E♭ Klarinette 1
E♭ Klarinette 2
E♭ Klarinette 3
E♭ Klarinette T

Jörg Sommerfeld

Addizio!

Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles

Zur Ausgabe für Es-Klarinette:

Die vorliegende Ausgabe des Unterrichtsmaterials "Addizo!" wurde eingerichtet, um jungen Spielern dieses Instrument ein Mitwirken im Orchester zu ermöglichen. Die in den anderen Schüler-Ausgaben eingearbeitete Instrumentaldidaktik steht hier nur sehr eingeschränkt zur Verfügung. Der Anfangstonraum für die Es-Klarinette von Addizio wäre (gelesen) Fis-G-A-H-C-D. Das ist in keiner Oktavlage auf dem Instrument für Anfänger geeignet. Dennoch finden junge Spieler in den verschiedenen Stimmen von Addizio in der Regel eine im Schwierigkeitsgrad für sie passende. Überwiegend sind die Noten in derselben Oktavlage wie in der Ausgabe für B-Klarinette. Wenn die Oktavlage nach oben angepasst wurde, ist das in den Noten durch den Hinweis "oktaviert" erkennbar. Ausnahme: Die Stimme T (und zu Beginn Stimme 2) wird in der hohen Oktave angeboten, dadurch finden Anfänger auf der Es-Klarinette in dieser Notenzeile in der Regel für sie geeignete Stimmen.

Das **Layout und die Seitenaufteilung** ist mit den anderen Ausgaben **identisch**, ebenso die **Rotfärbungen** neuer Töne. Auch wenn letzteres keine direkte Bedeutung für die Es-Klarinette hat (s. o), so erleichtert es doch die Unterrichtskommunikation ("Alle spielen bitte die rote Note"). Allerdings führt das an einigen Stellen dieser Ausgabe zu leeren Seiten.

Es fehlen neben den Griffbildern an den Noten auch die verschiedenen Ergänzungsnoten, etwa die Variationen über "Taler, Taler, du musst wandern". Die **Technikübungen** wurden aber übernommen, um zum Beispiel ein gemeinsames Einspielen des Ensembles möglich zu machen.

Diese Ausgabe wird kostenlos zur Verfügung gestellt. Daher hoffe ich, dass die genannten Einschränkungen vertretbar sind. Eine **Grifftabelle** für Klarinette ist übrigens auf www.addizio.de verfügbar. Durch die Transposition verwenden alle Klarinetten dieselben Griffe, es gibt also für die Es-Klarinette keine spezielle Grifftabelle.

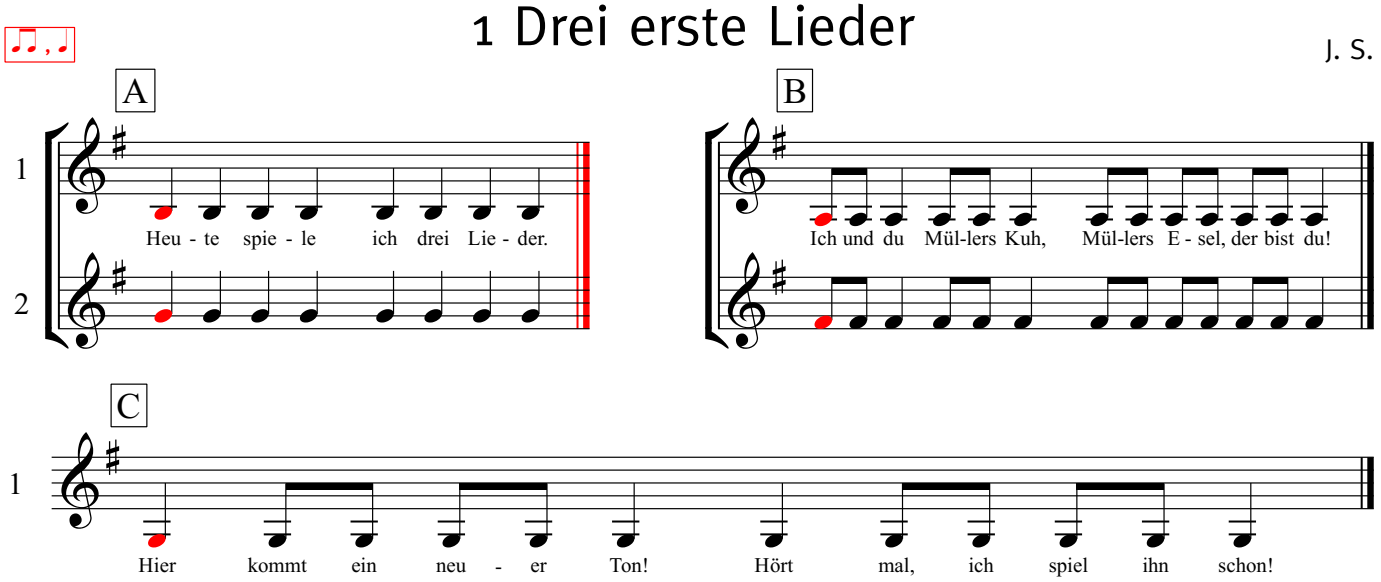
Ich empfehle, dieses PDF als Broschüre auf A3-Papier zu drucken, z. B. in einem Copy-Shop. Das erleichtert die Unterrichtsabläufe und verhindert, dass die Es-Klarinettenspieler als einzige im Ensemble kein "richtiges Heft" haben und so eine Sonderrolle einnehmen. Solche für Erwachsene unwichtige Details sind für Kinder manchmal von erheblicher Bedeutung, was sich auch auf ihre Motivation auswirken kann.

Leverkusen, im Juli 2018
Jörg Sommerfeld

E♭ Klarinette 1
E♭ Klarinette 2
E♭ Klarinette 3
E♭ Klarinette T

1 Drei erste Lieder

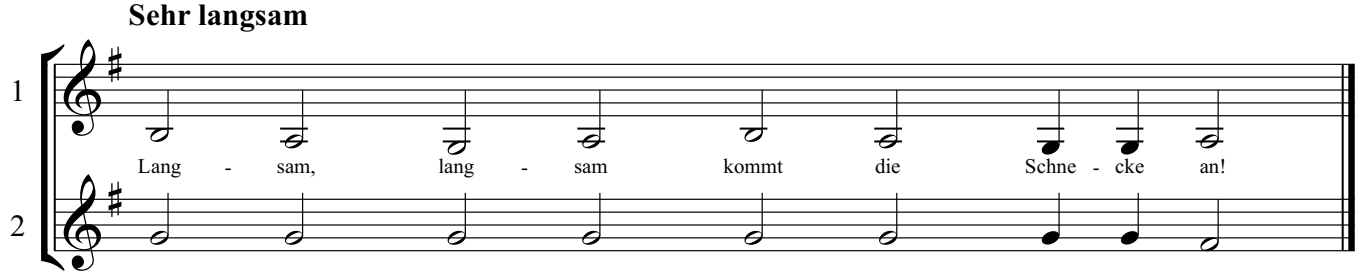
J. S.



2 Die Schnecke

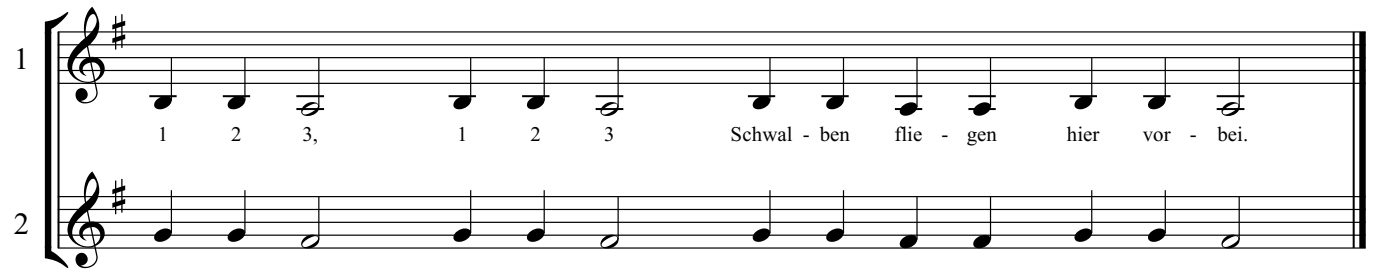
J. S.

Mehrere Töne im Stück,



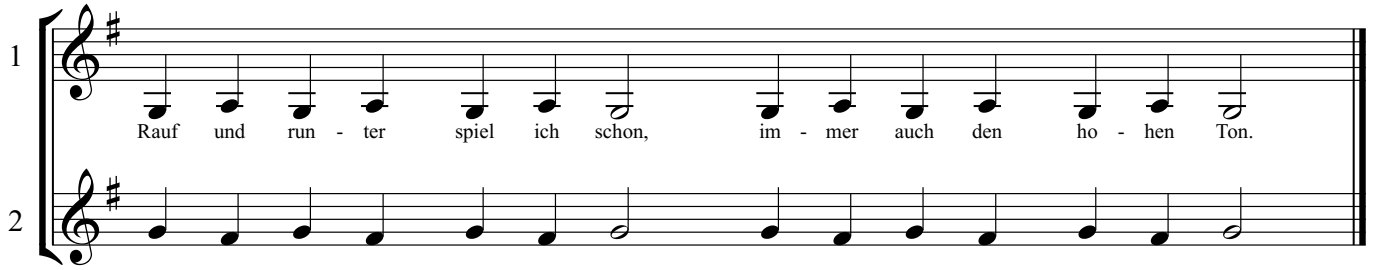
3 Schwalben

J. S.



4 Rauf und runter

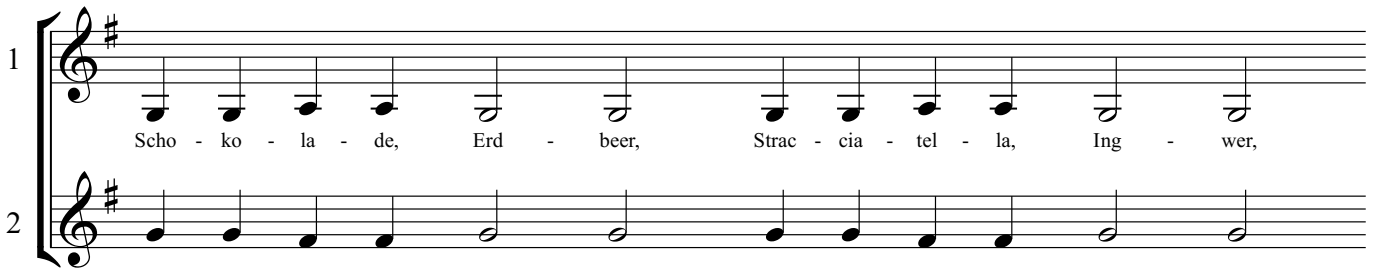
J. S.

