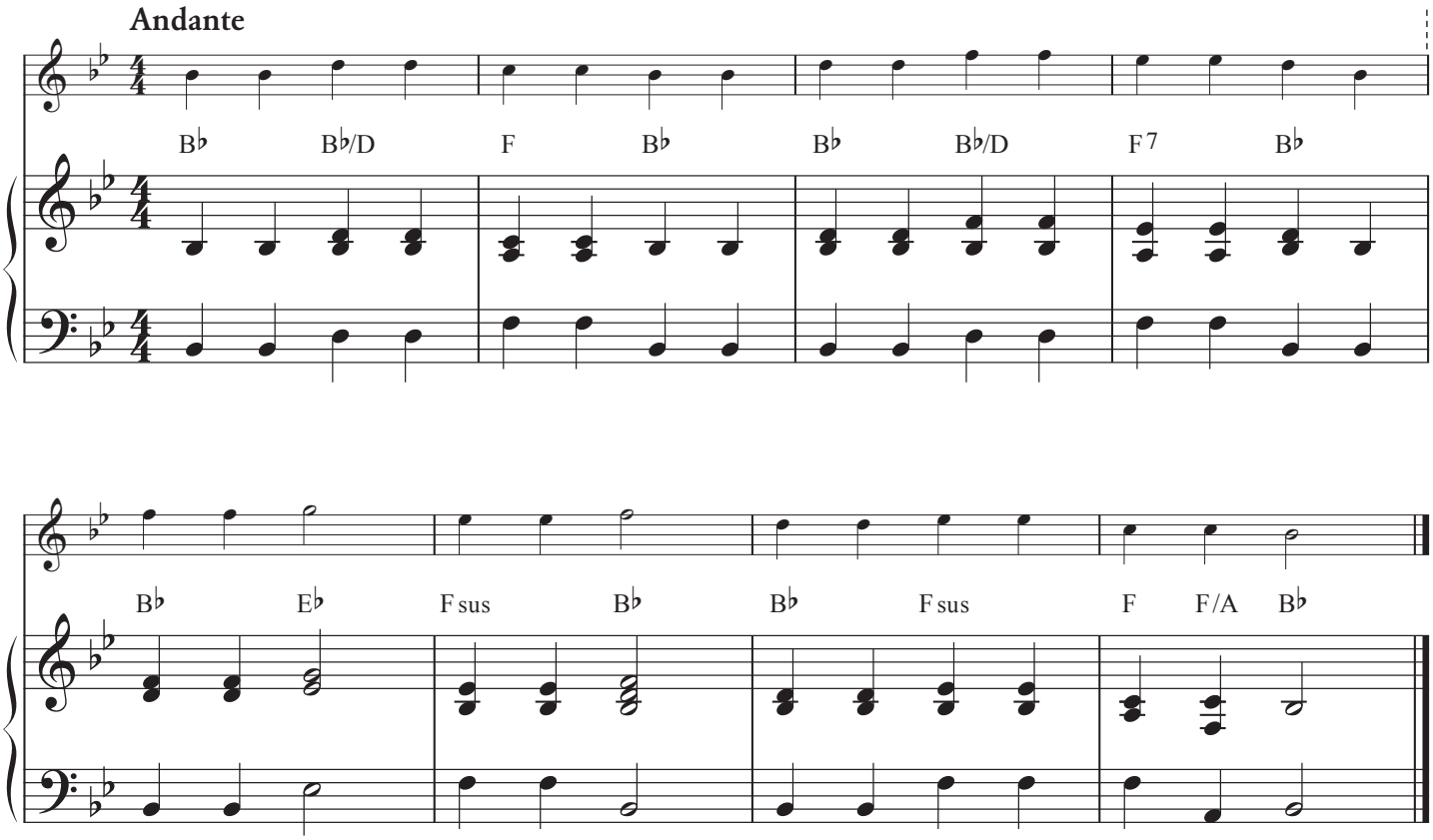
ABC, die Katze lief im Schnee.
Und als sie wieder raus kam,
da hatt' sie weiße Stiefel an.
Ojemine! Die Katze lief im Schnee!

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

19 Taler, Taler, du musst wandern

Trad.
Arr.: J. S.



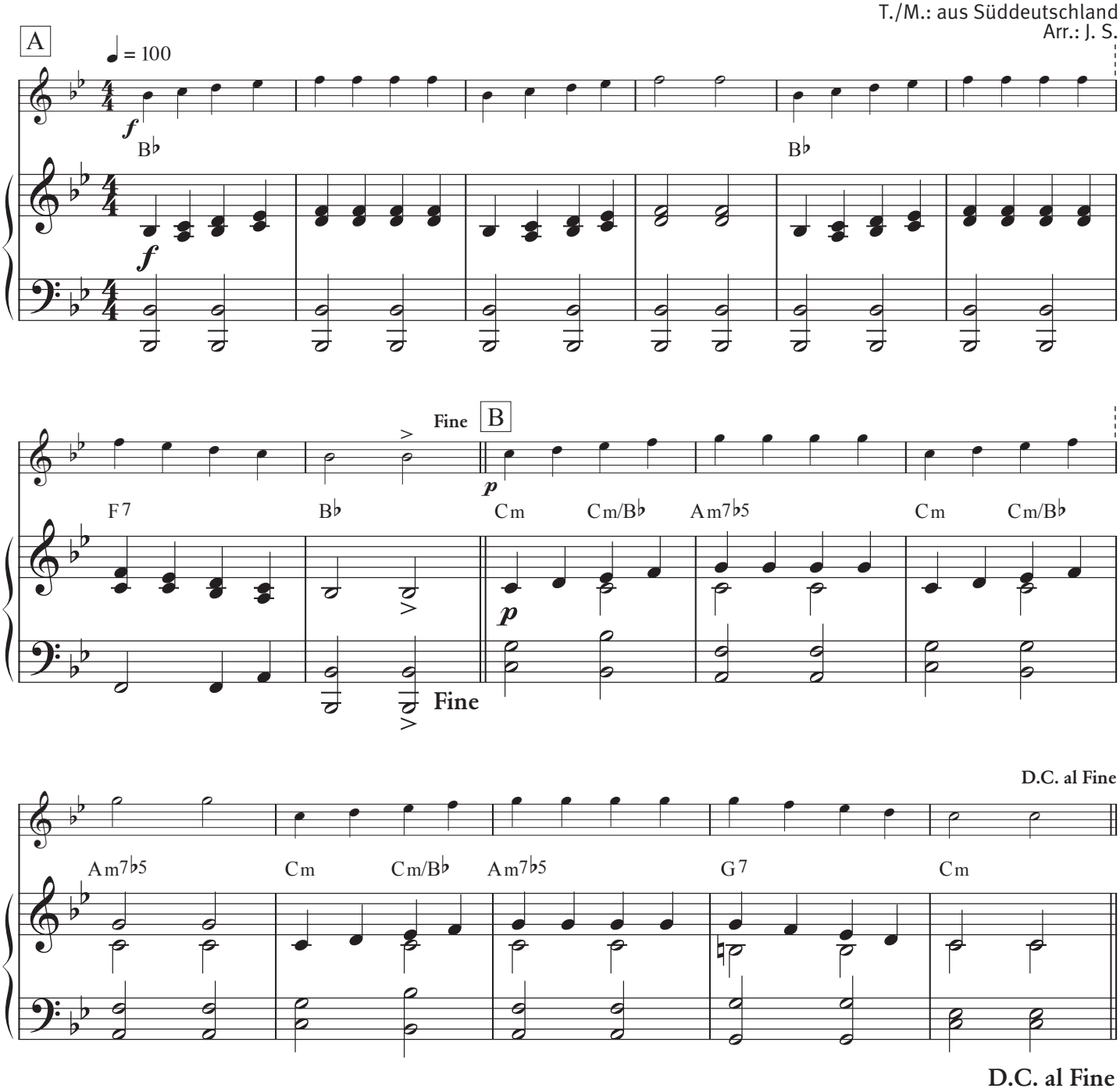
Taler, Taler, du musst wandern
von der einen Hand zur andern.
Das ist schön, das ist schön,
niemand darf den Taler sehn!

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

T./M.: aus Süddeutschland
Arr.: J. S.

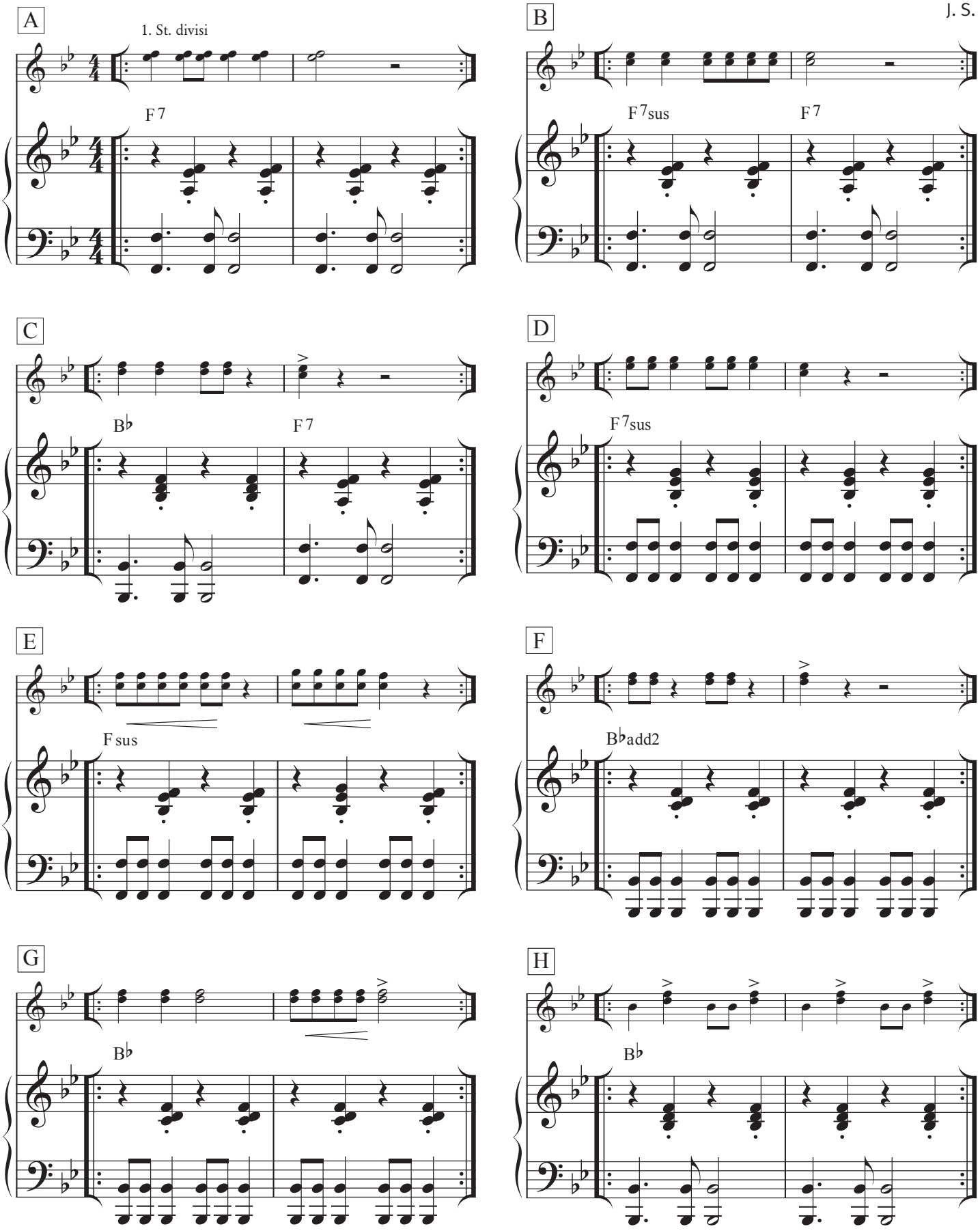


Ist ein Mann in' Brunn' gefallen,
hab ihn hören plumpsen.
Wär er nicht hineingefallen,
wär er nicht ertrunken.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

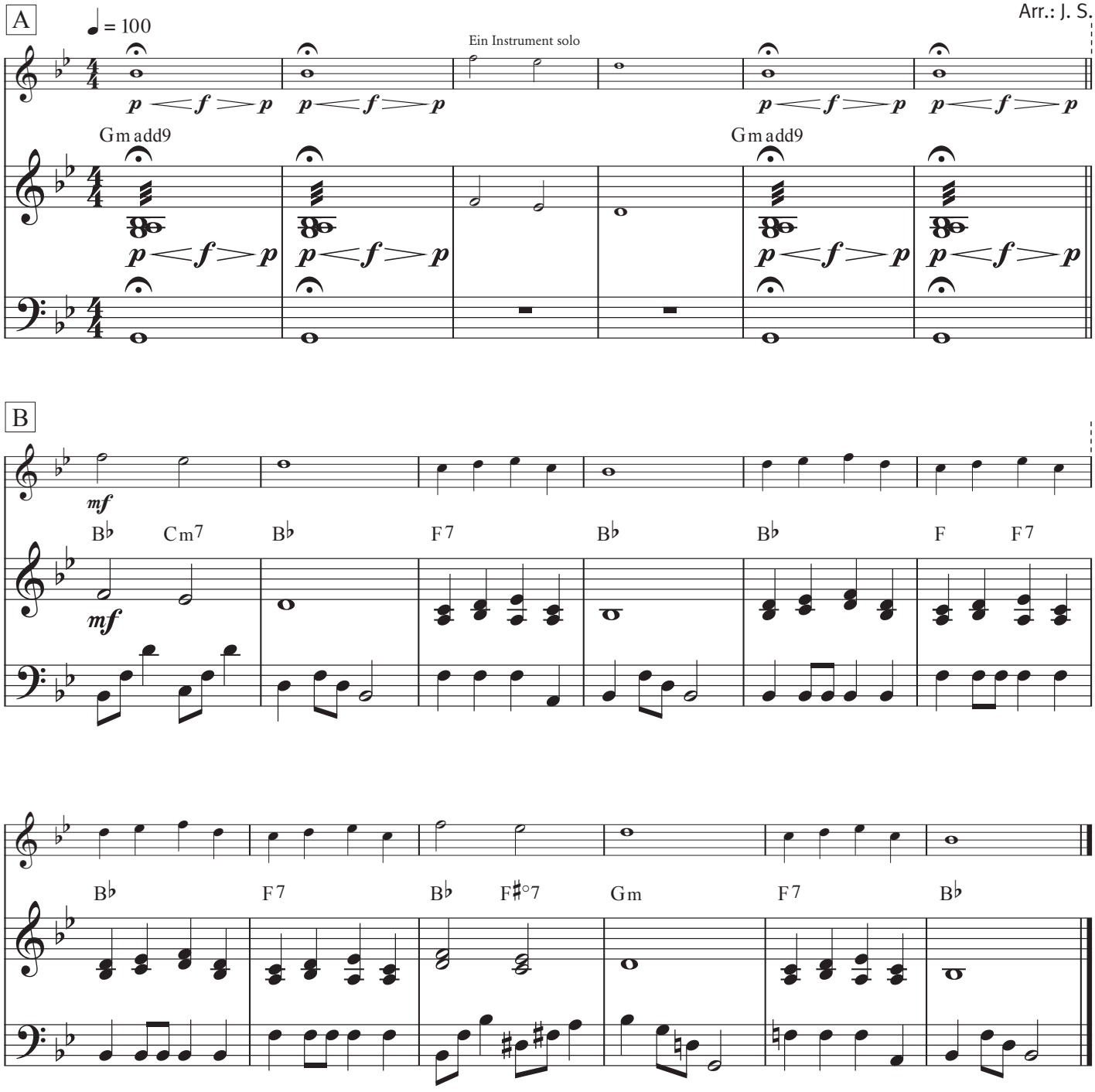
21 Beats



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

22 Summ, summ, summ

T.: Heinrich Hoffmann v. Fallersleben (1798–1874)
M.: aus Böhmen
Arr.: J. S.