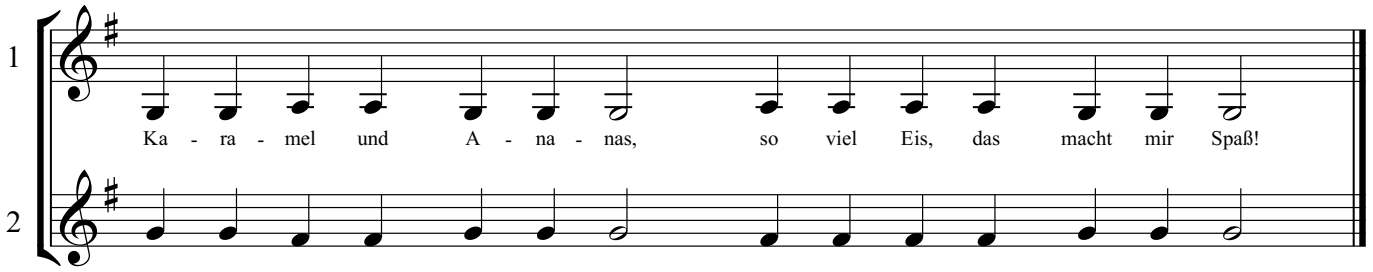


5 Eis für alle!

Lied über zwei Zeilen

J. S.

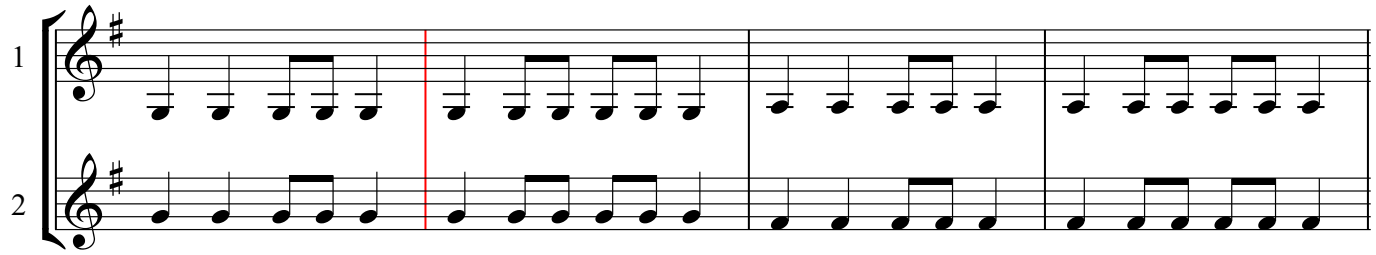


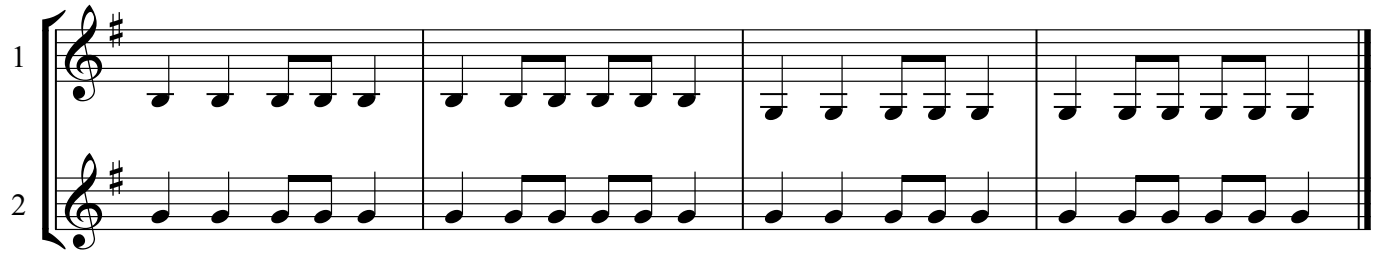


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

6 Rock in acht Takten

J. S.

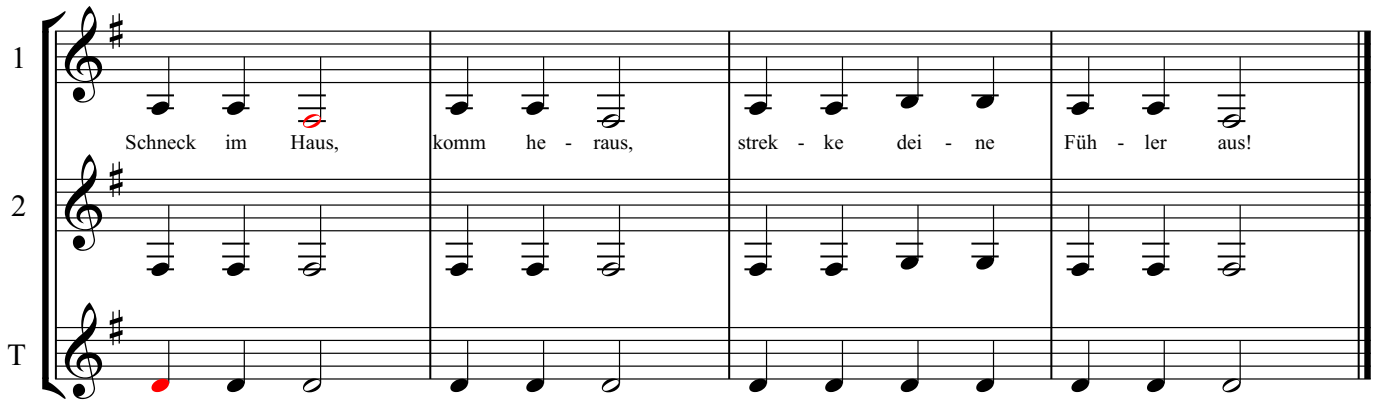




Melodie Terzsprung

7 Schneck im Haus

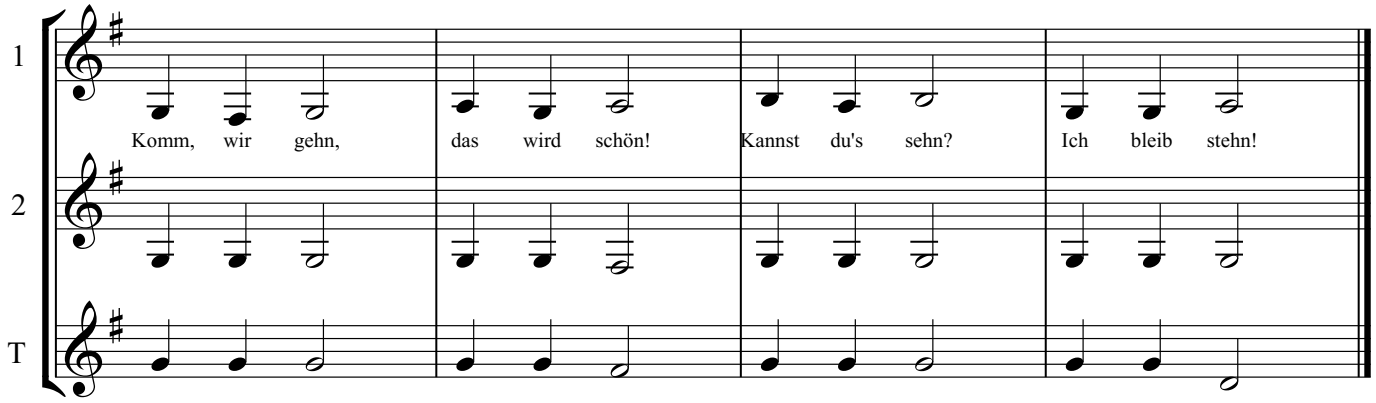
Trad.
J. S.



Notenschlüssel

8 Gehen und Stehen

J. S.

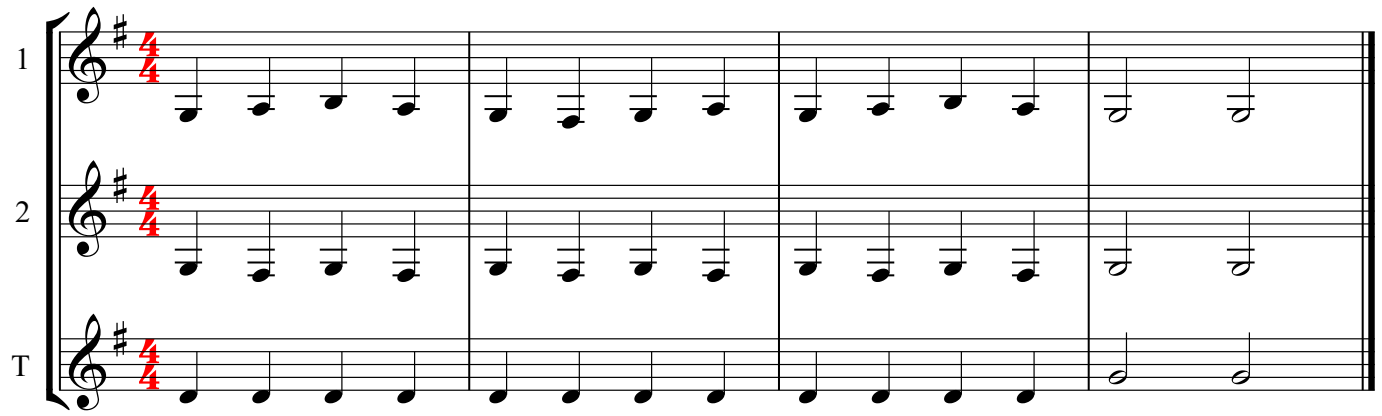


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

9 Wirbelwind

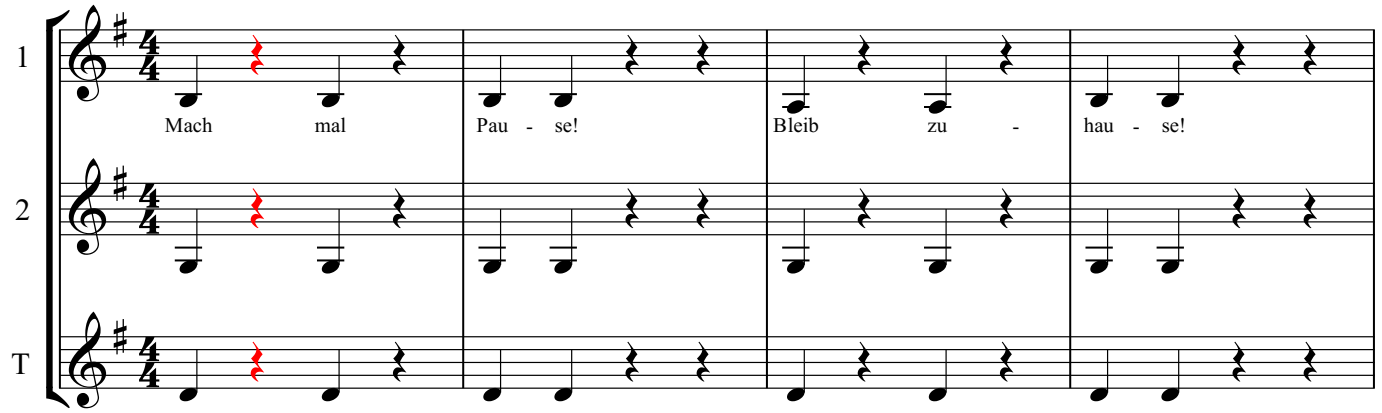
J. S.

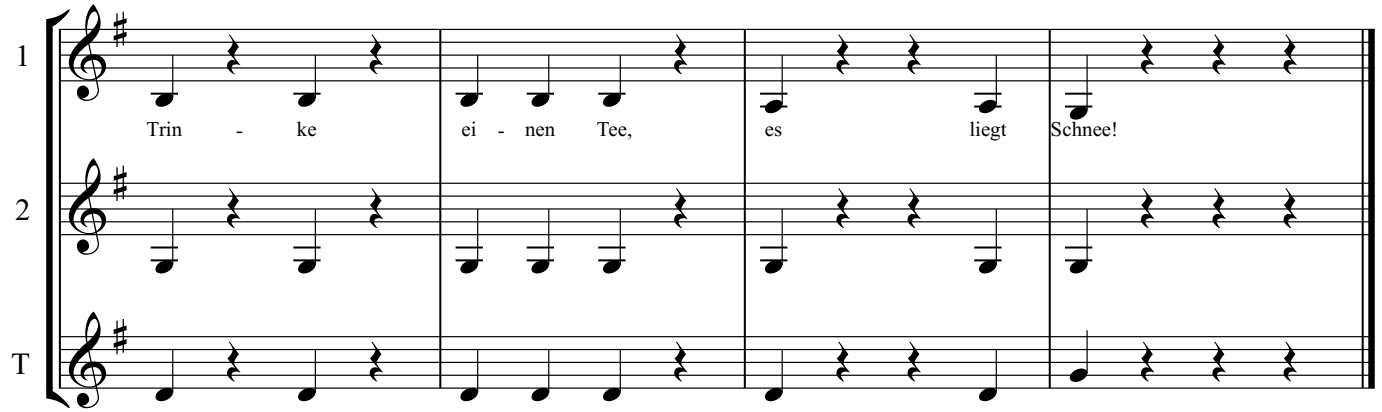
Schnell!