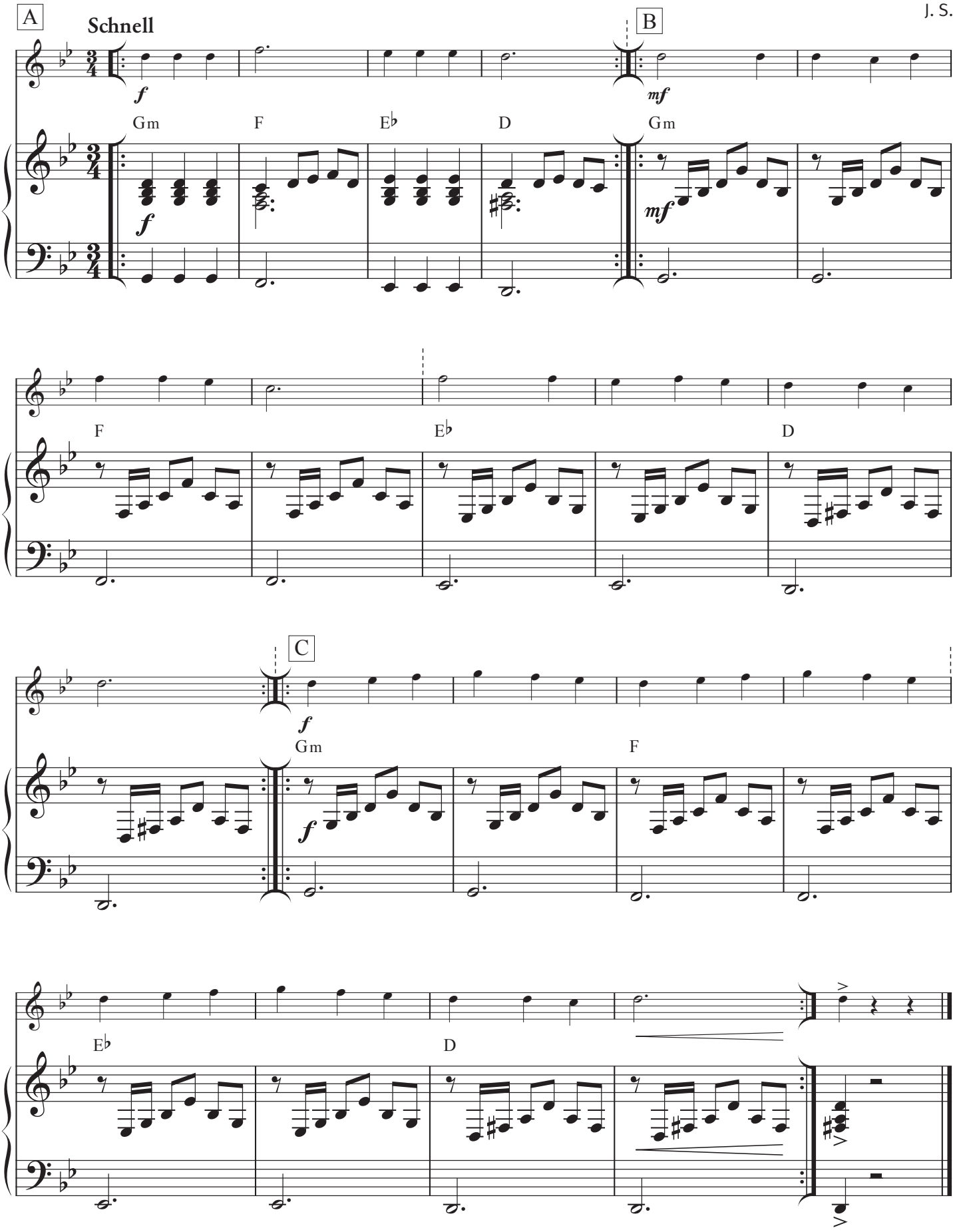
Summ, summ, summ,
Bienchen, summ herum!
Ei, wir tun dir nichts zuleide,
flieg nur über Wald und Heide!
Summ, summ, summ,
Bienchen, summ herum!

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

23 Almeria

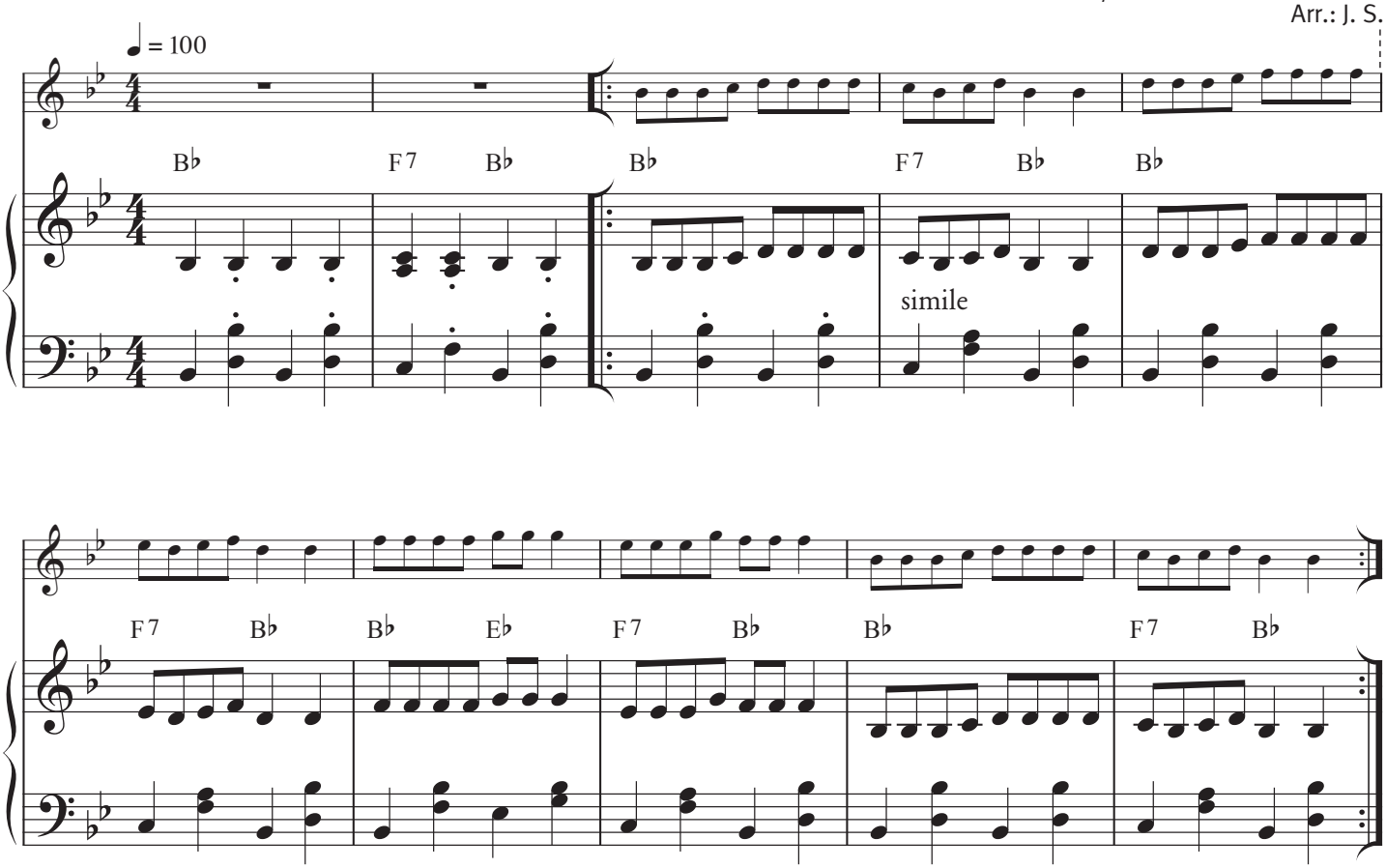
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

24 Auf der Mauer, auf der Lauer

T./M.: deutsches Kinderlied
Arr.: J. S.



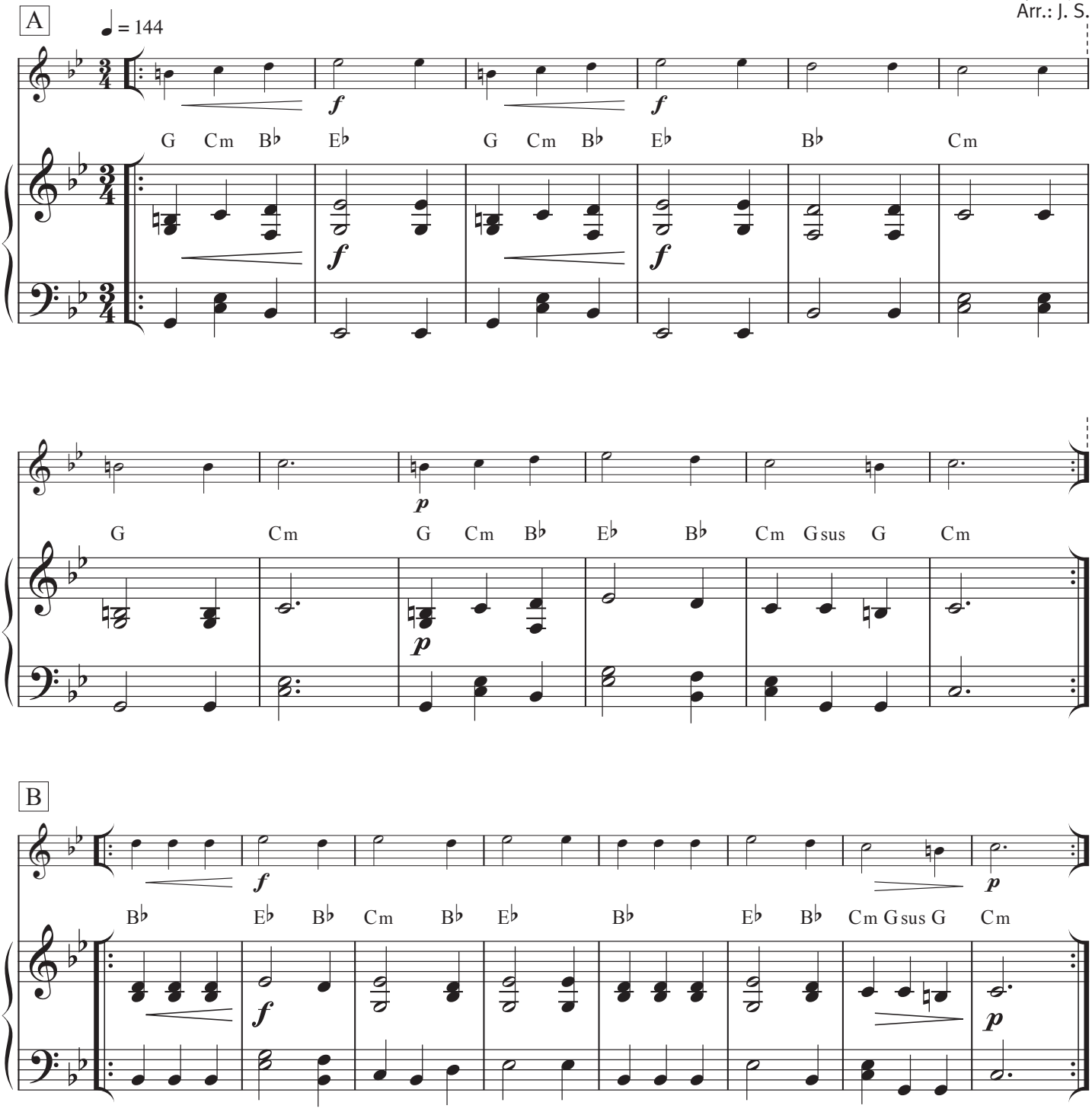
Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.
Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.
Seht euch mal die Wanze an,
wie die Wanze tanzen kann!
Auf der Mauer, auf der Lauer
sitzt 'ne kleine Wanze.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

25 Gaillarde

nach einem flämischen Tanz, 16. Jh.
Arr.: J. S.

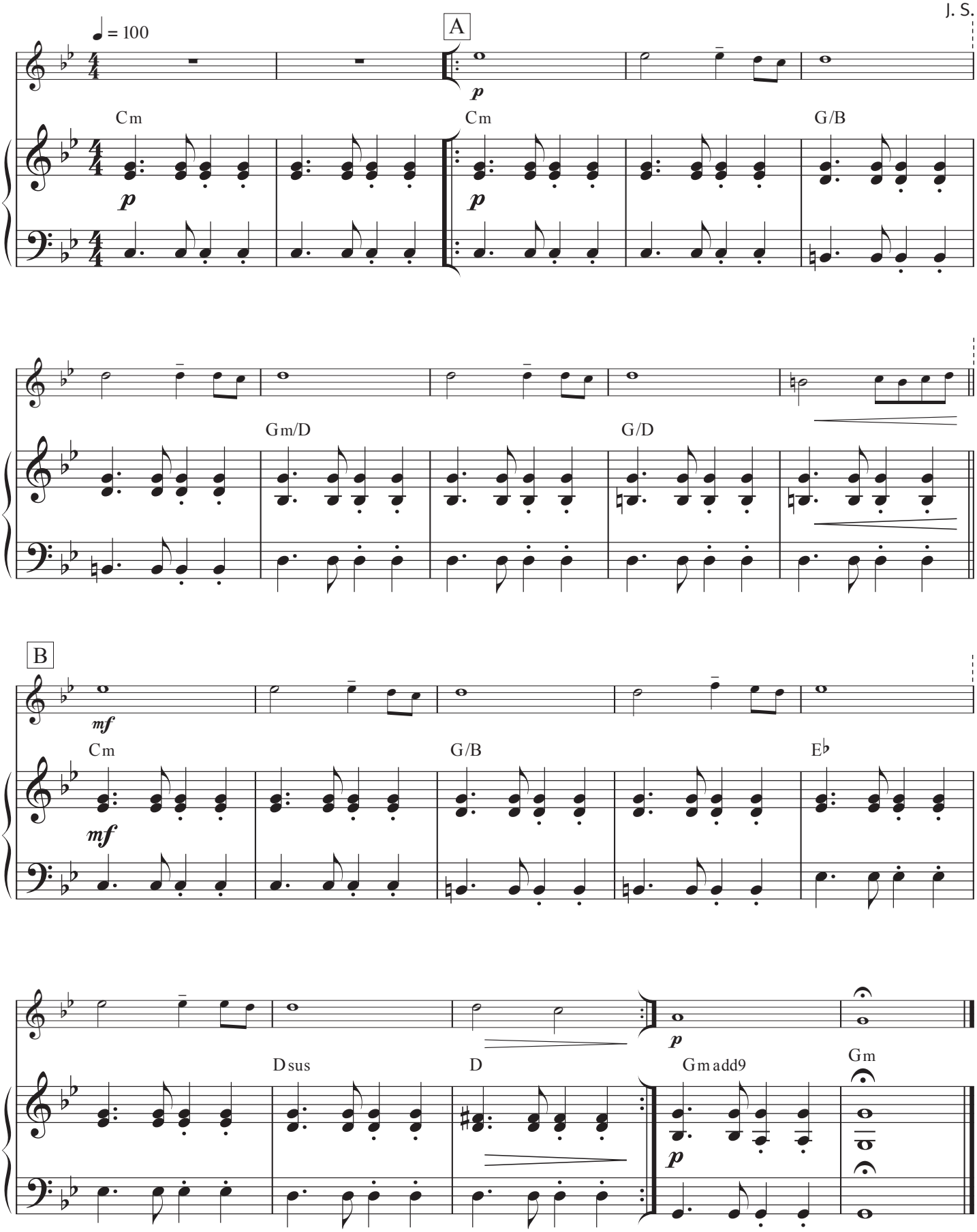


Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

26 La Plata

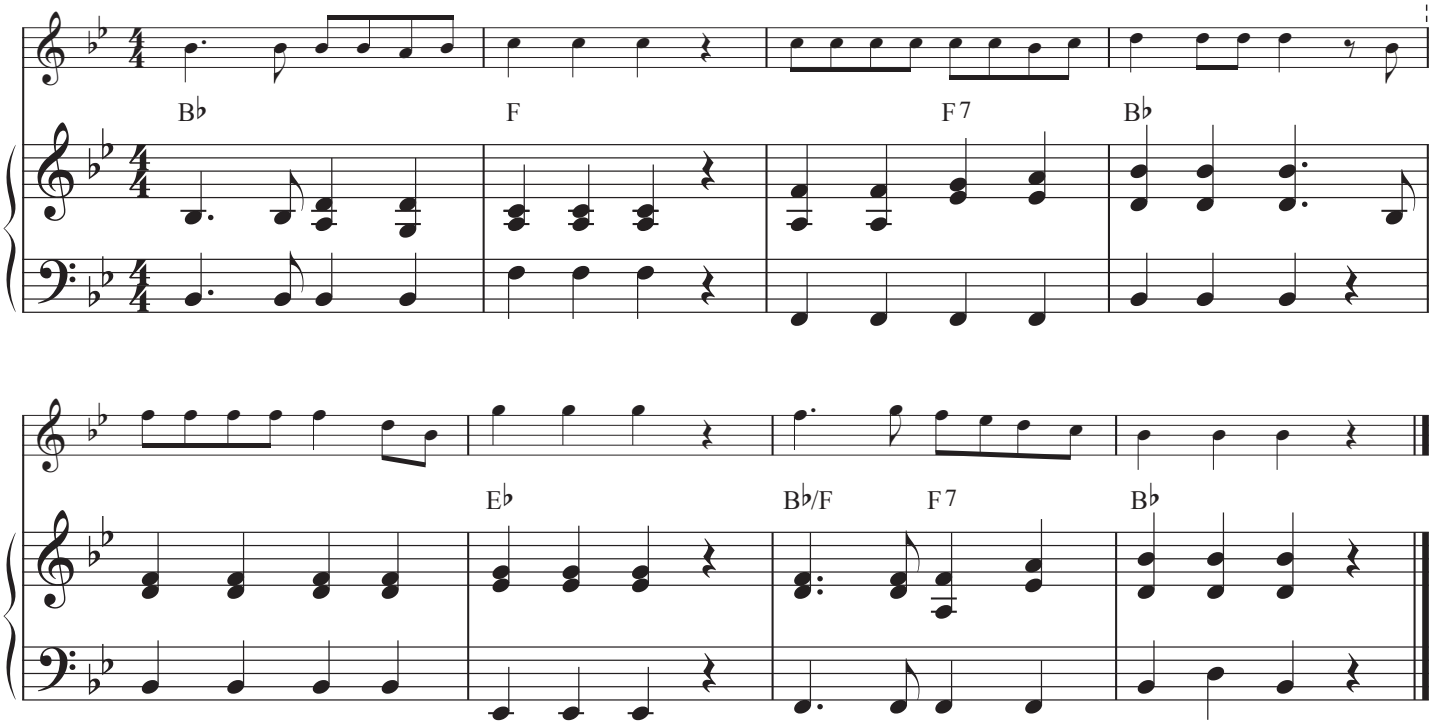
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

27 Drei Chinesen mit ’nem Kontrabass

Trad.
Arr.: J. S.