10 Mach mal Pause!

J. S.

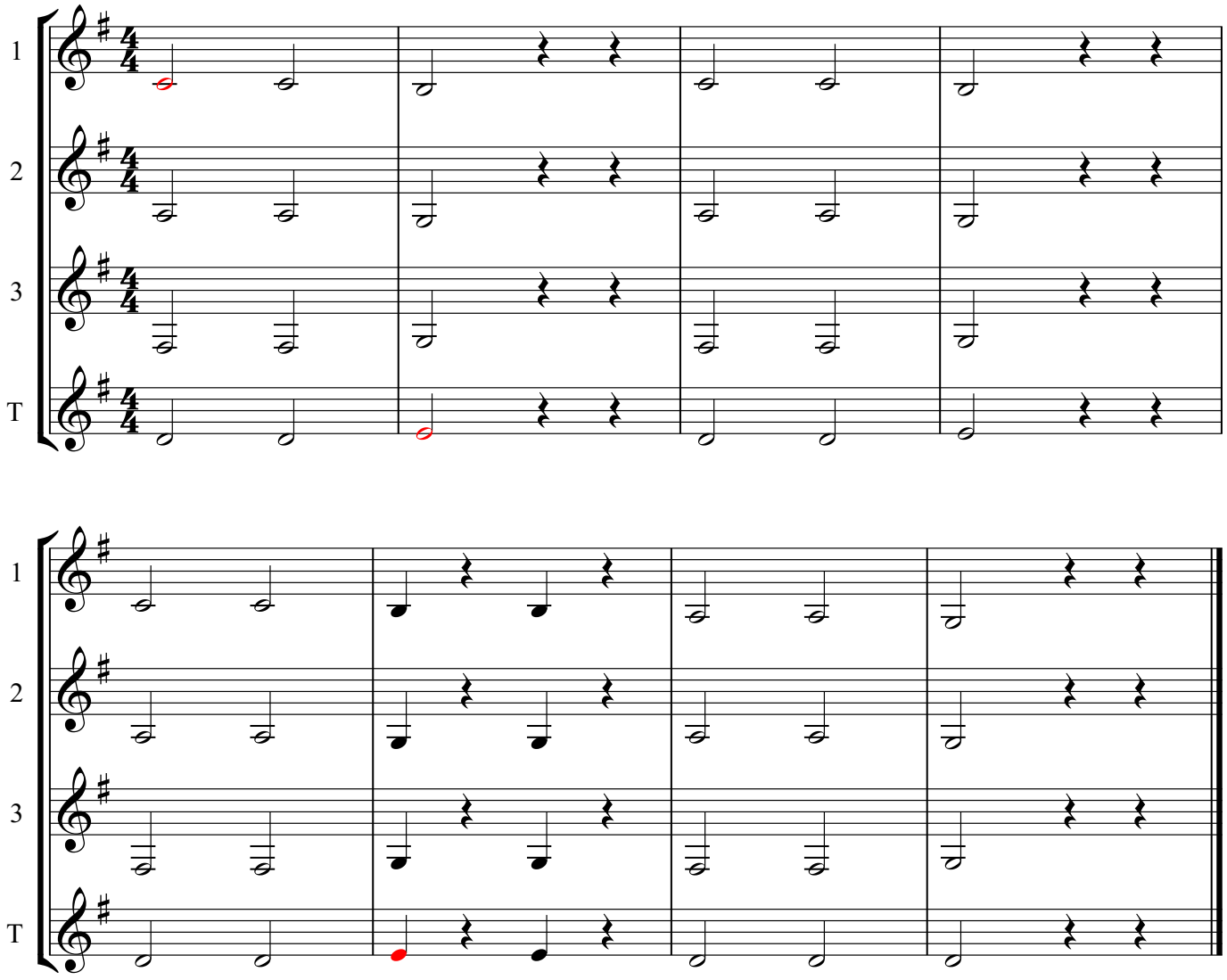




© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

11 Eislaufen

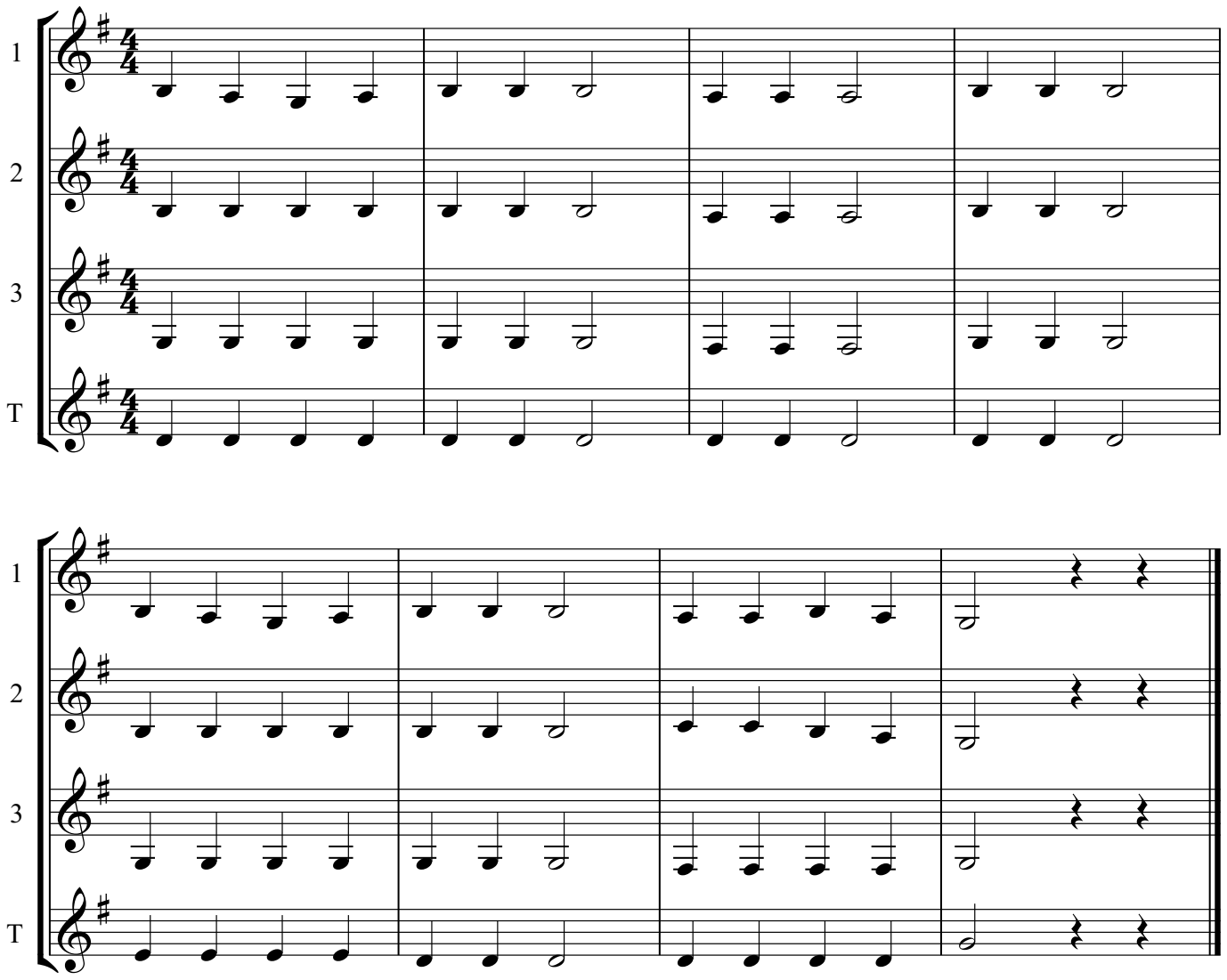
J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

12 Merrily We Roll Along

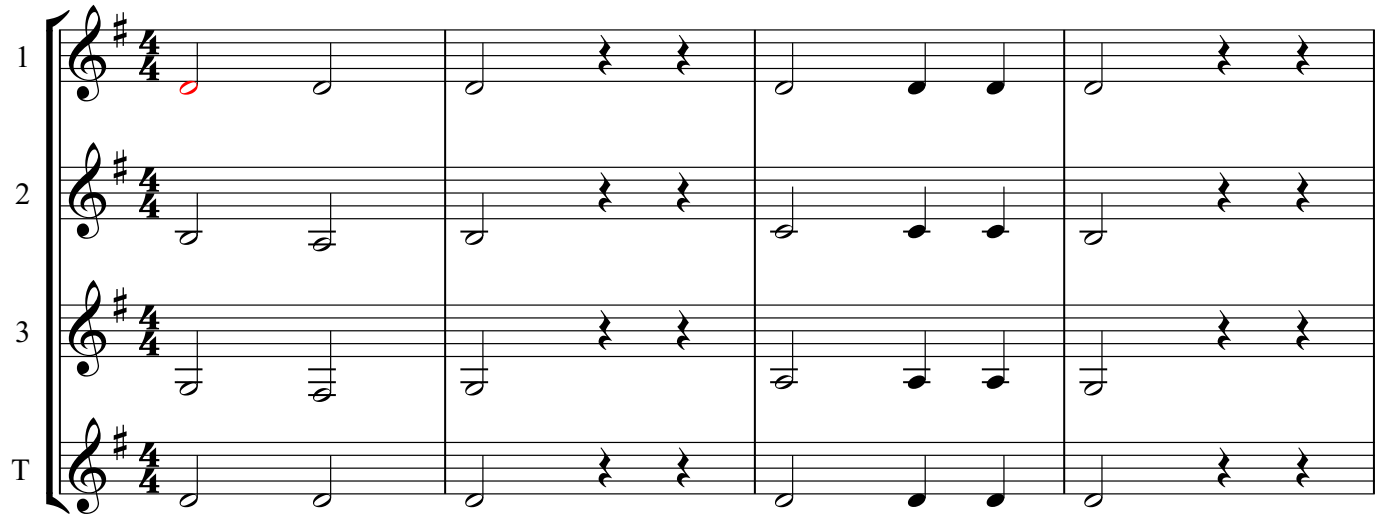
Trad.
Arr.: J. S:

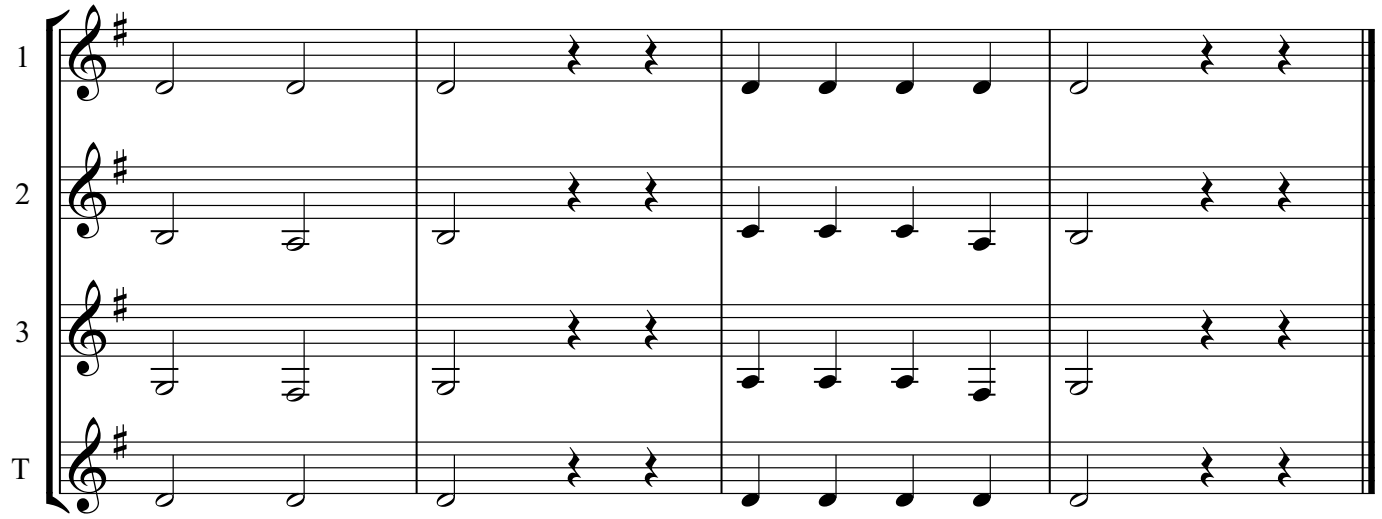


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

13 Feierlich

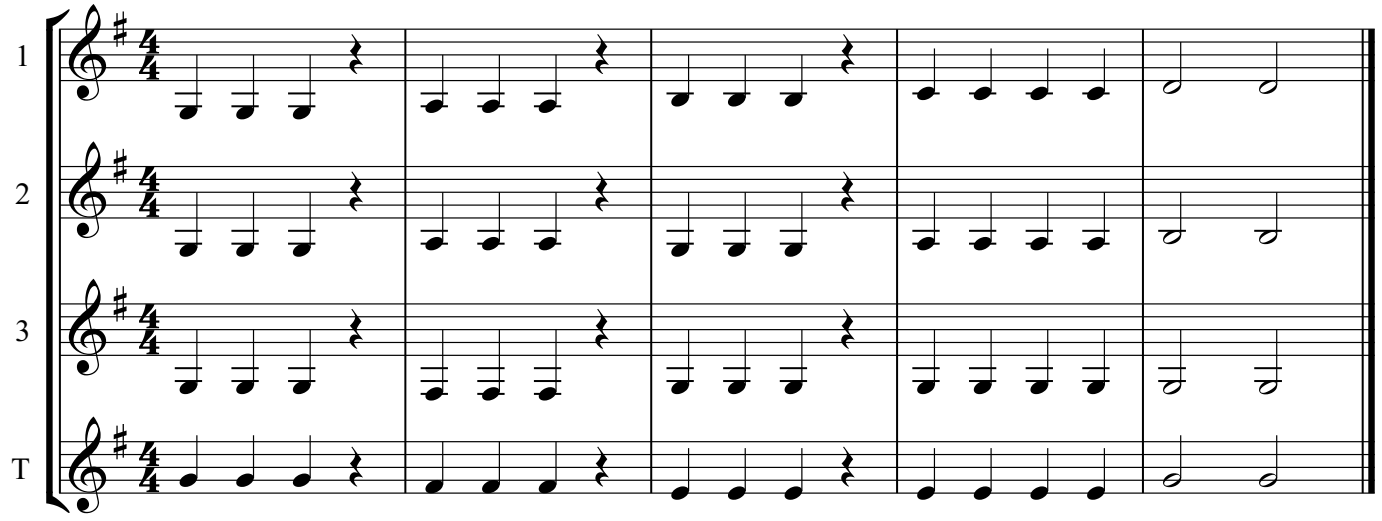
J. S.





14 Erste Fanfare

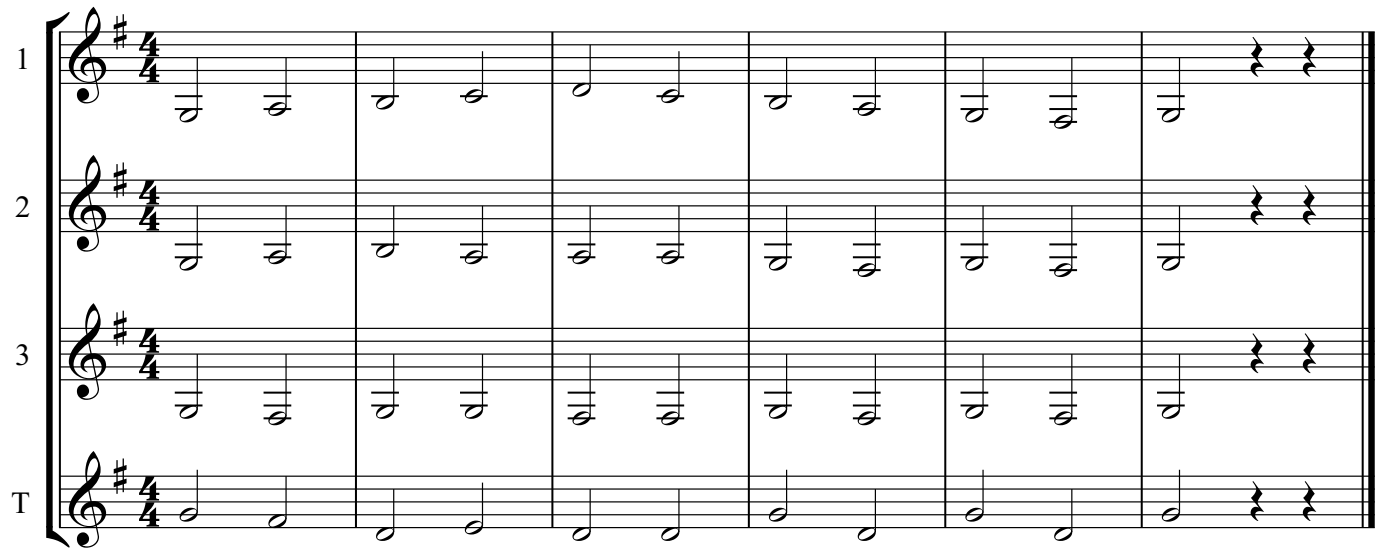
J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