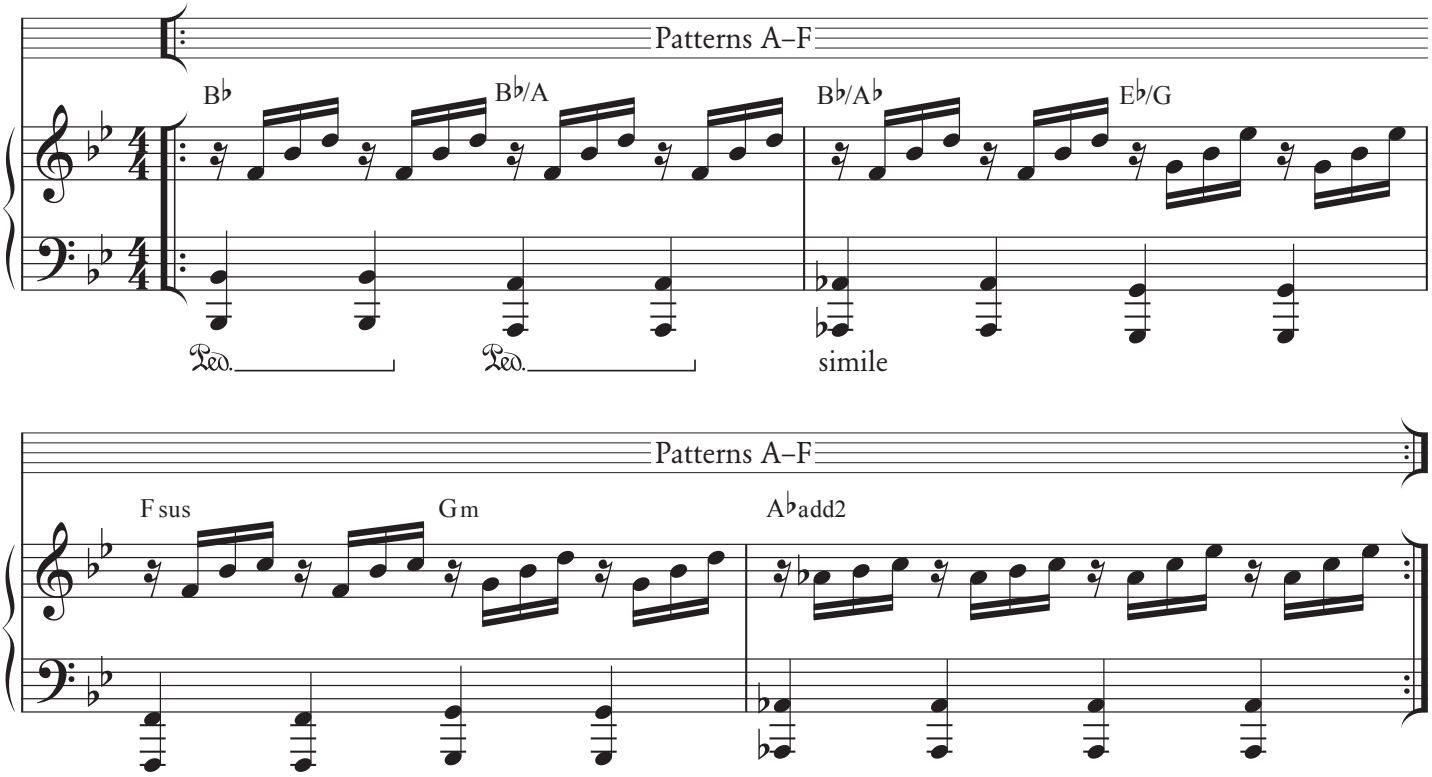
Drei Chinesen mit ’nem Kontrabass saßen auf der Straße und erzählten sich was.
Da kam die Polizei, „Ja, was ist denn das?“ Drei Chinesen mit ’nem Kontrabass!

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

28 Minimal

Begleitpattern*

J. S.

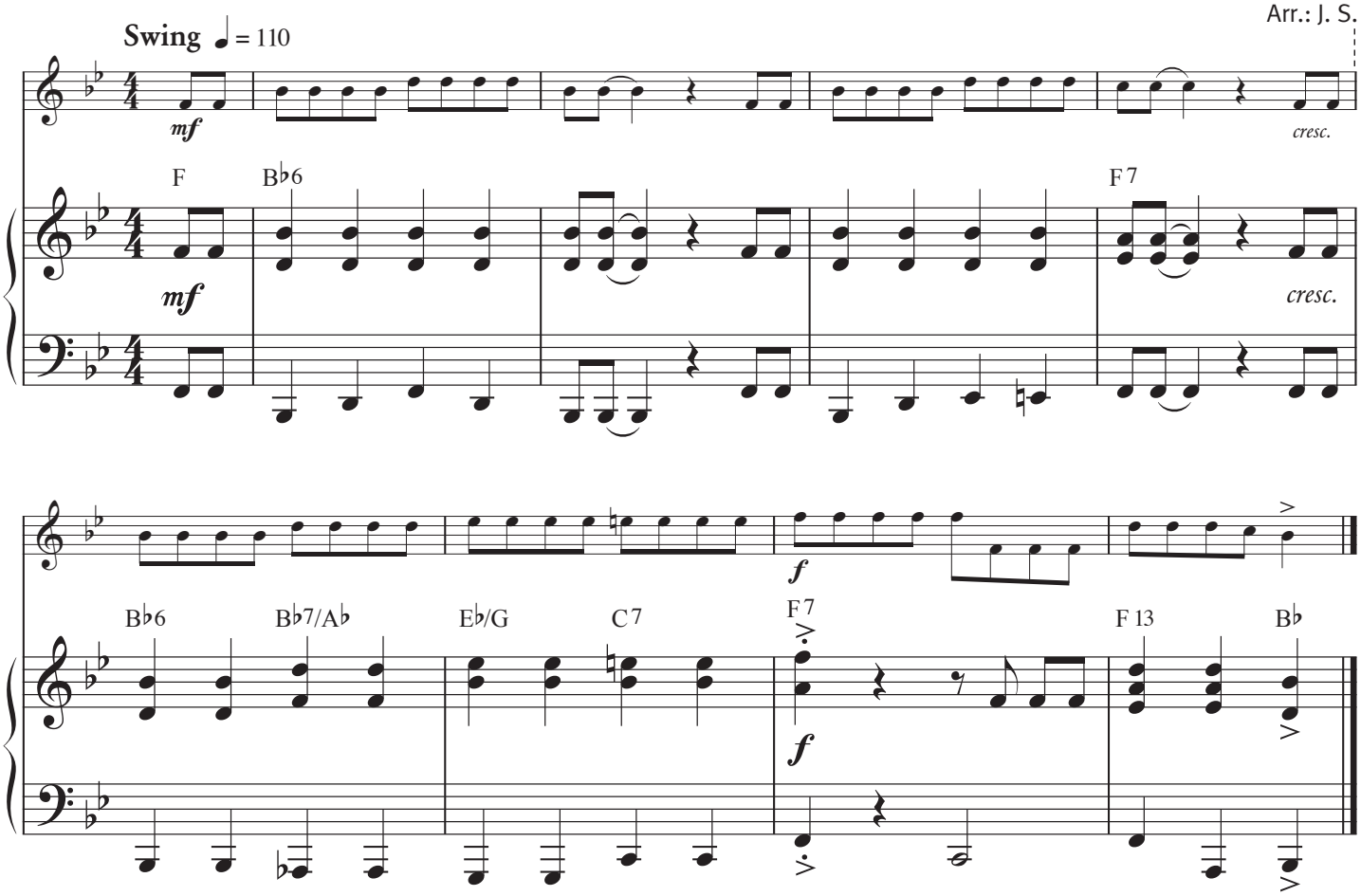


* Zur Ausführung siehe Lehrerhandbuch, Seite 57.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

29 Meine Biber haben Fieber

Trad.
Arr.: J. S.



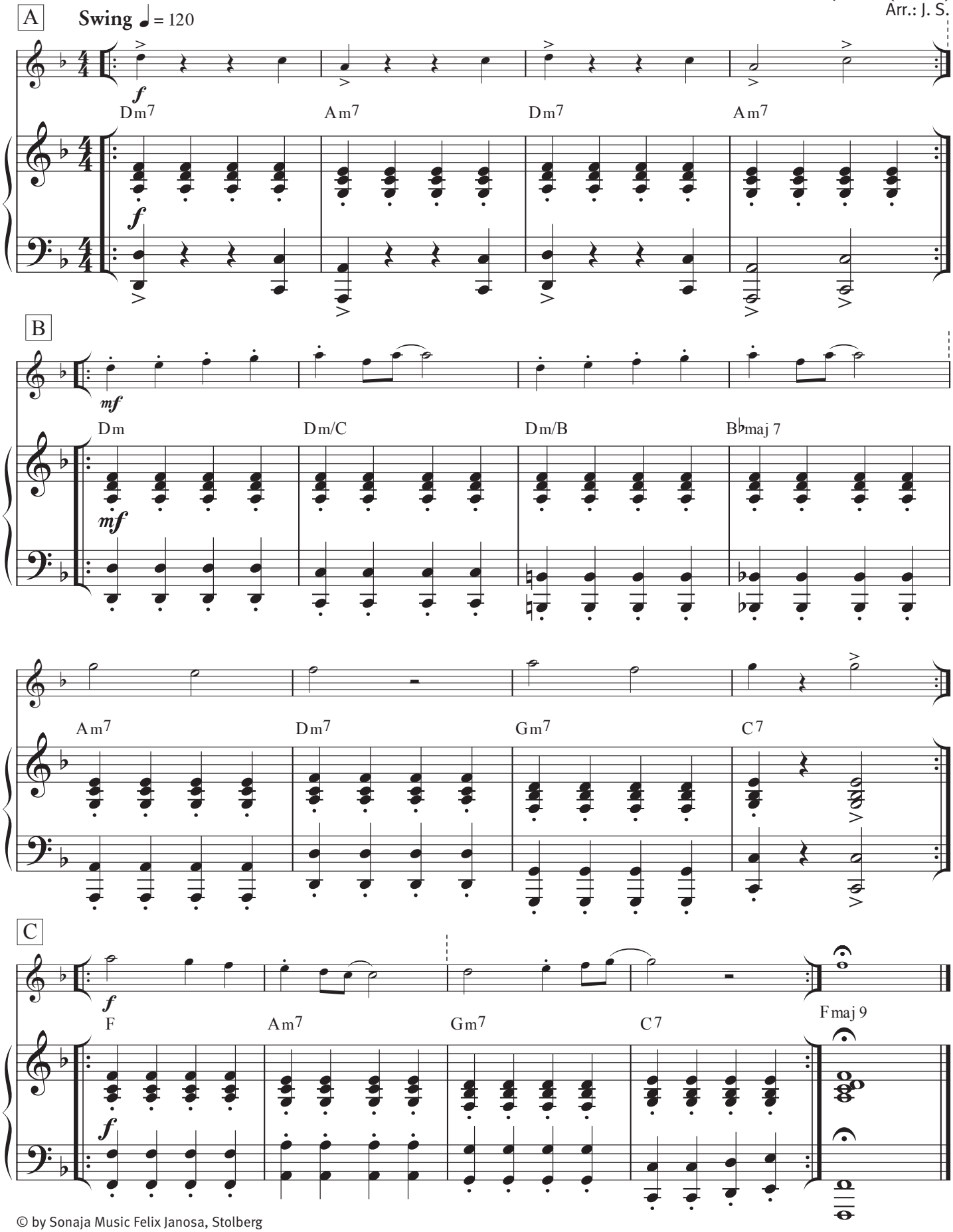
Meine Biber haben Fieber, o, die Armen!
Will sich keiner denn der armen Tier' erbarmen?
Meine Biber haben Fieber, sagt der Farmbesitzer Sieber,
hätt' ich selber lieber Fieber und den Bibern ging' es gut.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

30 Get that Jazz

Felix Janosa (* 1962)
Arr.: J. S.