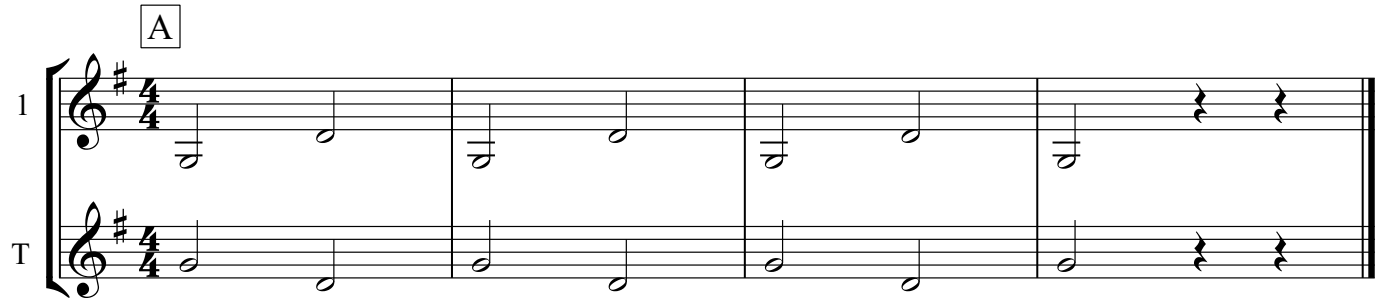
15 Die Welle

J. S.

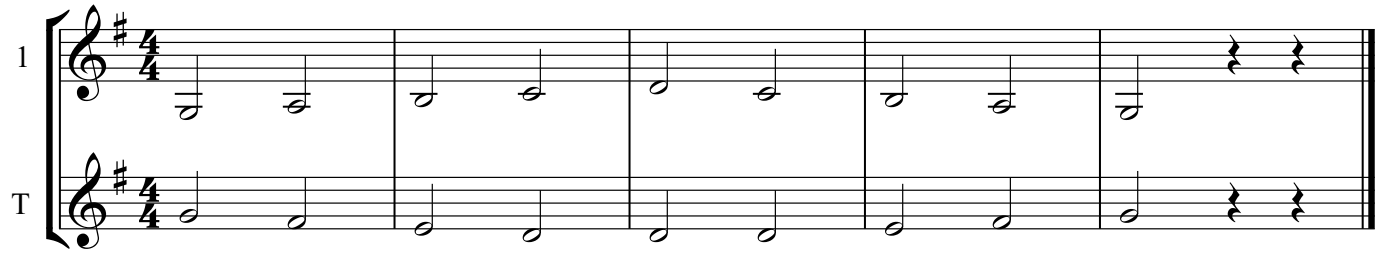


Technik 1

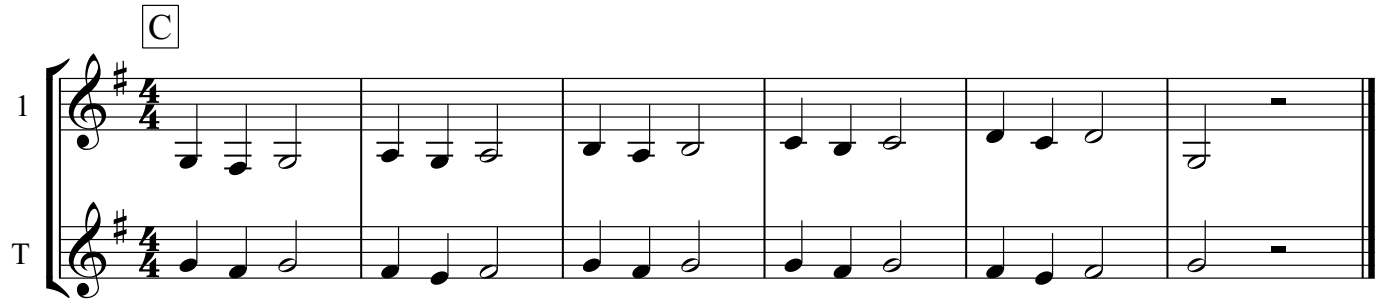
A



B



C

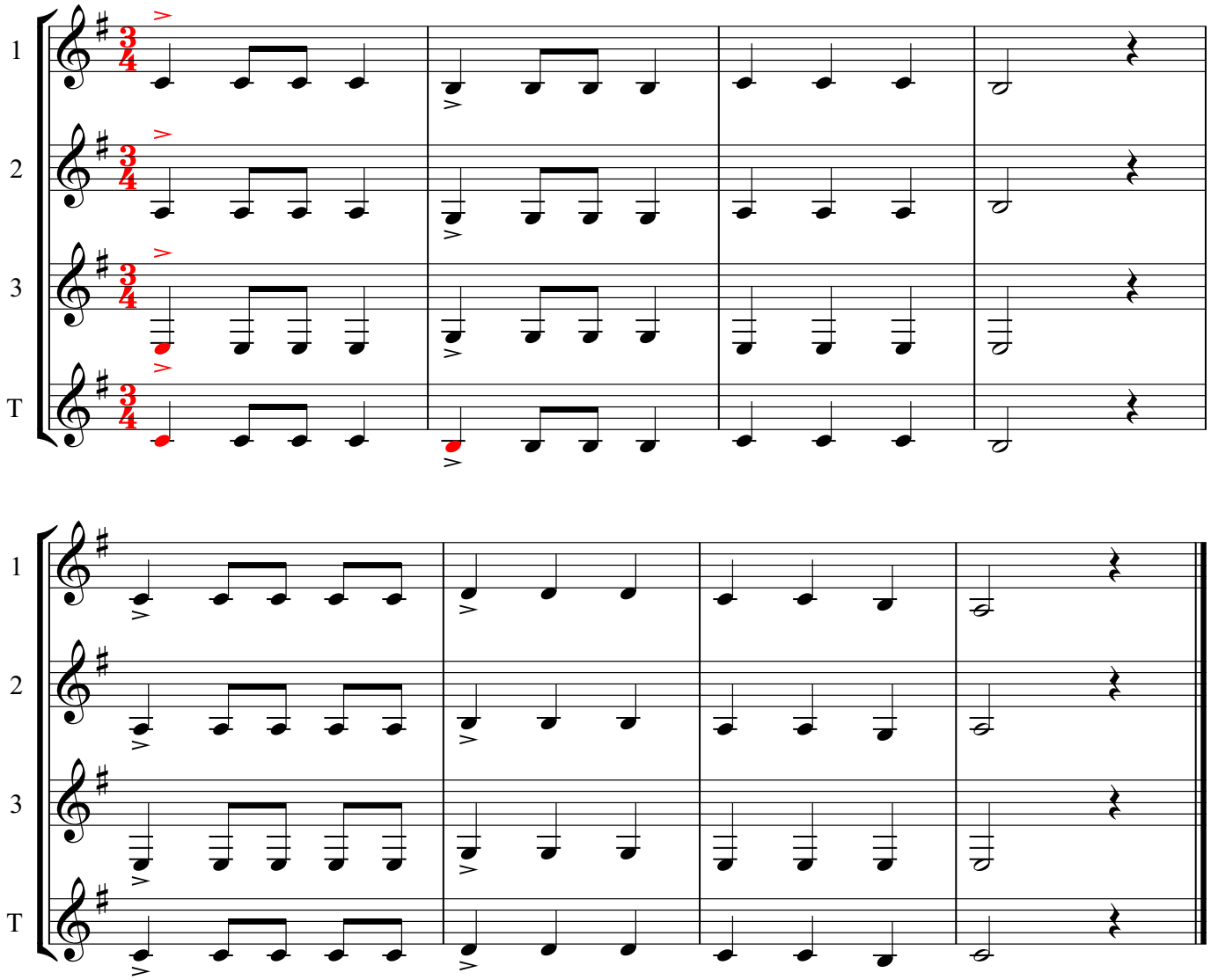


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Akzent

16 Filibuster's Music

J. S.

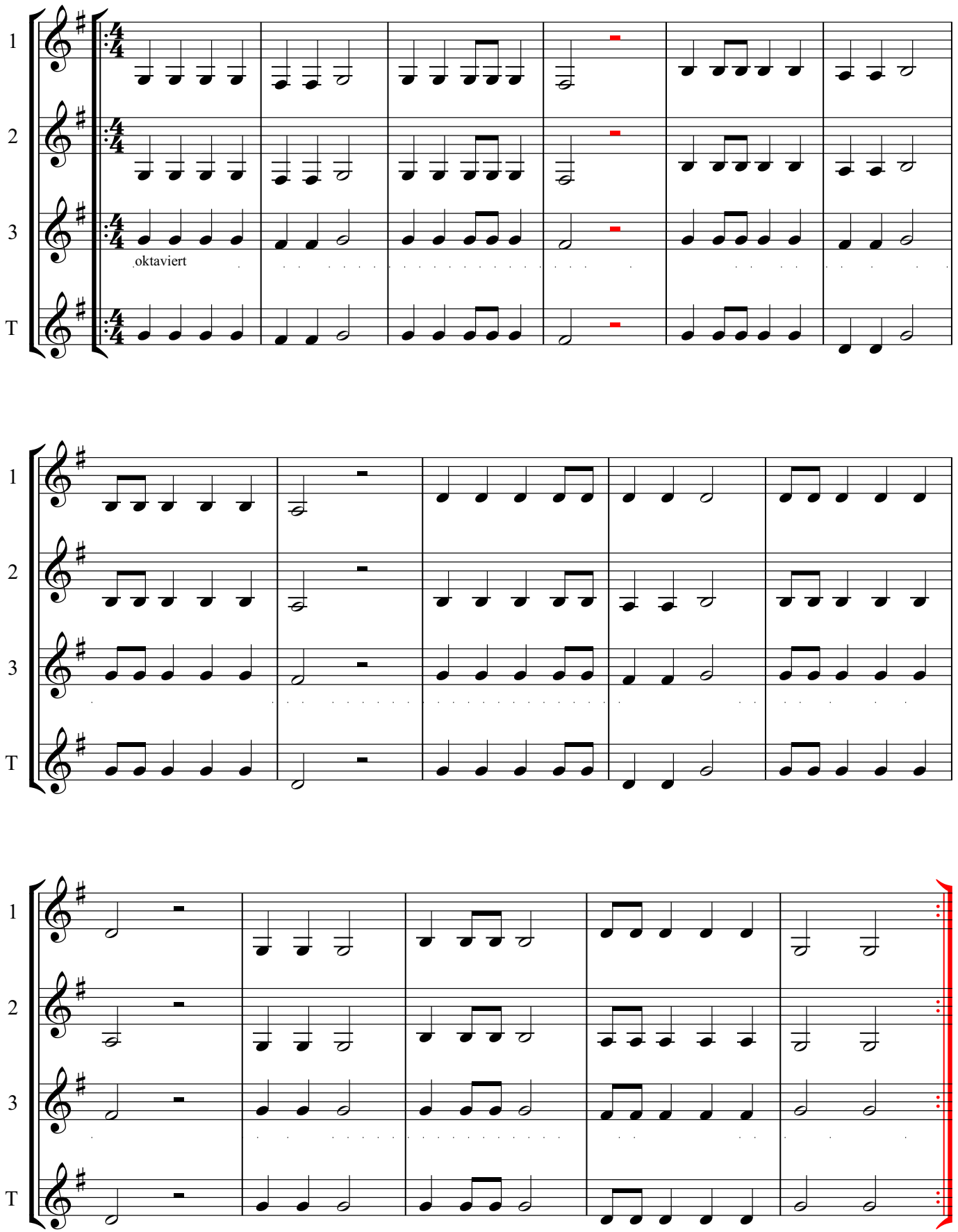


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

17 Zweite Fanfare

J. S.

Allegretto

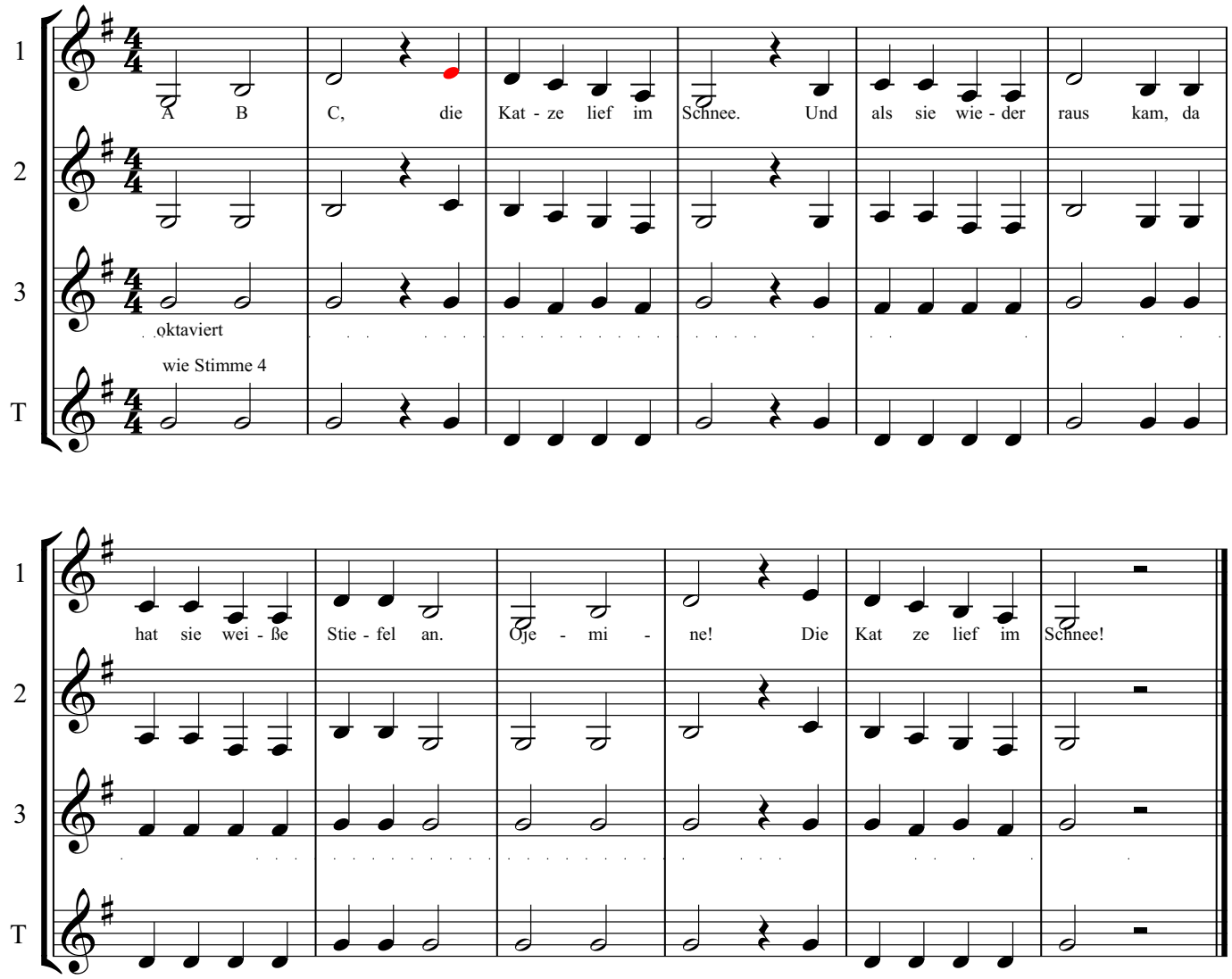


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

18 ABC, die Katze lief im Schnee

Auftakt im Stück

Trad.
Arr.: J. S:

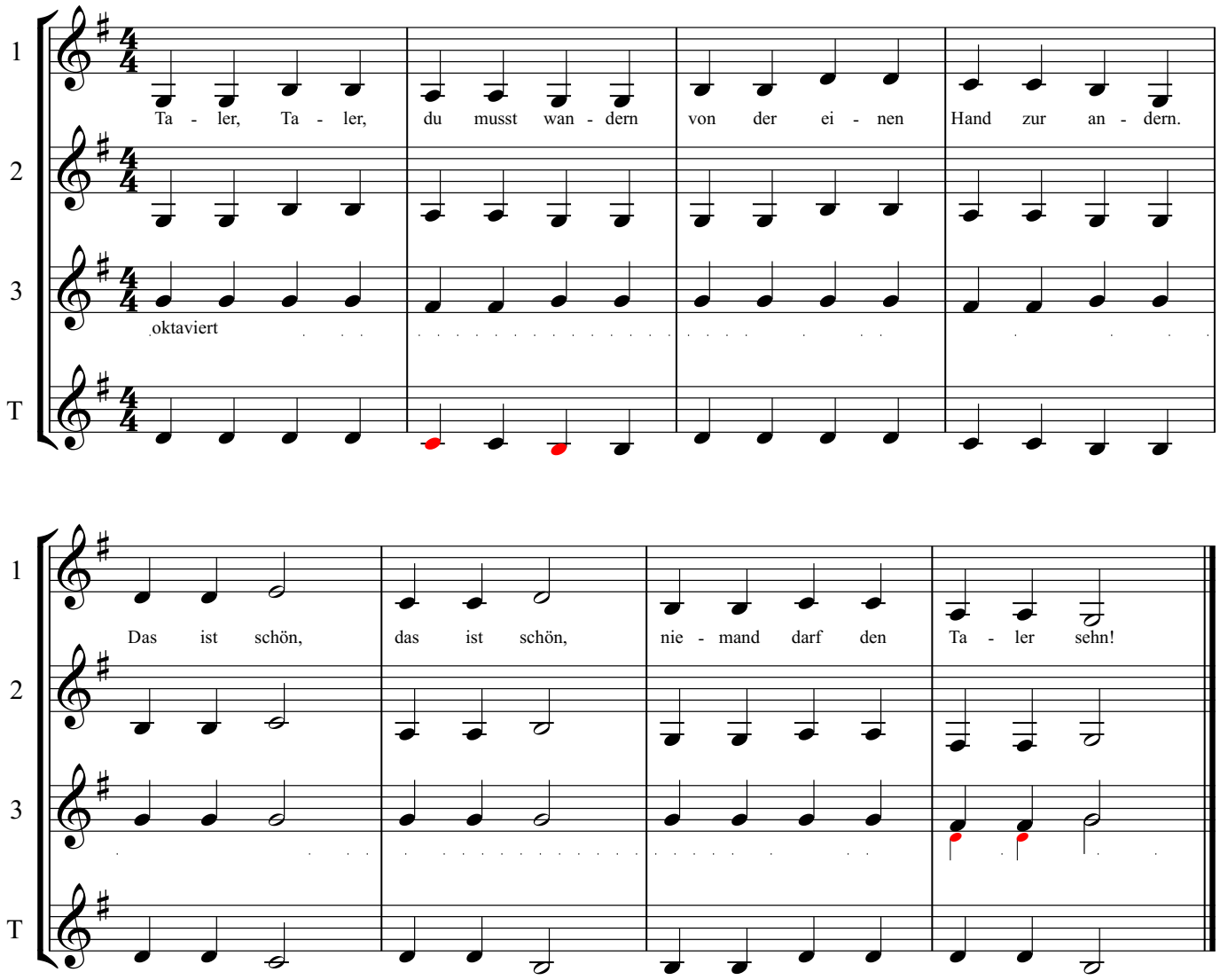


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

19 Taler, Taler, du musst wandern

Trad.
Arr.: J. S:

Andante



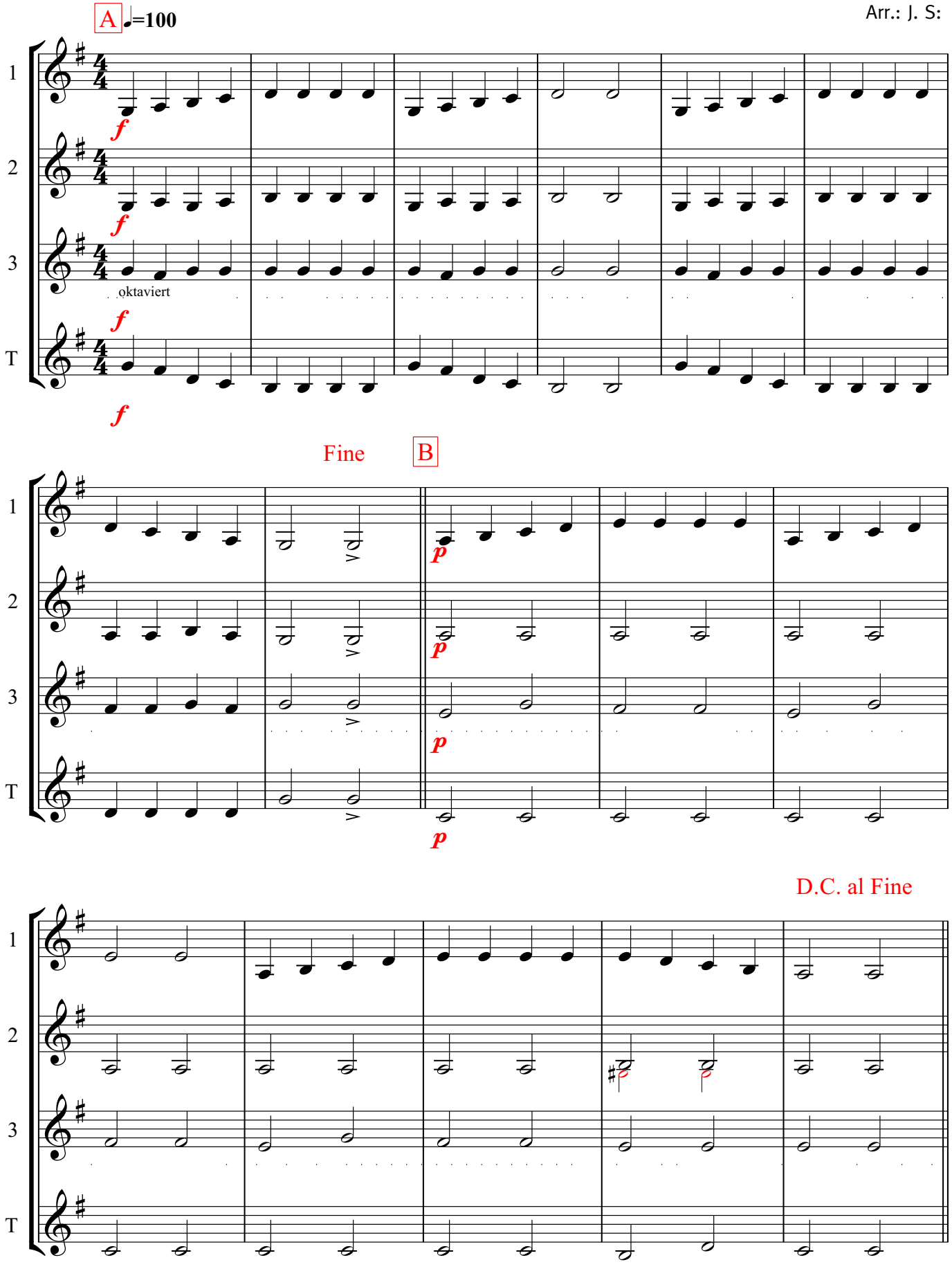
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

20 Ist ein Mann in' Brunn' gefallen

Trad.
Arr.: J. S:

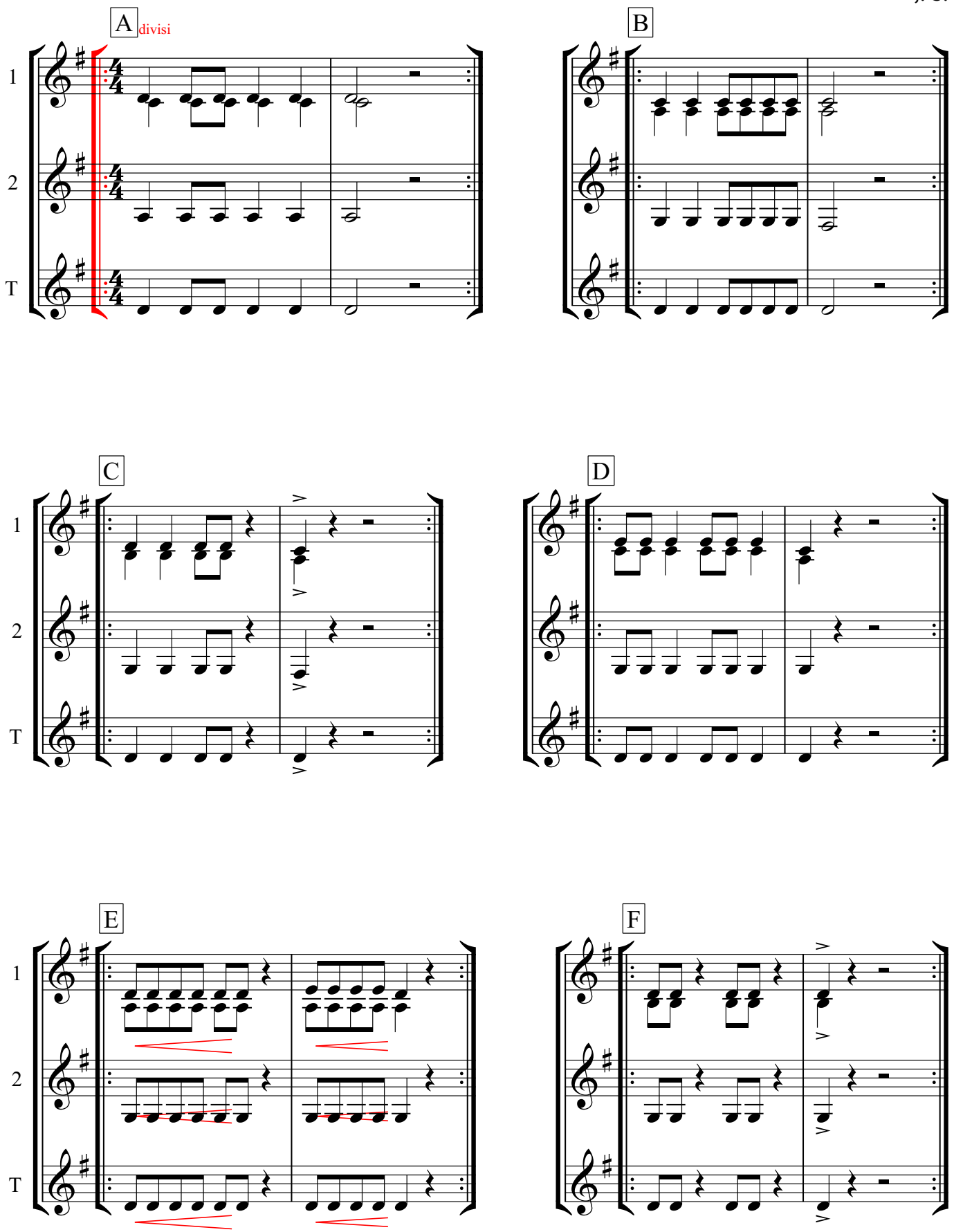


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

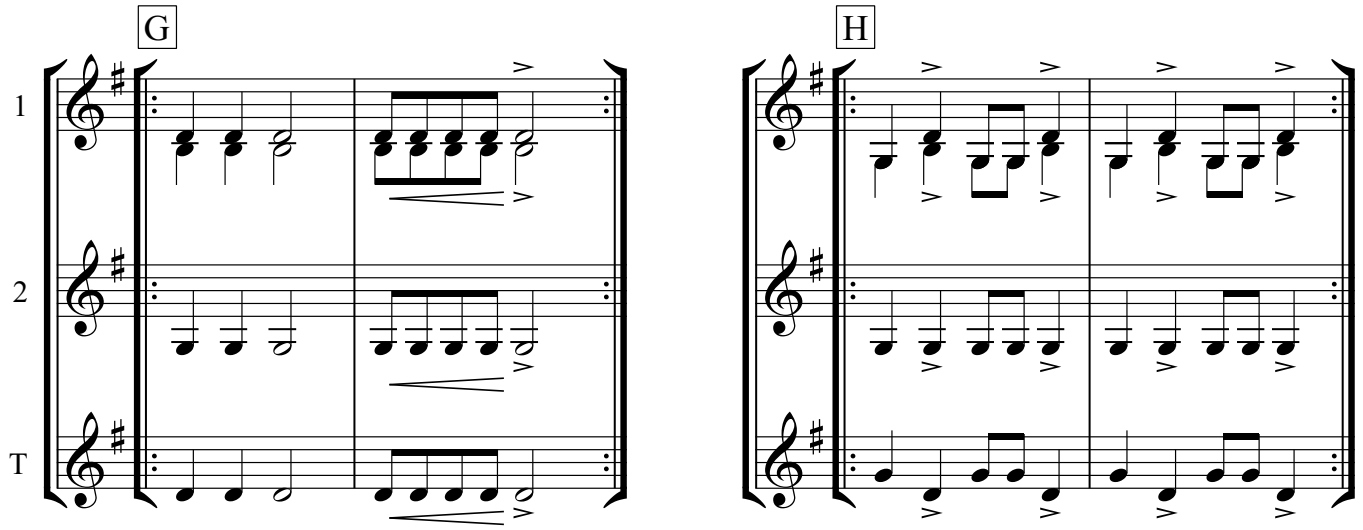
Noten aus Akkord identifizieren (Halsrichtung "divisi"), Improvisation, Achtelschreibweise

21 Beats

J. S.

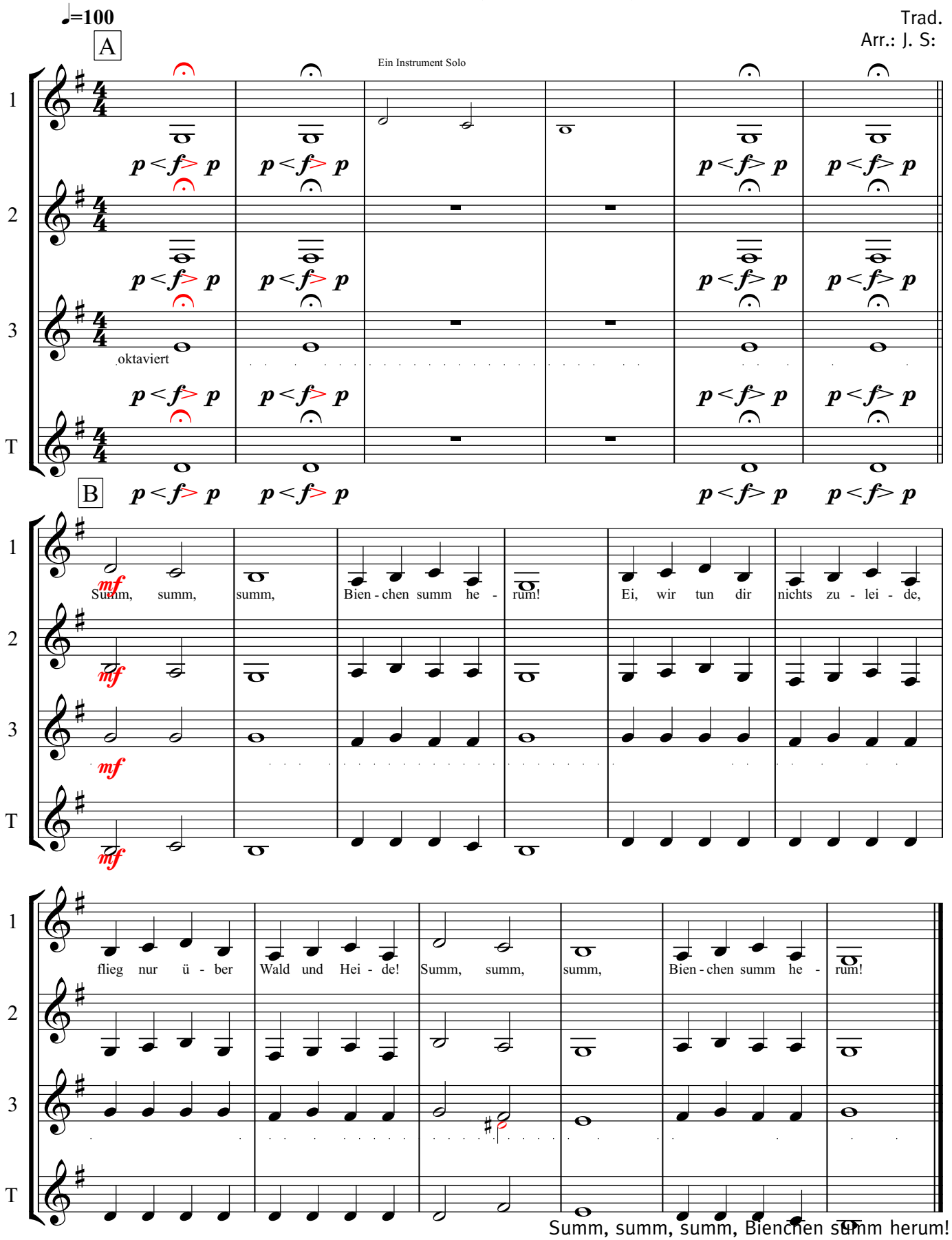


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

22 Summ, summ, summ, Bienchen summ herum



Summ, summ, summ, Bienchen summ herum!
Ei, wir tun dir nichts zuleide,
flieg nur über Wald und Heide!
Summ, summ, summ, Bienchen summ herum!

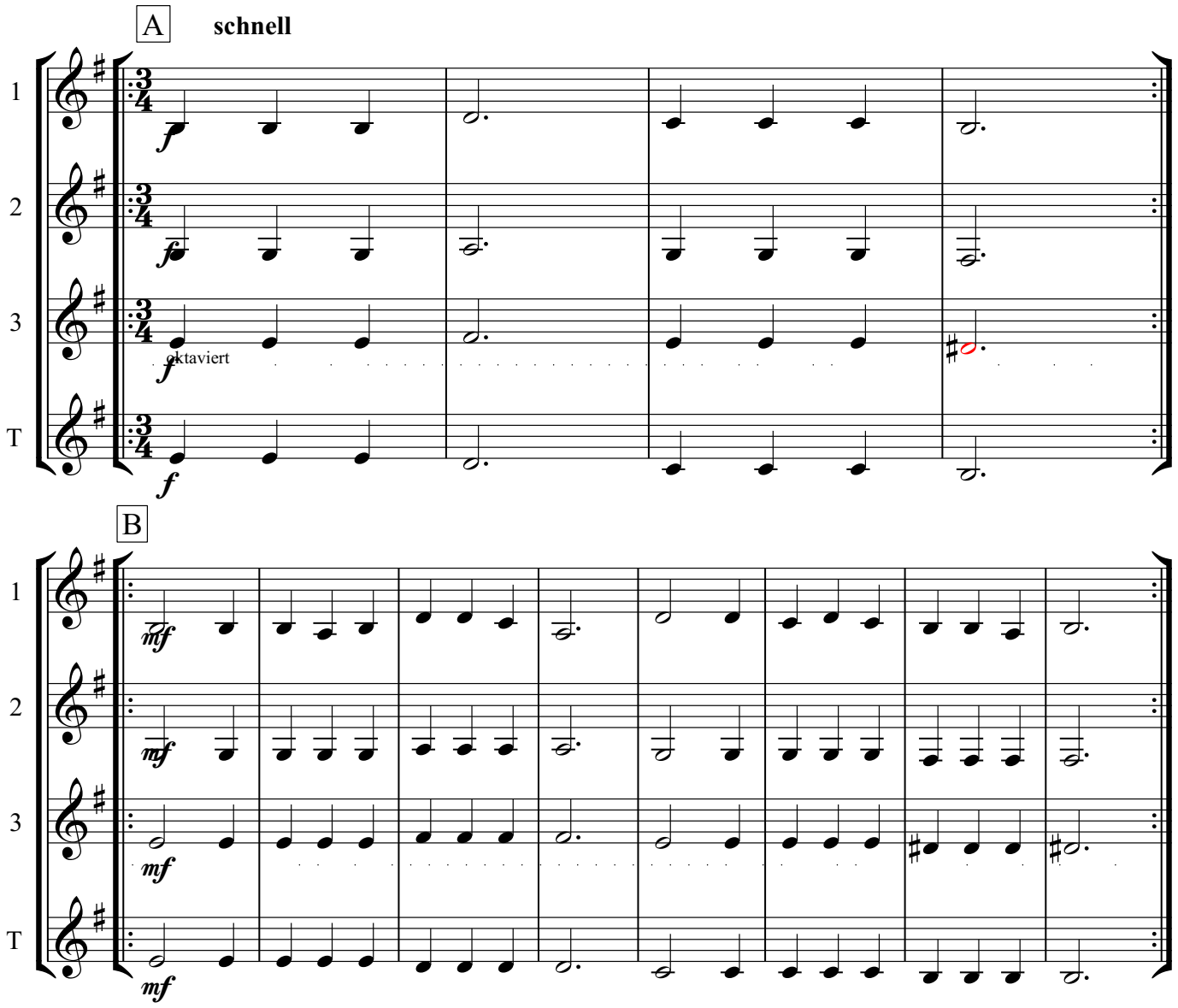
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