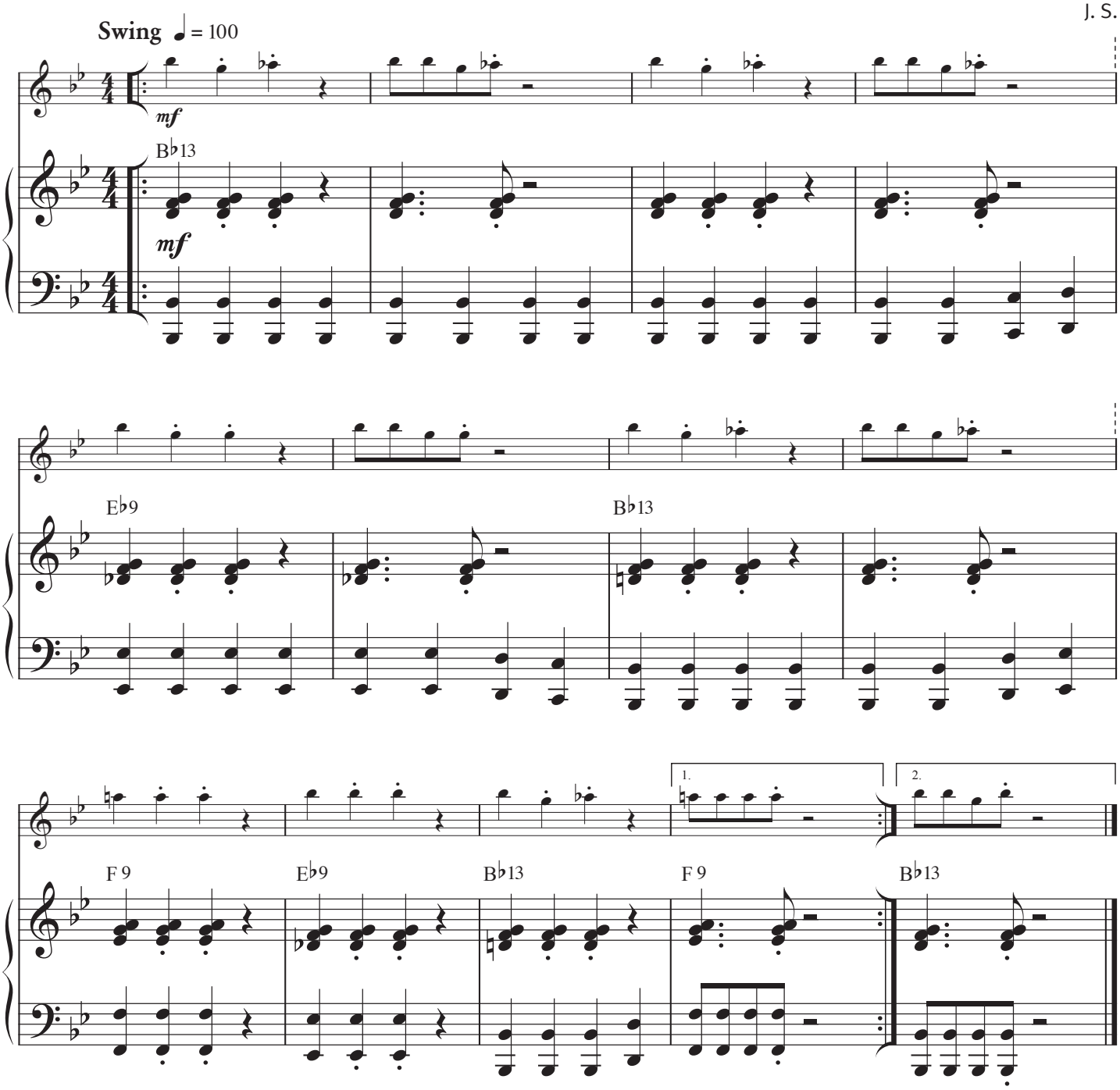


© by Sonaja Music Felix Janosa, Stolberg

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

31 Basic Blues

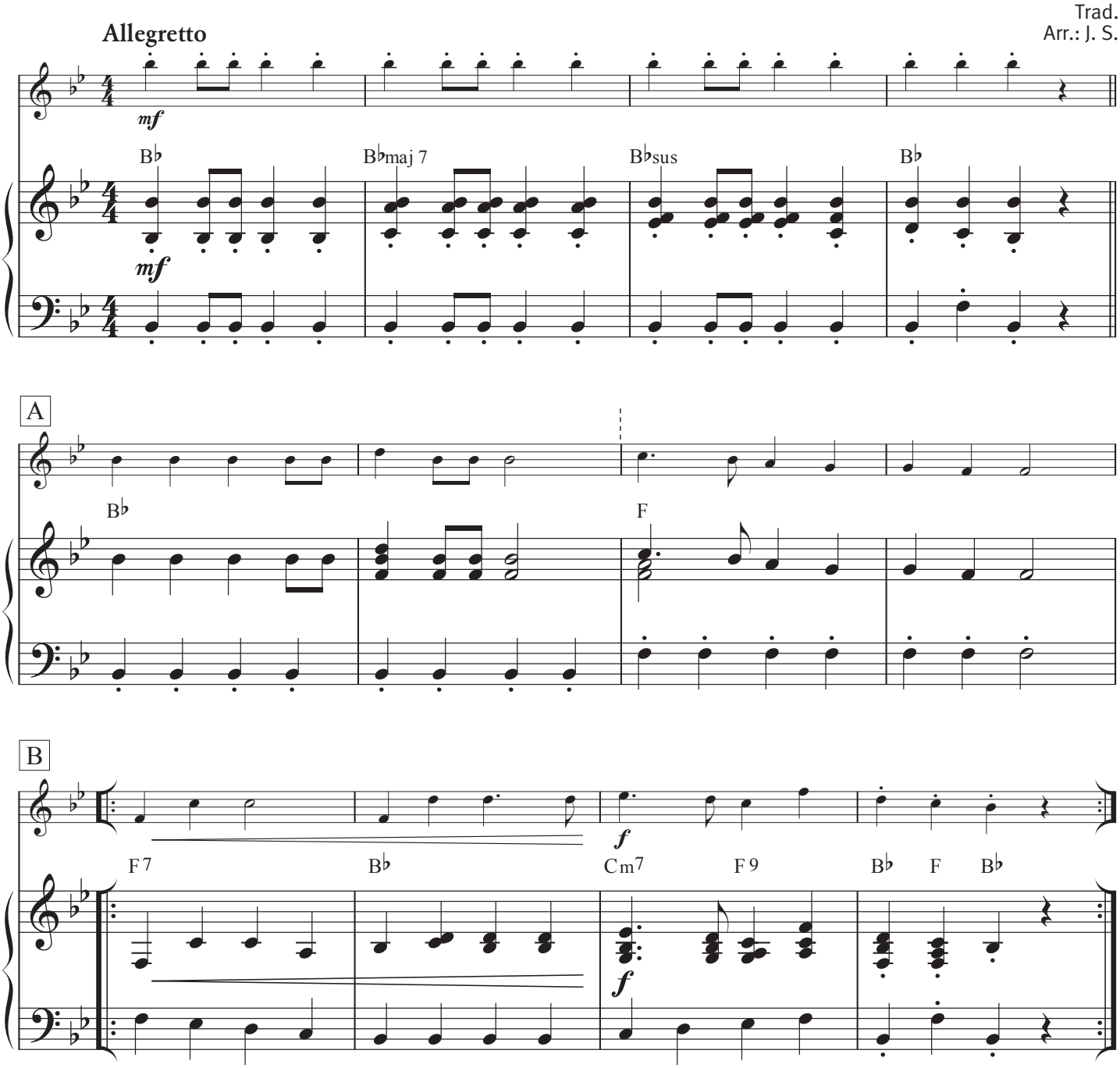
J. S.



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

32 Wer will fleißige Handwerker sehn

Trad.
Arr.: J. S.



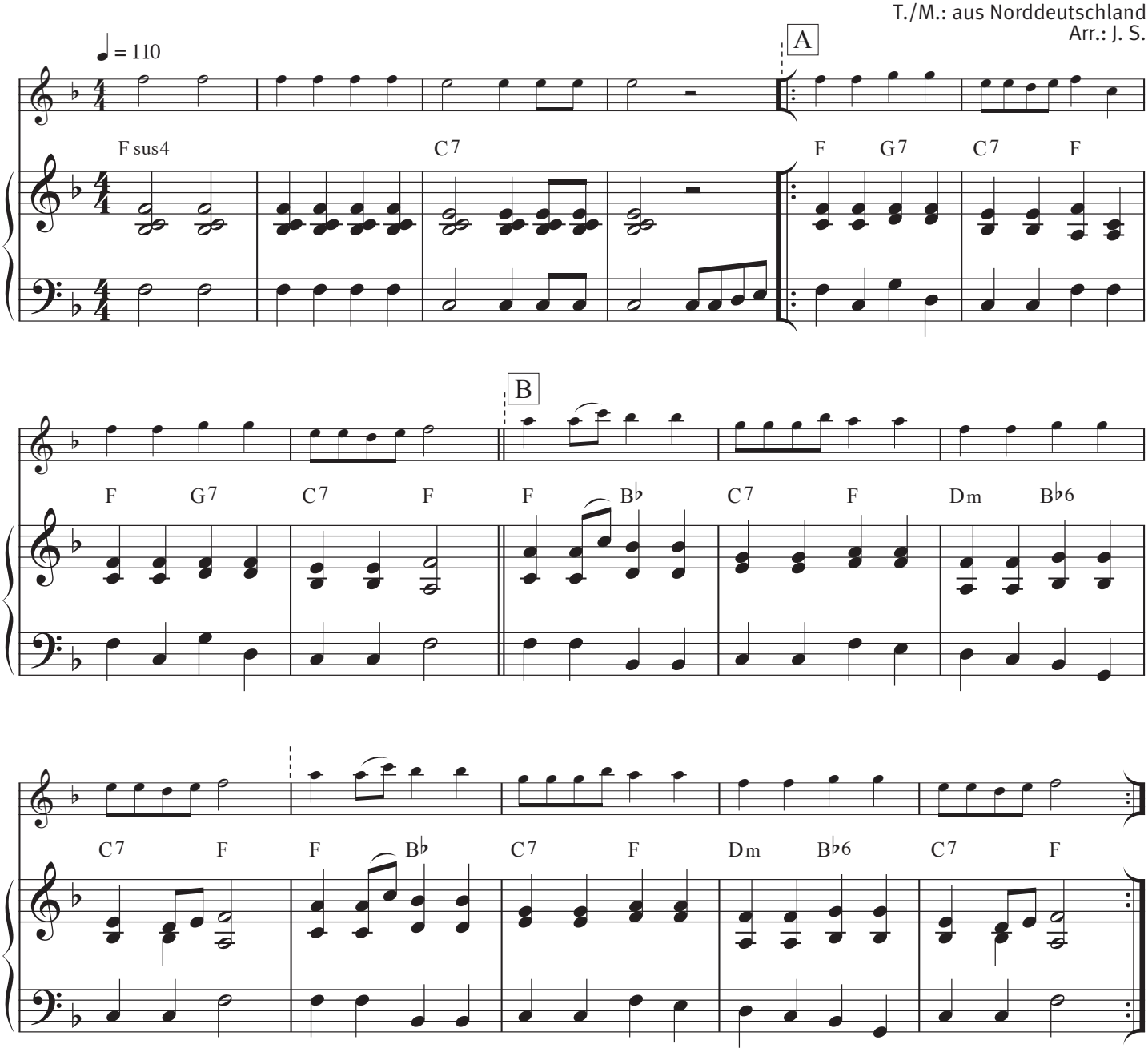
Wer will fleißige Handwerker sehn,
der muss zu uns Kindern gehn!
Stein auf Stein, Stein auf Stein,
das Häuschen wird bald fertig sein.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

T./M.: aus Norddeutschland
Arr.: J. S.



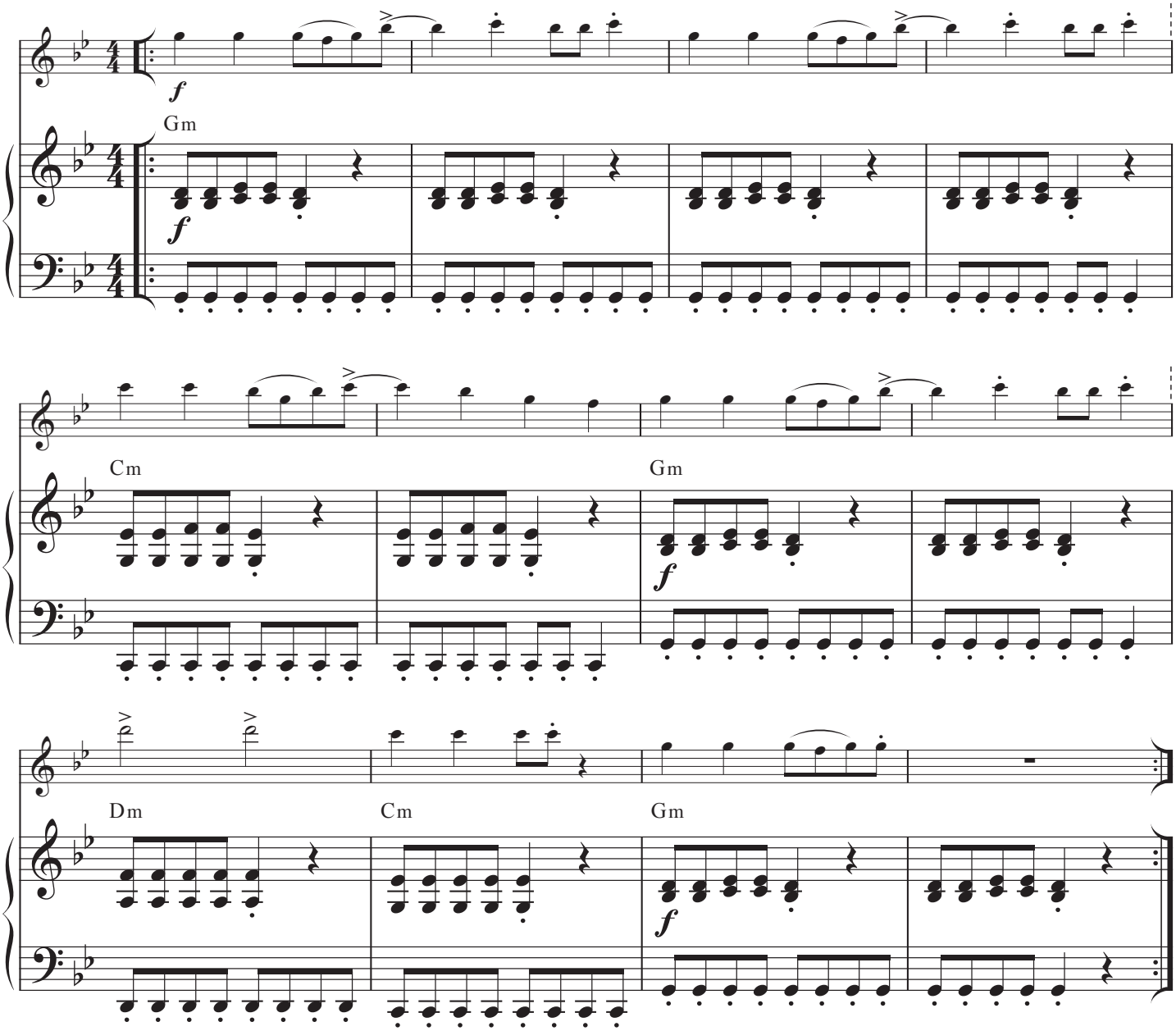
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider;
grün, grün, grün ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so grün ist,
weil mein Schatz ein Jäger, Jäger ist.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

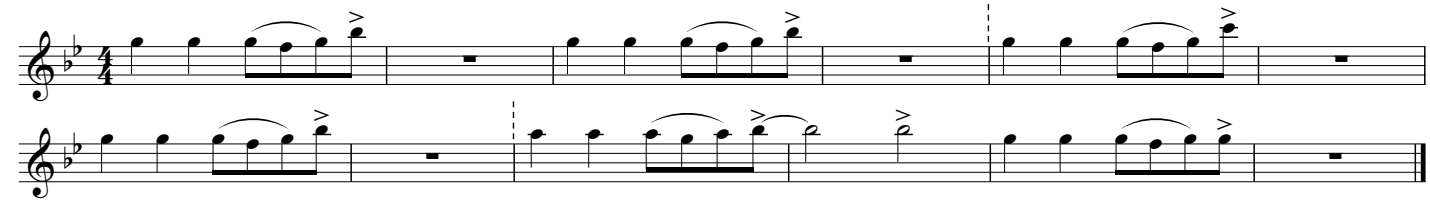
© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

34 Soul City Blues

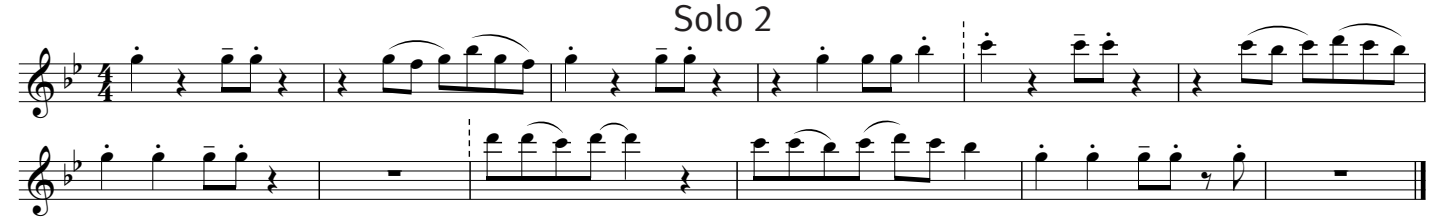
J. S.



Solo 1



Solo 2

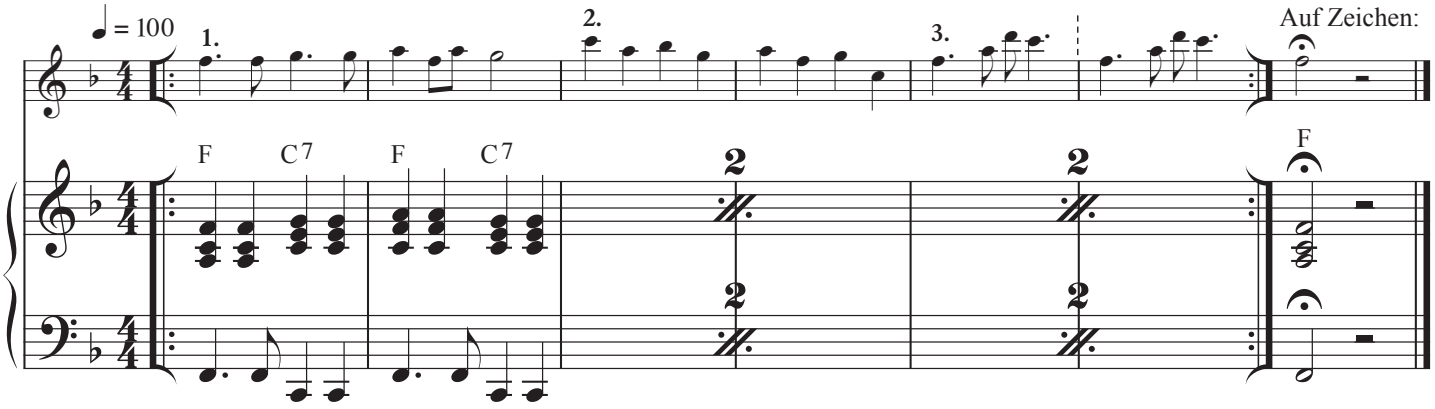


Solo 1 kann von verschiedenen Instrumenten gleichzeitig gespielt werden. Solo 2 sollte ein Spieler allein aufführen. Beide Solos passen zu den Begleitstimmen (siehe auch Lehrerhandbuch, Seite 58).

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

35 Hey, hello, bonjour, guten Tag!

Trad.
Arr.: J. S.