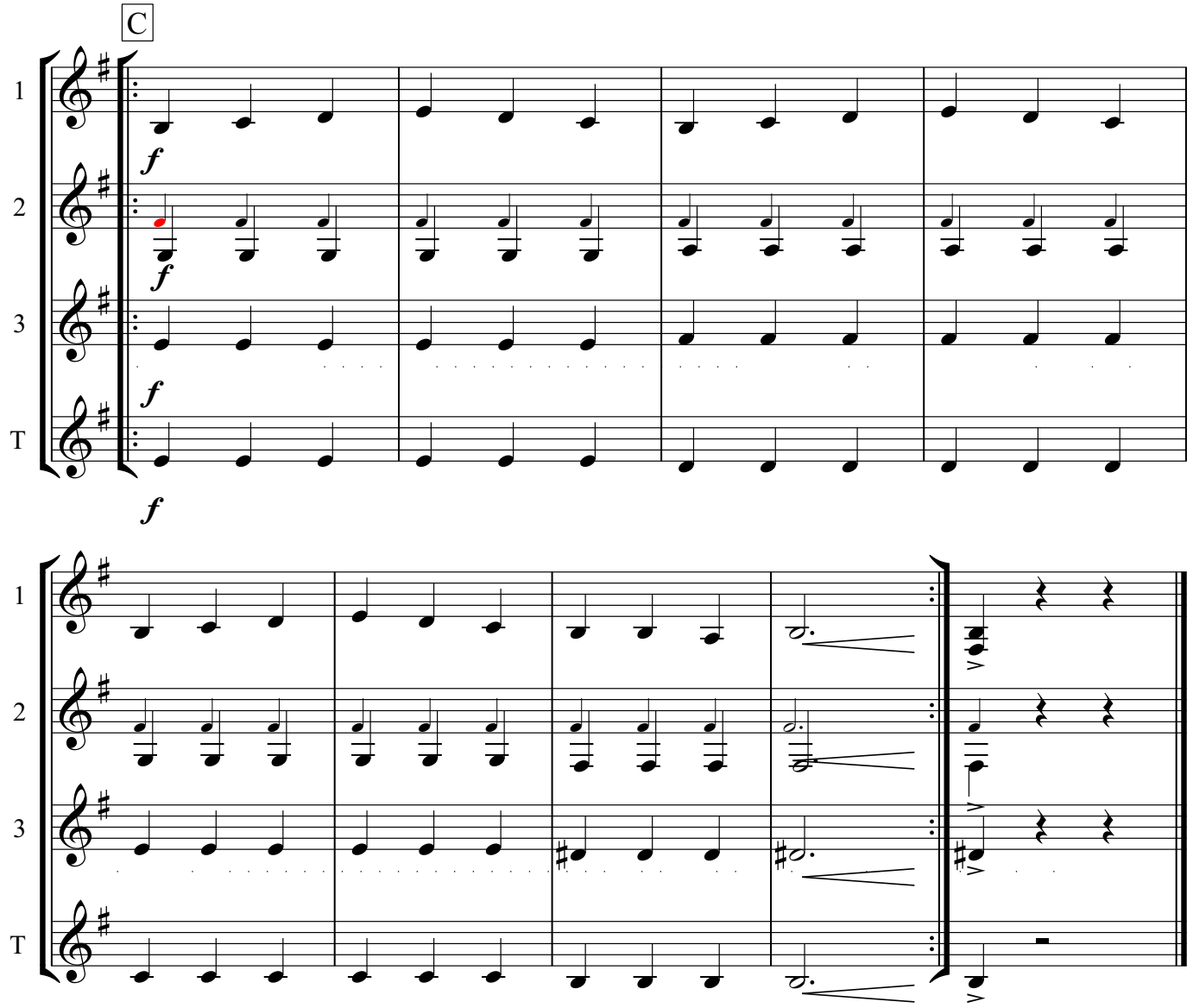
♩., #-Vorzeichen (solche Versetzungszeichen gelten den ganzen Takt)

23. Almeria

J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

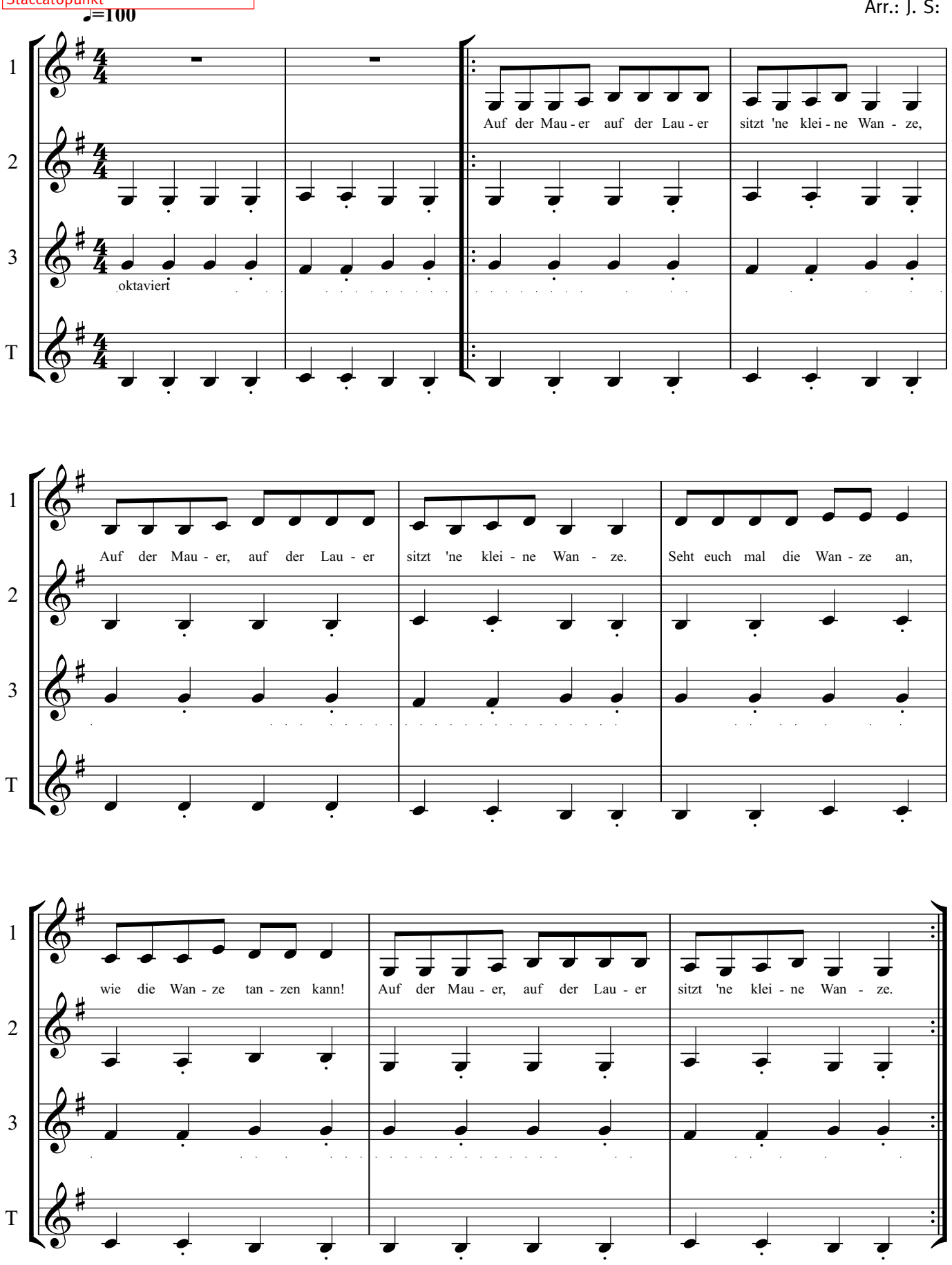


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

24 Auf der Mauer

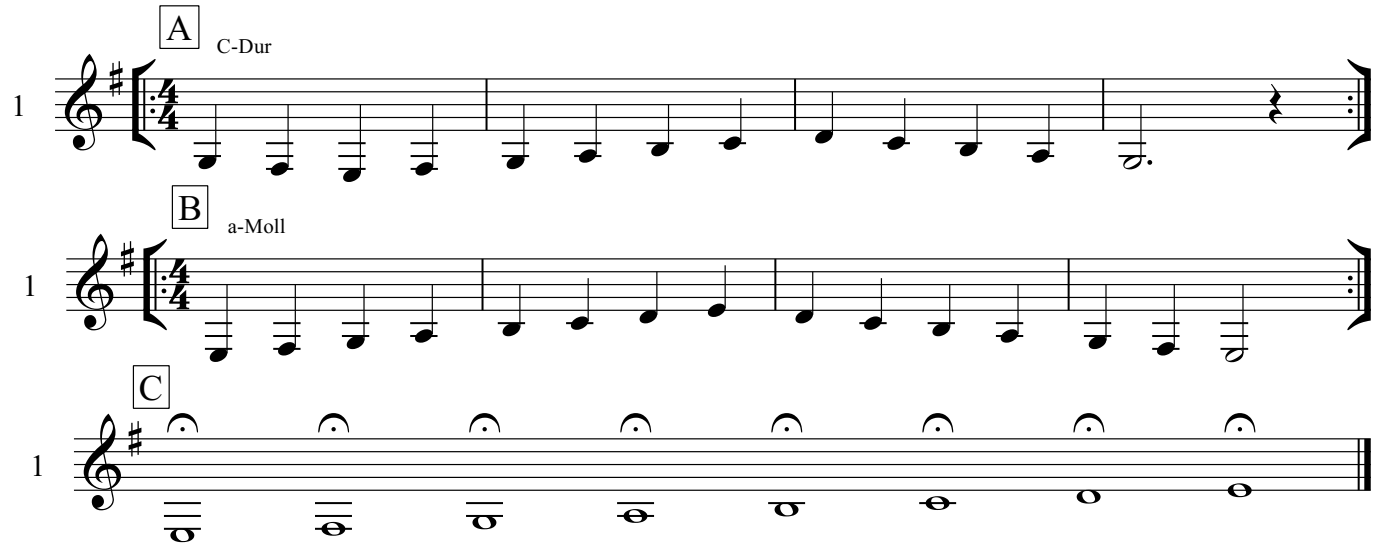
Schnelle Achtel gegen Viertelnoten, Staccatopunkt

T./M.: deutsches Kinderlied
Arr.: J. S:



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Technik 2

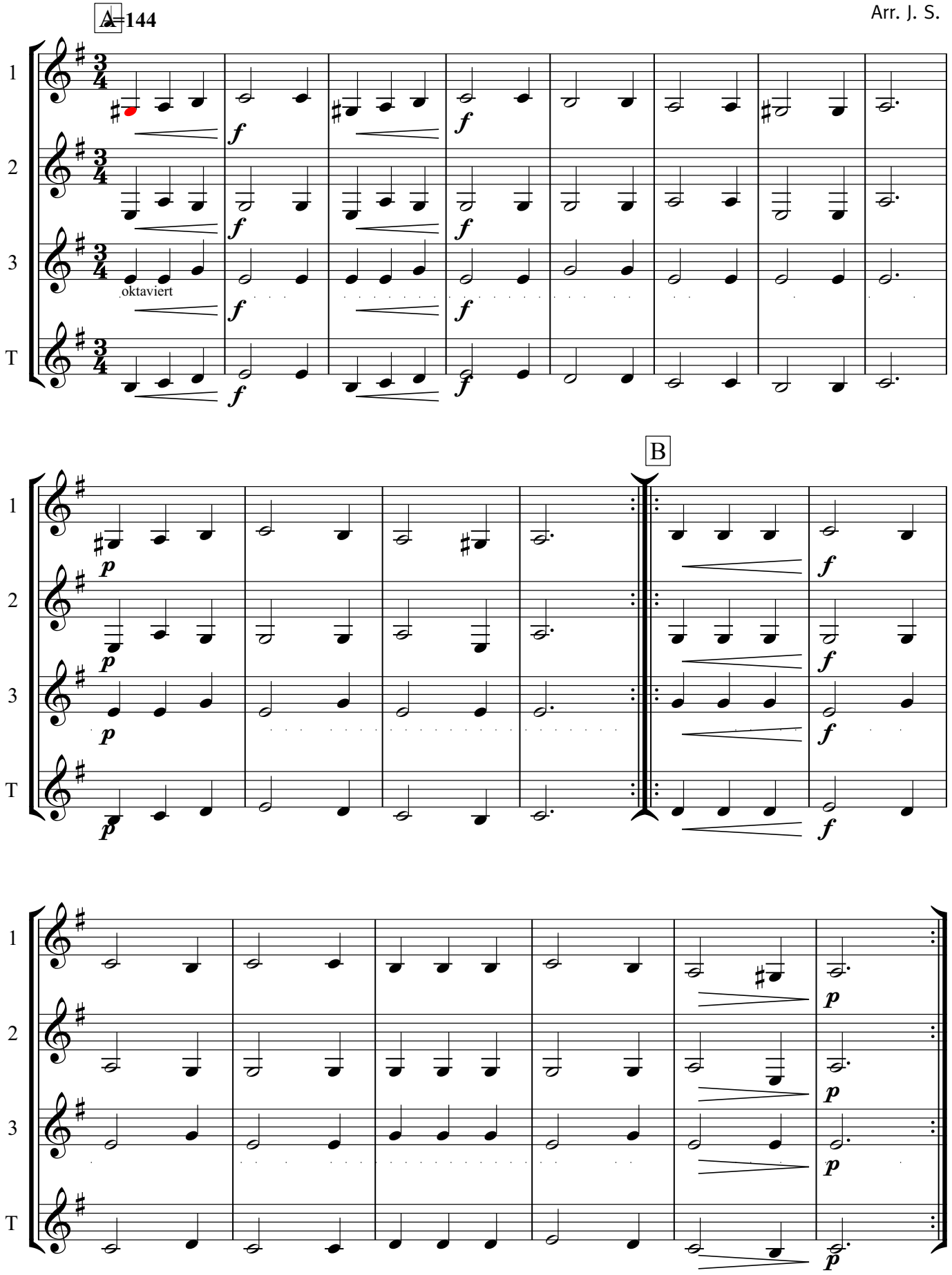


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Auflösungszeichen

25. Gaillarde

nach einem flämischen Tanz, 16. Jhd.
Arr. J. S.