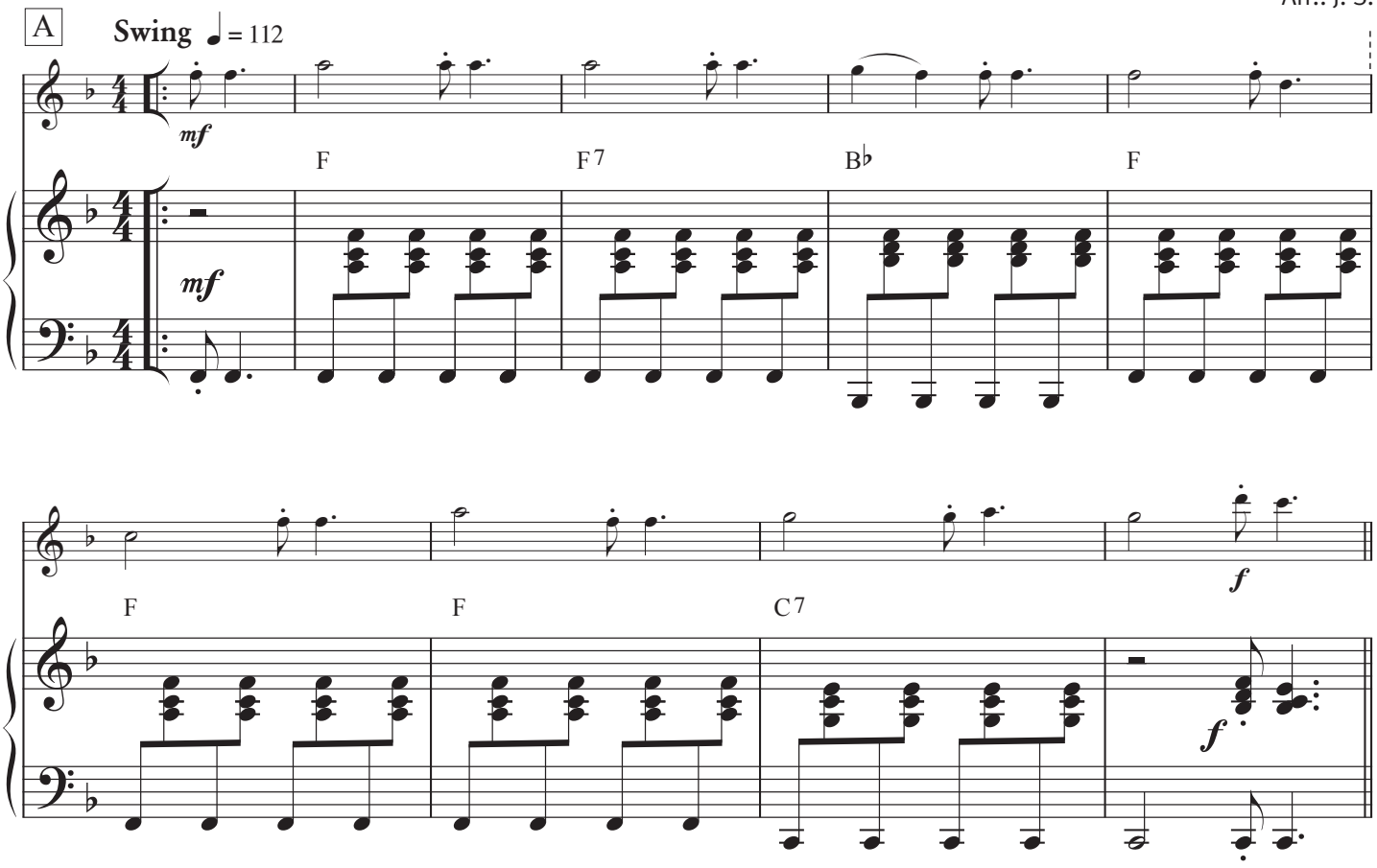


Hey, hello, bonjour, guten Tag!
Welcome, welcome, welcome, welcome!
Buenos dias, buenos dias!

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

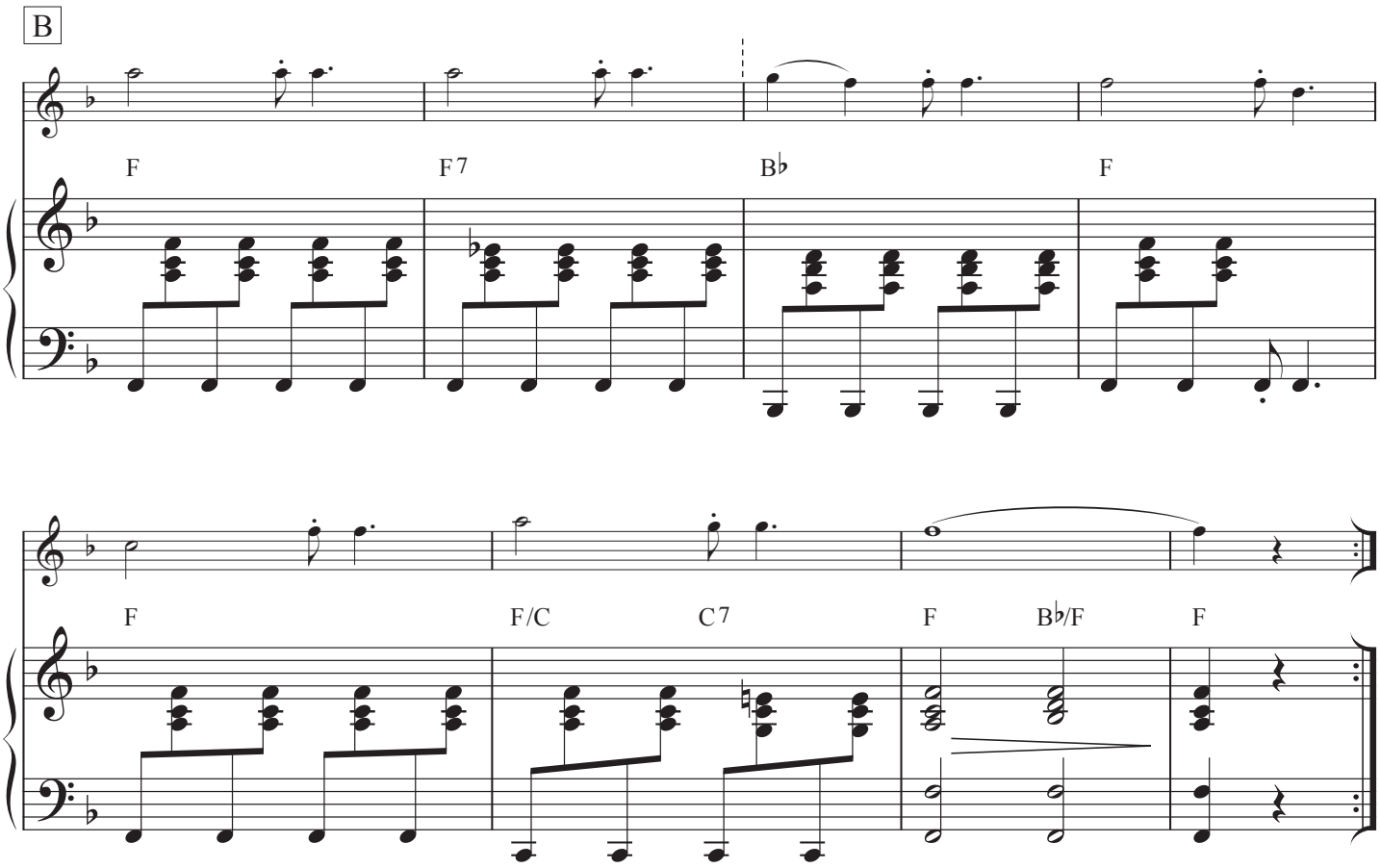
36 Come and Go to that Land

Gospel
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

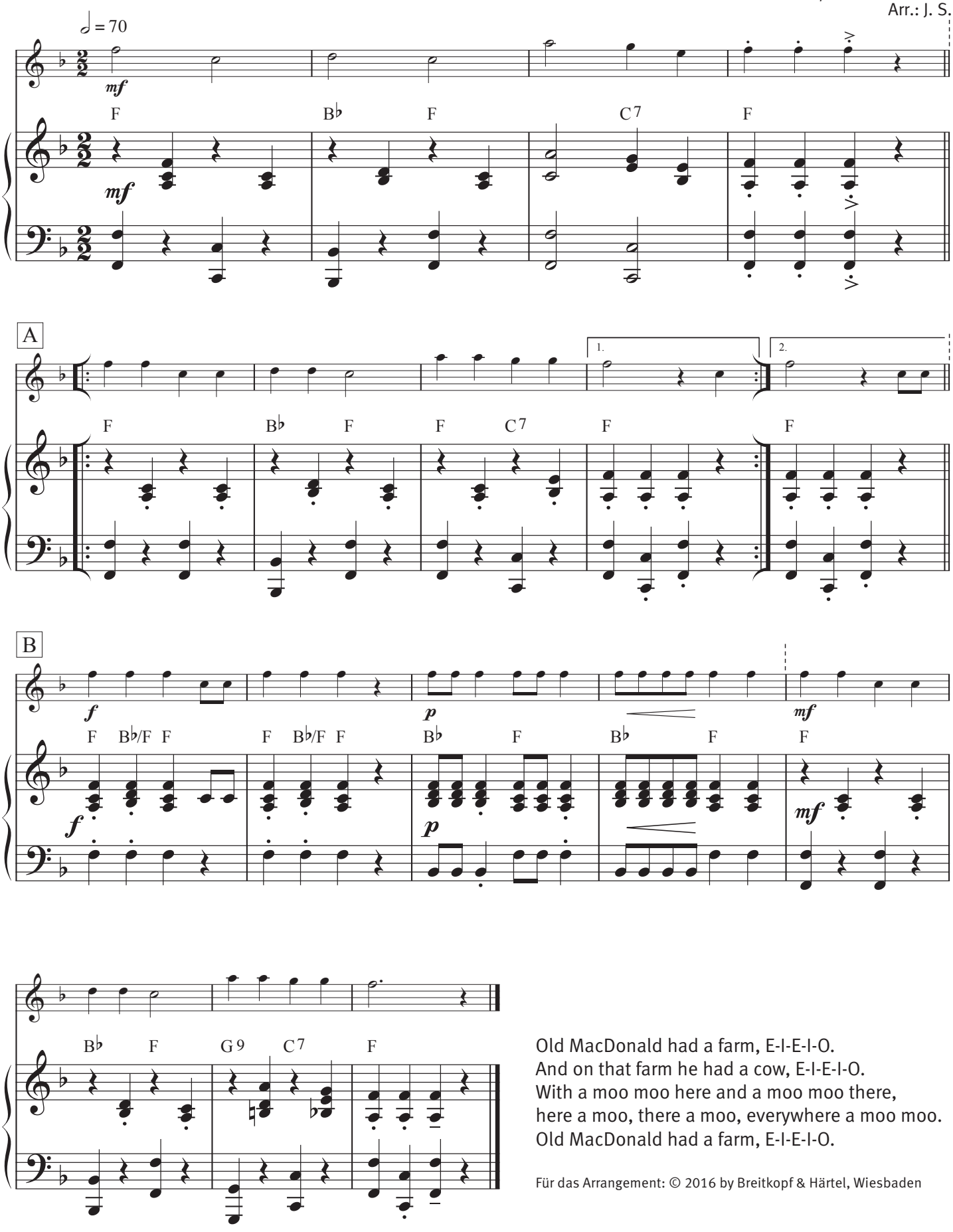


Come and go to that land,
come and go to that land,
come and go to that land,
where I'm bound, where I'm bound.
Come and go to that land,
come and go to that land,
come and go to that land,
where I'm bound.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

37 Old MacDonald

T./M.: aus den USA
Arr.: J. S.

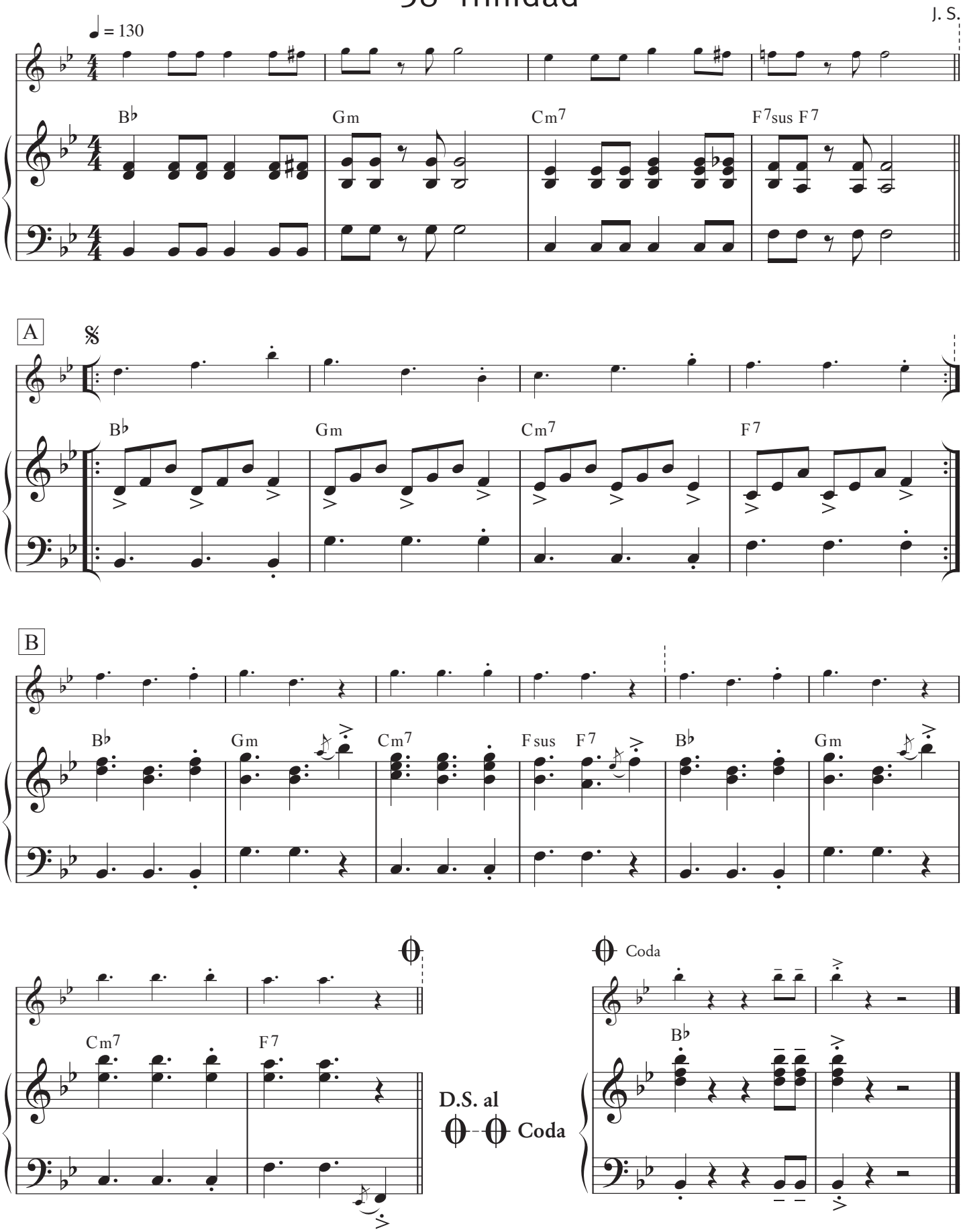


Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.
And on that farm he had a cow, E-I-E-I-O.
With a moo moo here and a moo moo there,
here a moo, there a moo, everywhere a moo moo.
Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

38 Trinidad

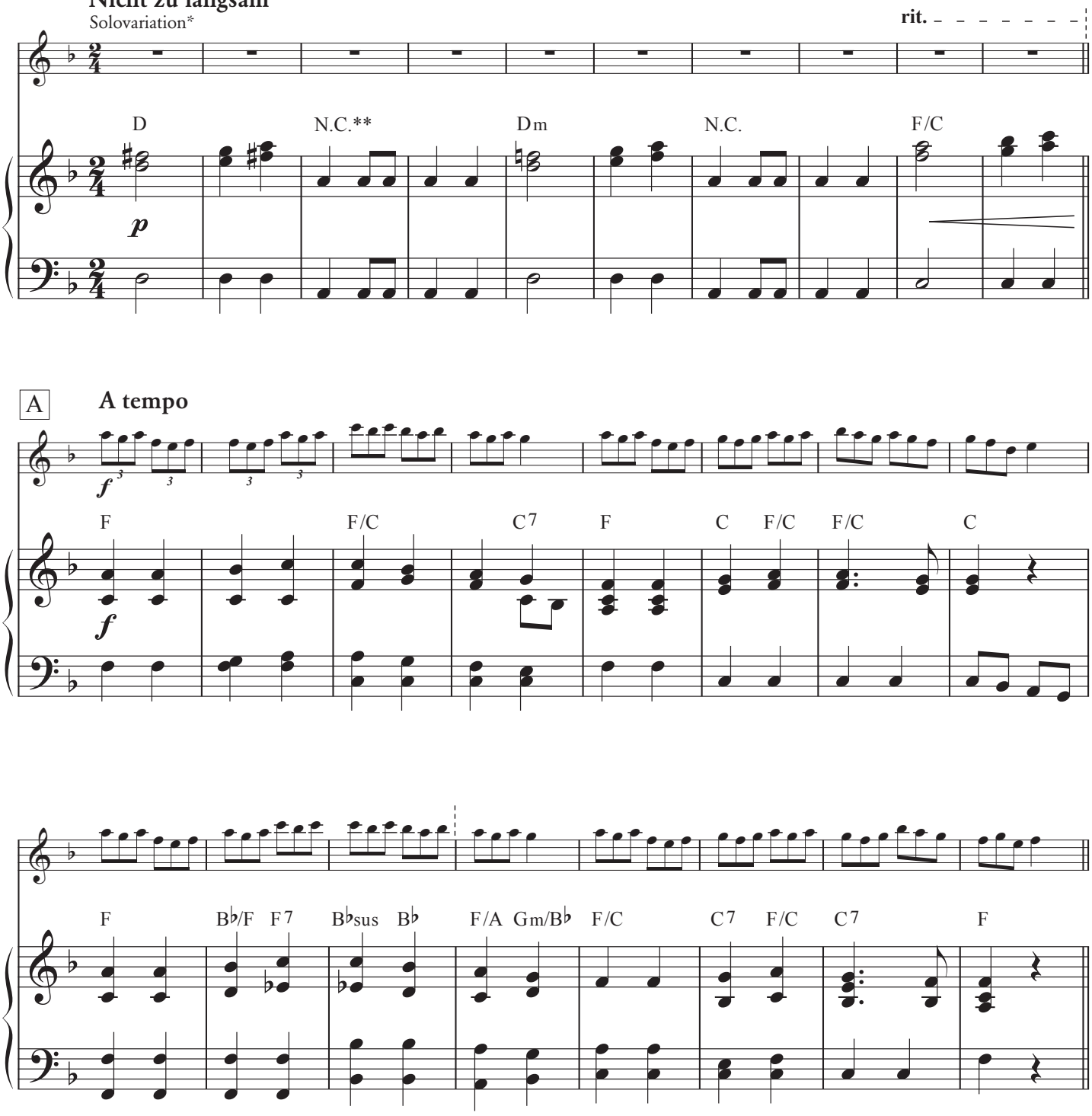


© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

39 Europahymne

M.: Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Arr.: J. S.

Nicht zu langsam
Solovariation*

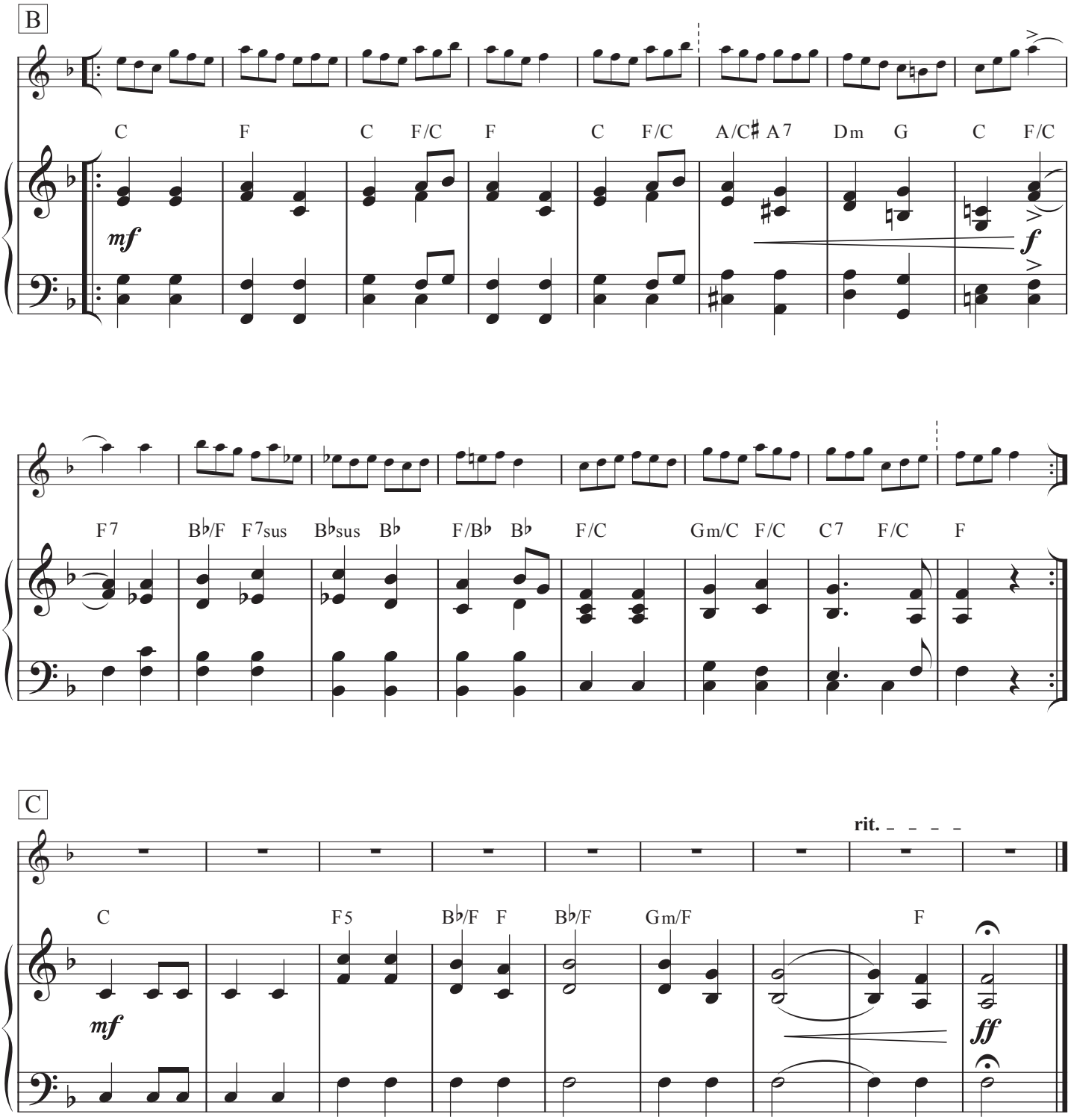


Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

* Zur Solovariation siehe das Lehrerhandbuch, Seite 59. Um eine nur vom Klavier begleitete Ausführung der Solovariation – etwa im Rahmen eines Arrangements – zu ermöglichen, ist hier die Solovariation aus der Schülerausgabe für Flöte abgedruckt. Die eigentliche Melodiestimme entspricht derjenigen des Klaviers (ab A eine Oktave höher).

** N.C. = No Chord = unisono

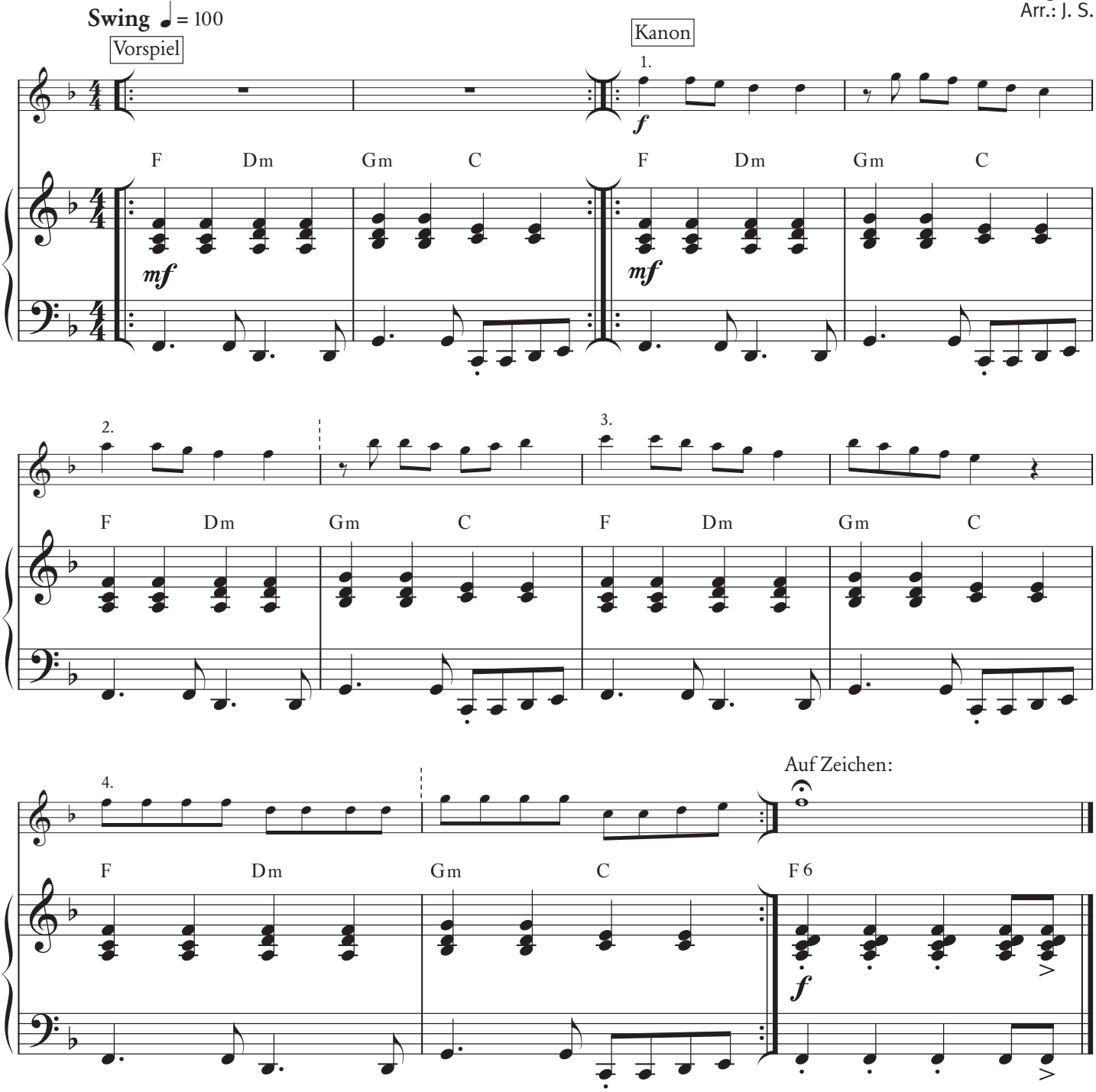
© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

40 I Like the Flowers

T./M.: aus England
Arr.: J. S.



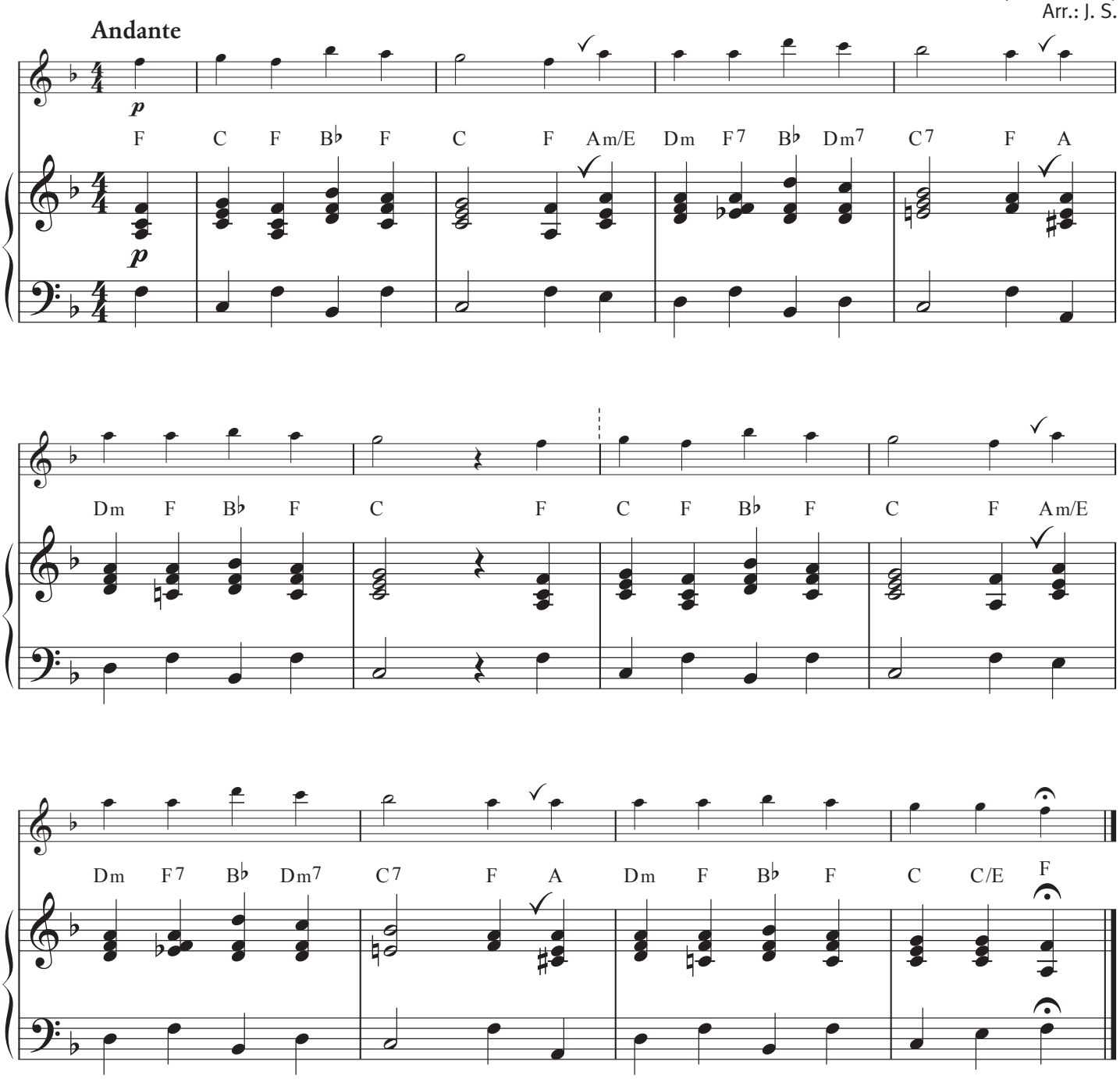
I like the flowers, I like the daffodils,
I like the mountains, I like the rolling hills,
I like the fireside, when the lights are low,
dumdidadi, dumdidadi, dumdidadi, dumdidadi.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

41 Abendlied

T.: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)
M.: Matthias Claudius (1740–1815)
Arr.: J. S.



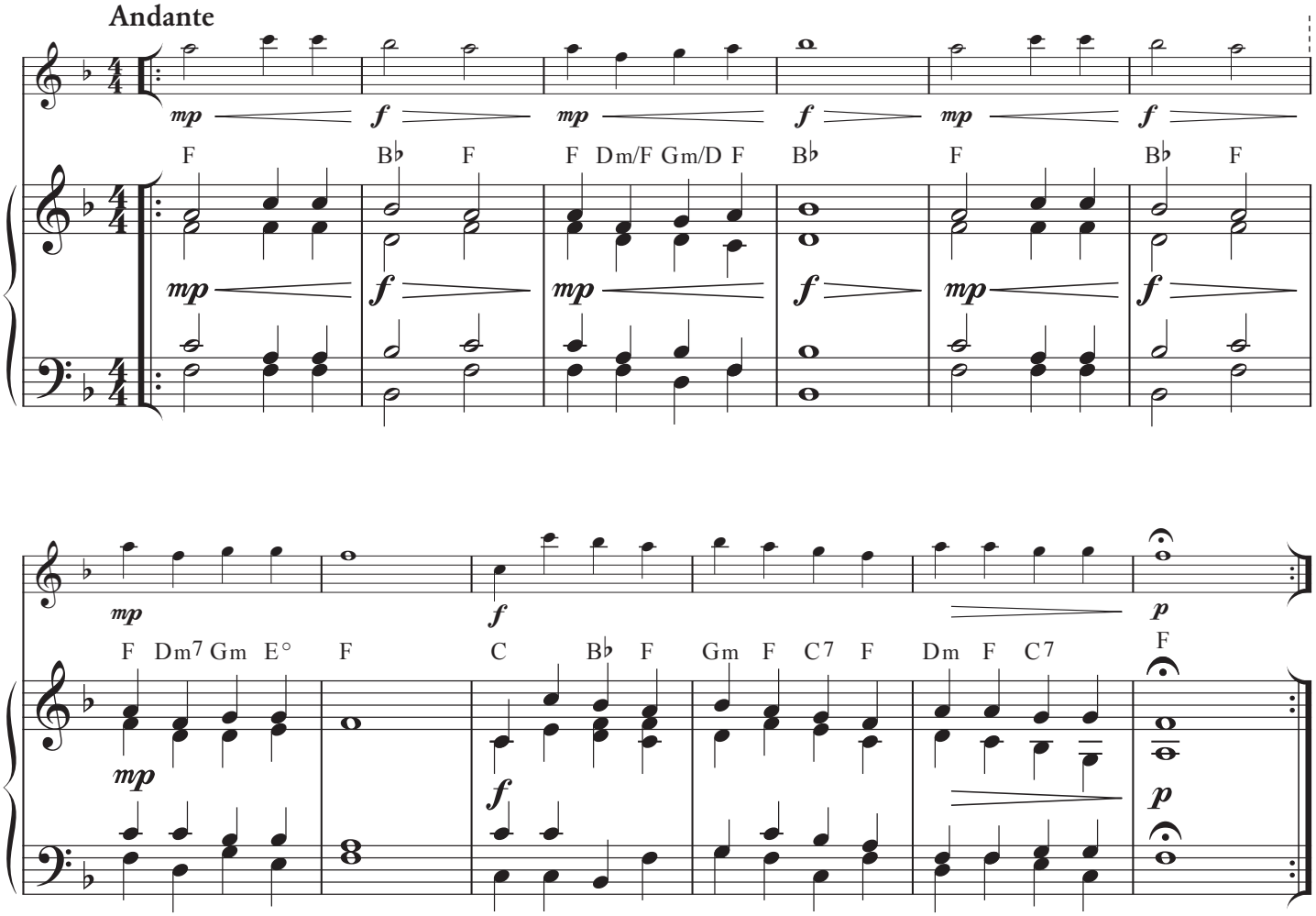
Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar,
der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steiget
der weiße Nebel wunderbar.

Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

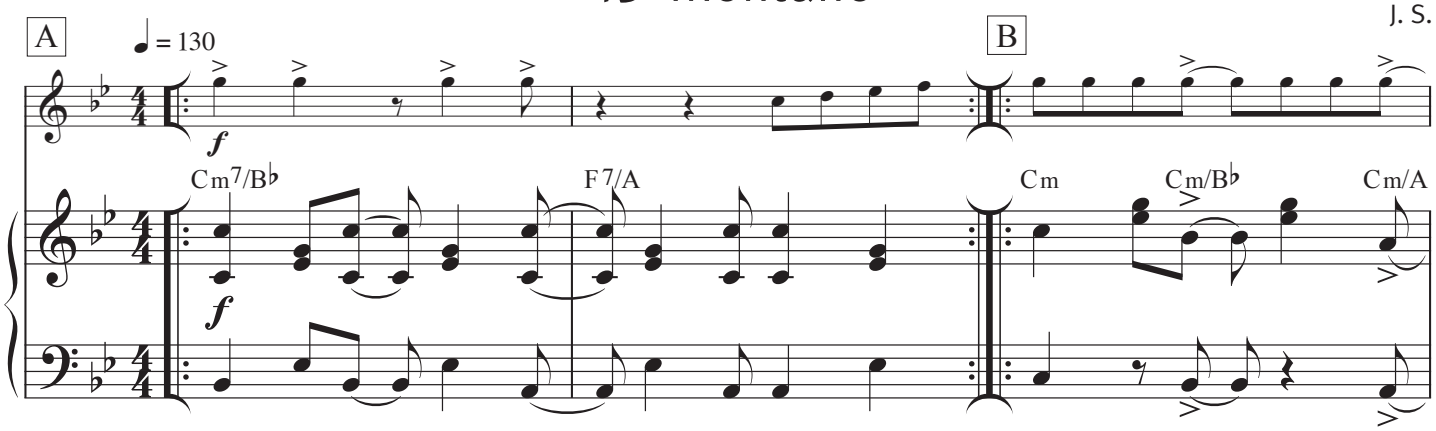
42 Choral

J. S.

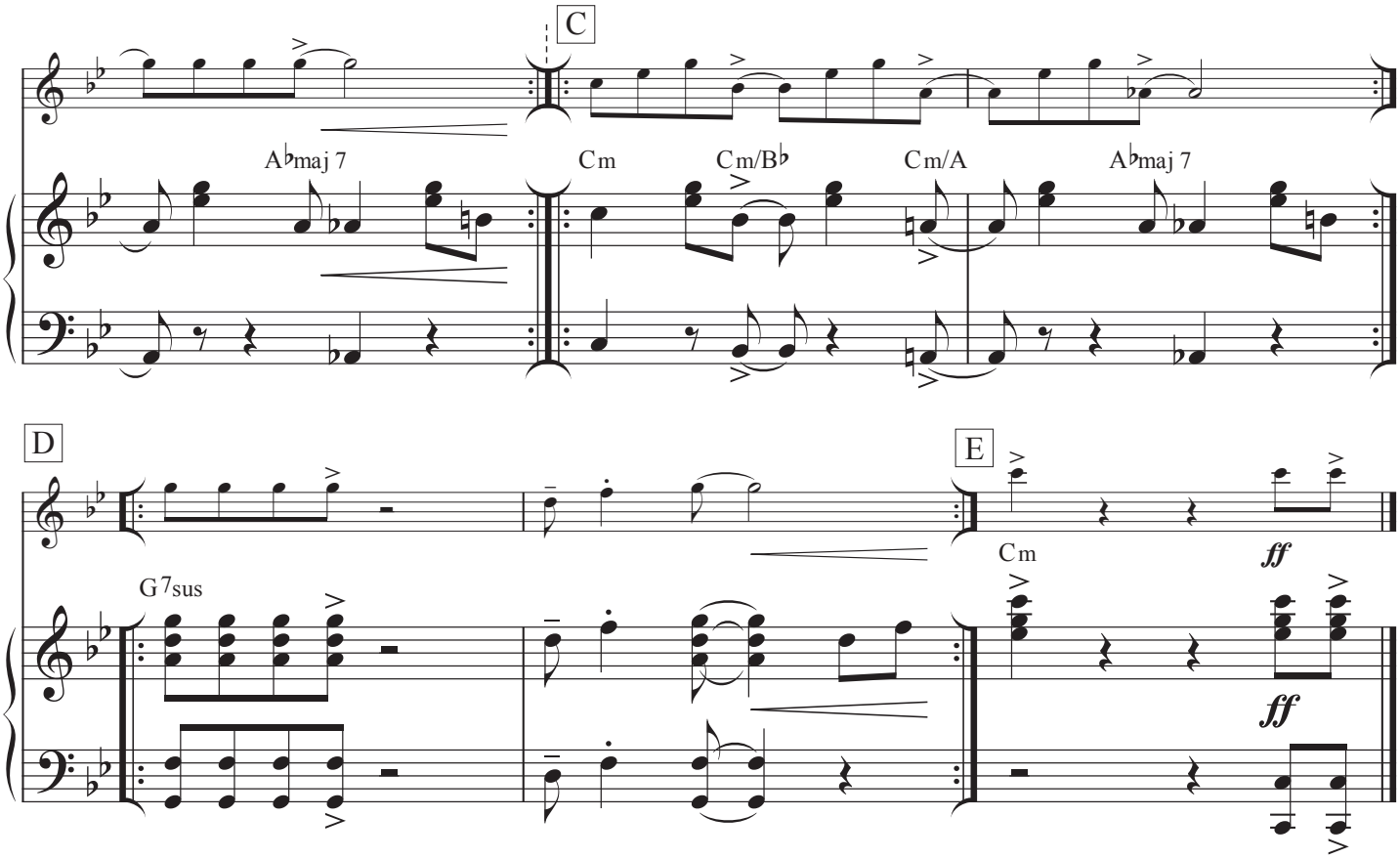


43 Montuno

J. S.

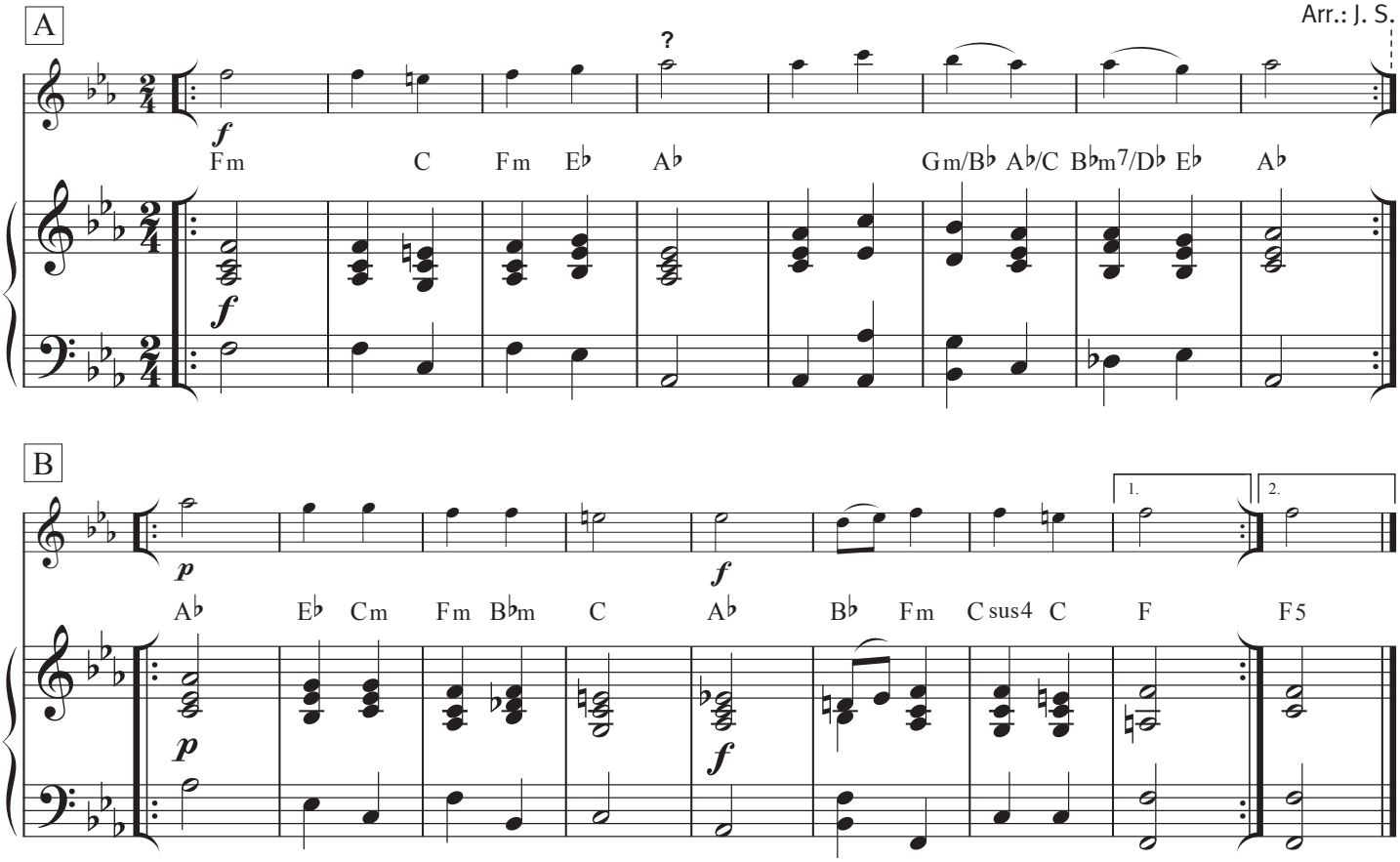


© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de



44 Pavane

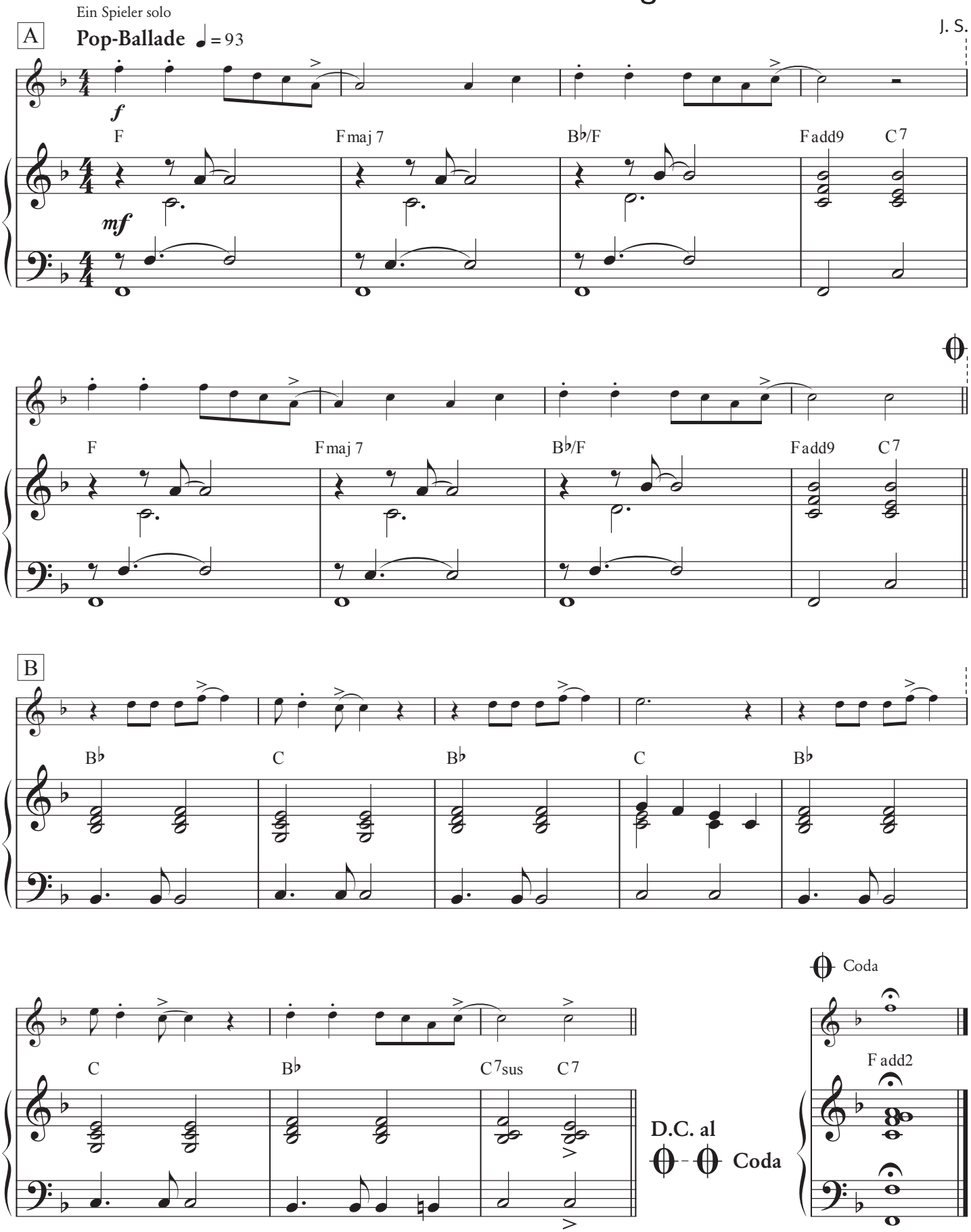
M.: Thoinot Arbeau (1519–1595)
Arr.: J. S.



Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

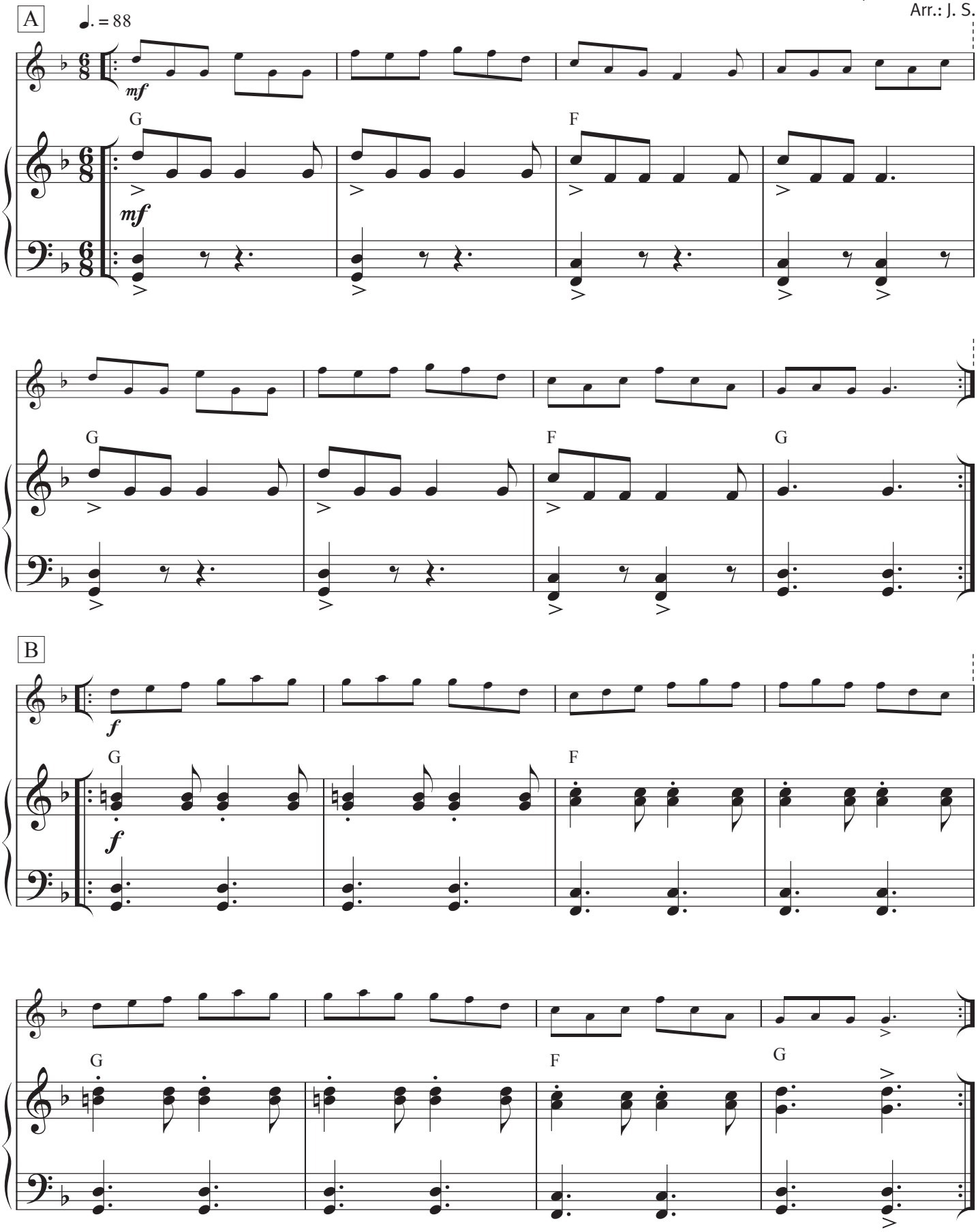
45 Berlin Radio Song



© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

46 The Mug of Brown Ale

T./M.: aus Irland
Arr.: J. S.



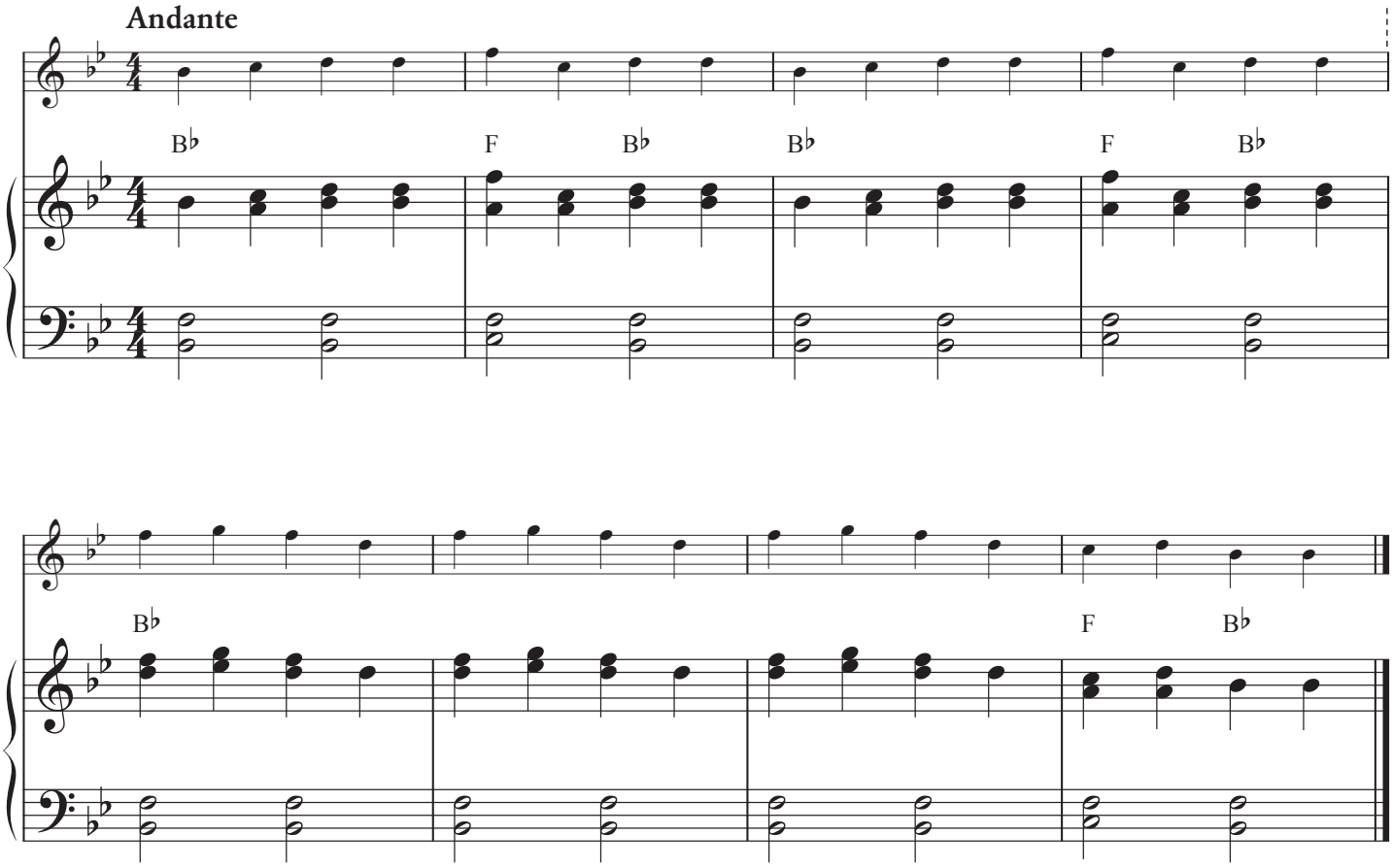
Für das Arrangement: © 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

Drei Lieder für Sankt Martin und Weihnachten

47 Durch die Straßen

T.: Lieselotte Holzmeister
M.: Richard Rudolf Klein (1921–2011)
Arr.: J. S.



1. Durch die Straßen auf und nieder
leuchten die Laternen wieder:
rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schaue!

2. Wie die Blumen in dem Garten
blühn Laternen aller Arten:
rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schaue!

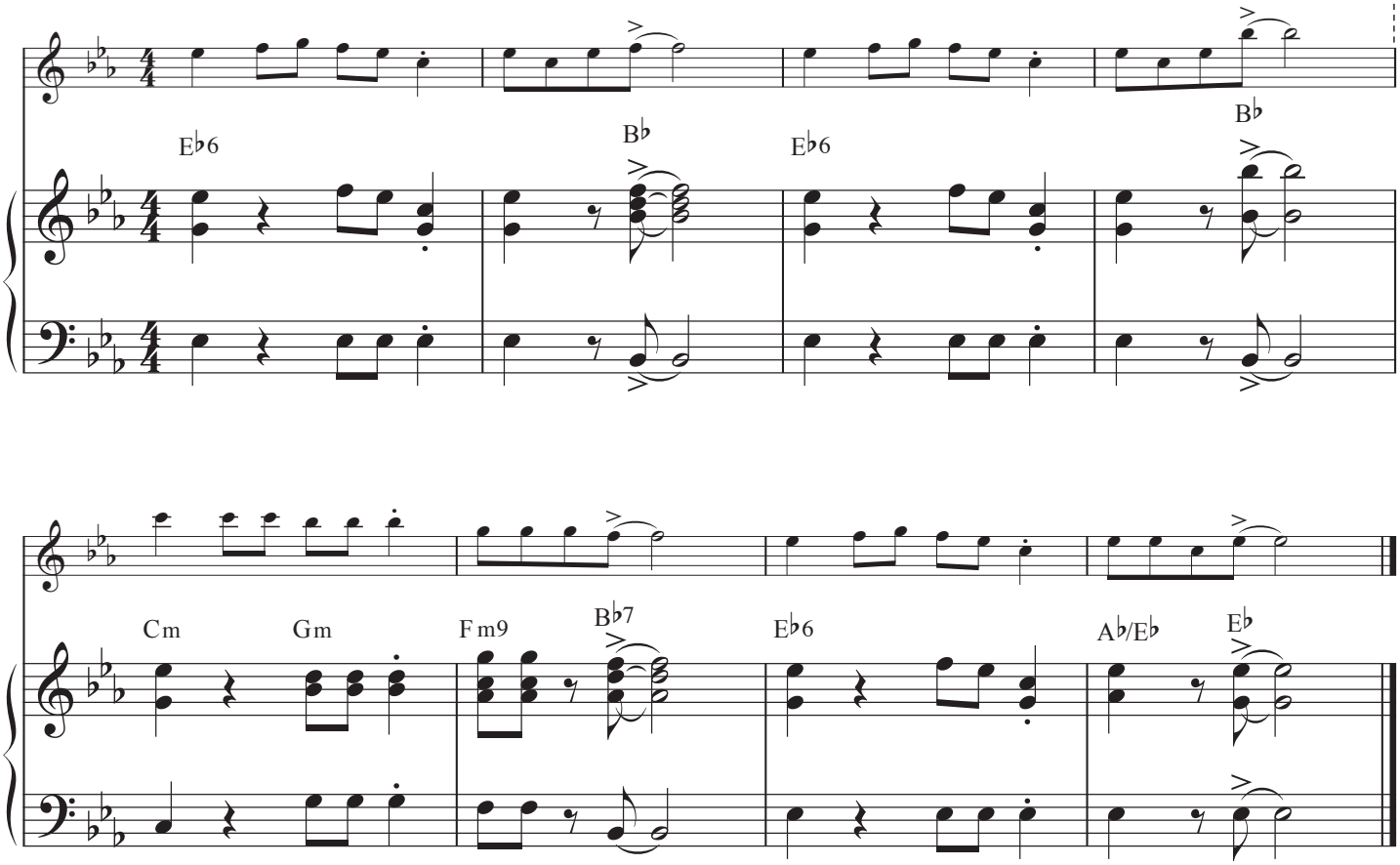
3. Und wir gehen lange Strecken
mit Laternen an den Stecken:
rote, gelbe, grüne, blaue,
lieber Martin, komm und schaue!

Aus: Herbst- und Martinslieder. © Fidula-Verlag, Boppard/Rhein. www.fidula.eu

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

48 Stern über Bethlehem

T./M.: Alfred Hans Zoller (1928–2006)
Arr.: J. S.



1. Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg,
führ uns zur Krippe hin, zeig, wo sie steht.
Leuchte du uns voran, bis wir dort sind,
Stern über Bethlehem, führ uns zum Kind.

2. Stern über Bethlehem, bleibe nicht stehn.
Du sollst den steilen Pfad vor uns hergehn.
Führ uns zum Stall und zu Esel und Rind,
Stern über Bethlehem, führ uns zum Kind.

3. Stern über Bethlehem, nun bleibst du stehn.
Und lässt uns alle das Wunder hier sehn,
das da geschehen, was niemand gedacht,
Stern über Bethlehem, in dieser Nacht.

4. Stern über Bethlehem, wir sind am Ziel,
denn dieser arme Stall birgt doch so viel.
Du hast uns hergeführt, wir danken dir.
Stern über Bethlehem, wir bleiben hier.

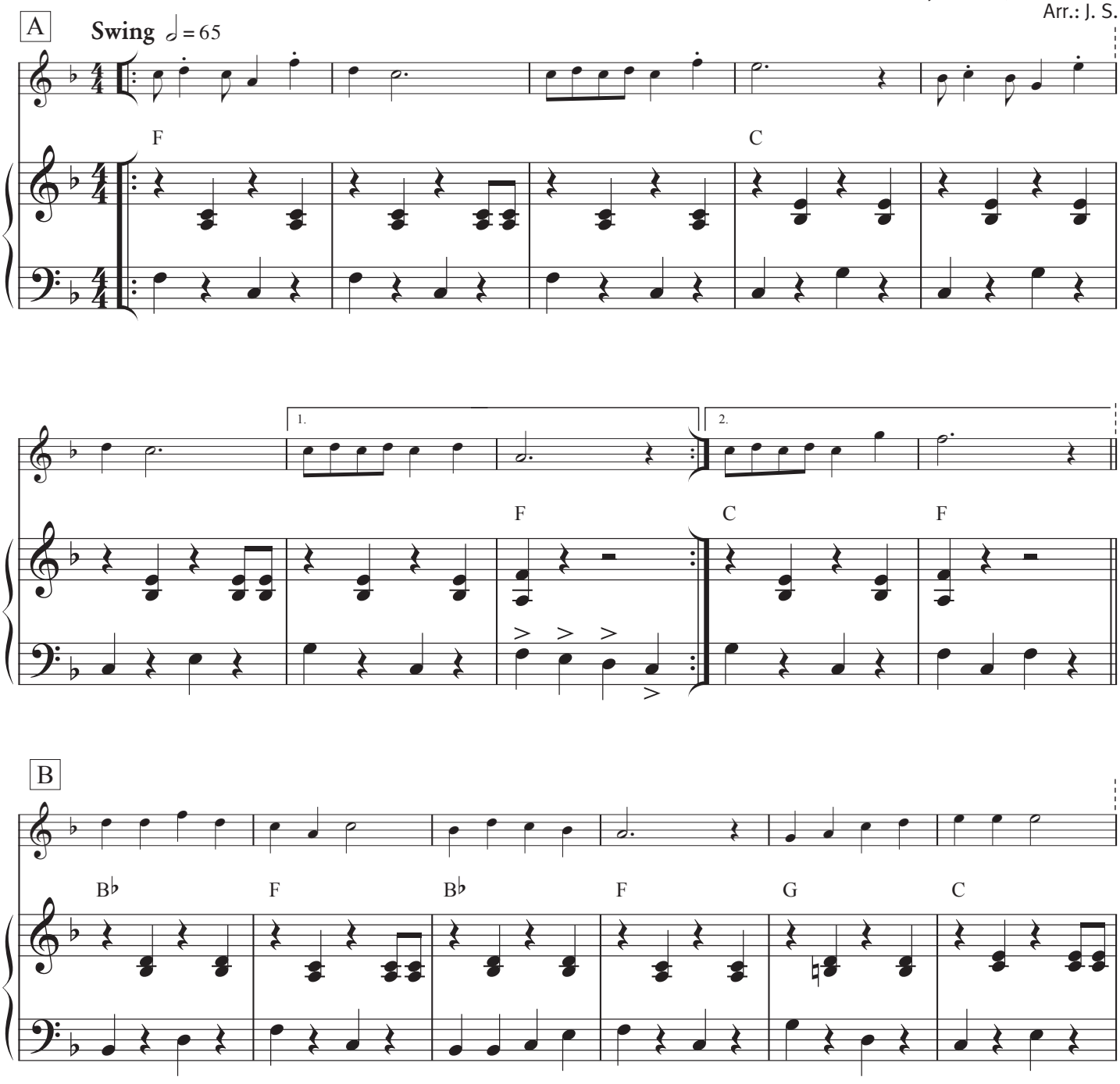
5. Stern über Bethlehem, kehrn wir zurück,
steht doch dein heller Schein in unserm Blick,
und was uns froh gemacht, teilen wir aus.
Stern über Bethlehem, schein auch zuhaus.

© by Gustav Bosse Verlag, Kassel

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de

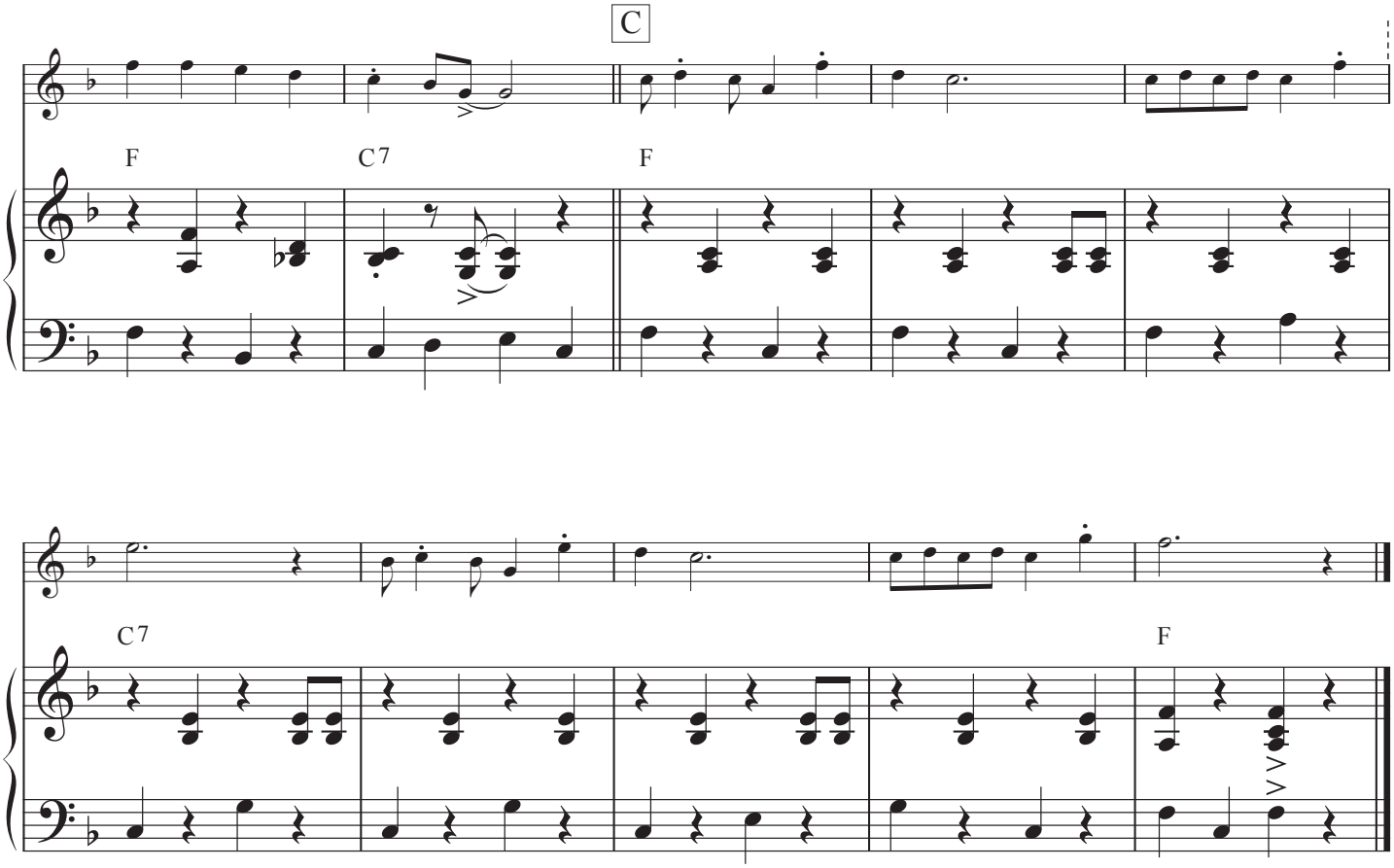
49 Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

T./M.: Johnny Marks (1909–1985)
Arr.: J. S.



© 1949 Saint Nicholas Music Inc, USA
This arrangement © 2015 Saint Nicholas Music Inc, USA
Chappell Music Ltd, London W8 5DA
Reproduced by permission of Faber Music Ltd
All Rights Reserved.

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de



Rudolph, the red-nosed reindeer
Had a very shiny nose.
And if you ever saw him,
You would even say it glows.
All of the other reindeer
Used to laugh and call him names.
They never let poor Rudolph
Join in any reindeer games.

Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say
“Rudolph, with your nose so bright,
Won’t you guide my sleigh tonight?”
Then all the reindeer loved him
As they shouted out with glee:
“Rudolph, the red-nosed reindeer,
You’ll go down in history!”

© 2016 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
www.addizio.de