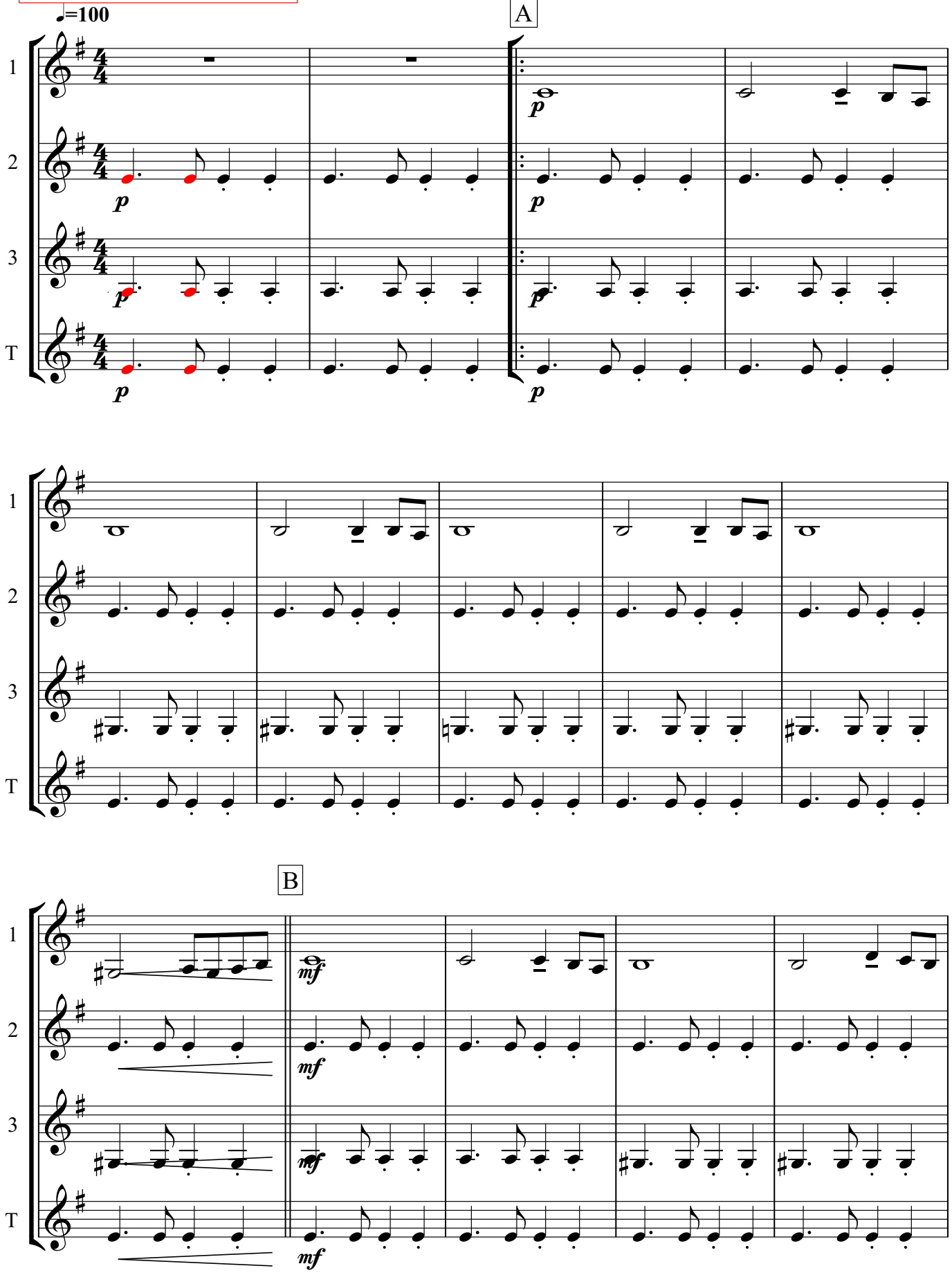
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

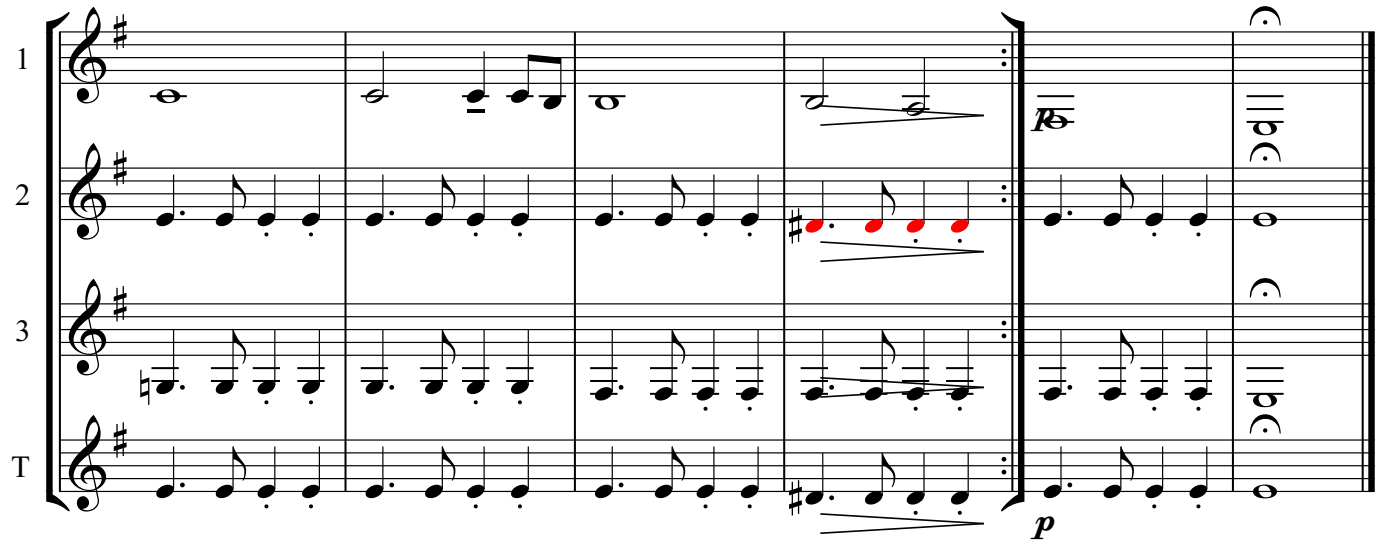
Tenuto
Vergleich Punkt über/ unter/ nach Note
Hilfs-b

26 La Plata

J. S.

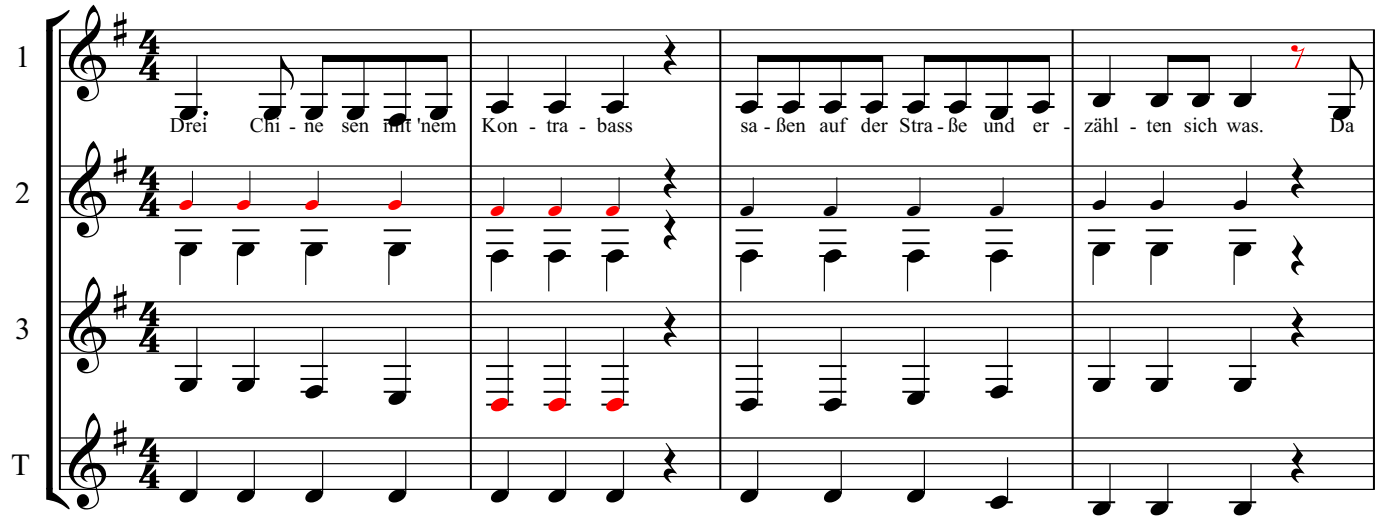


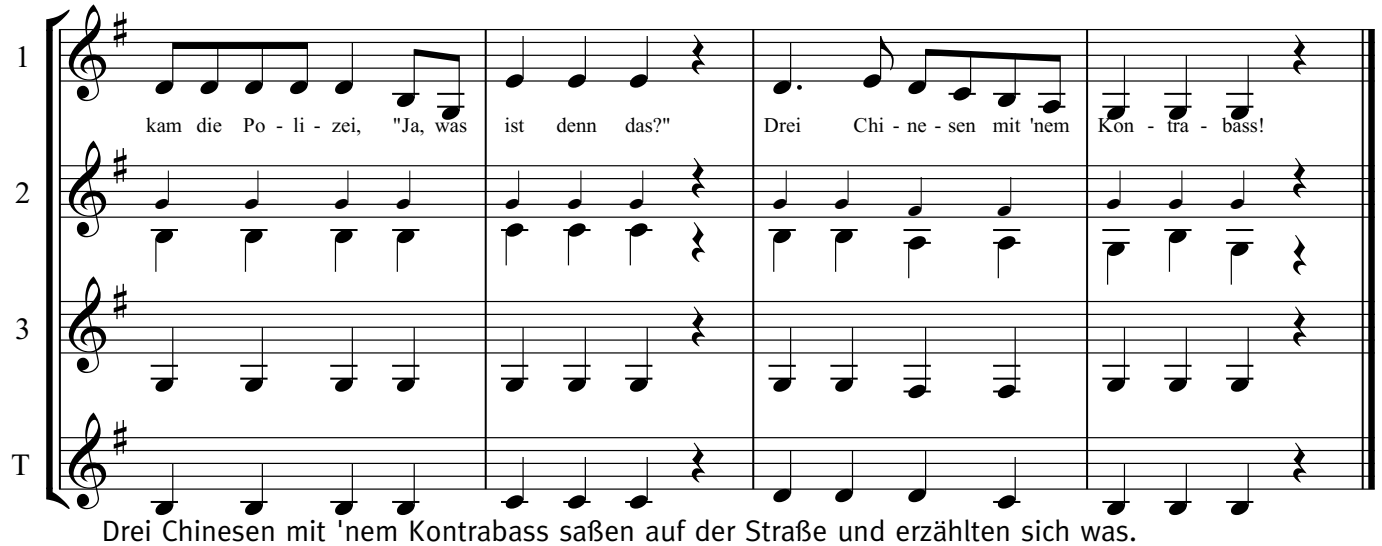
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de



27 Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass

Trad.
Arr.: J. S:





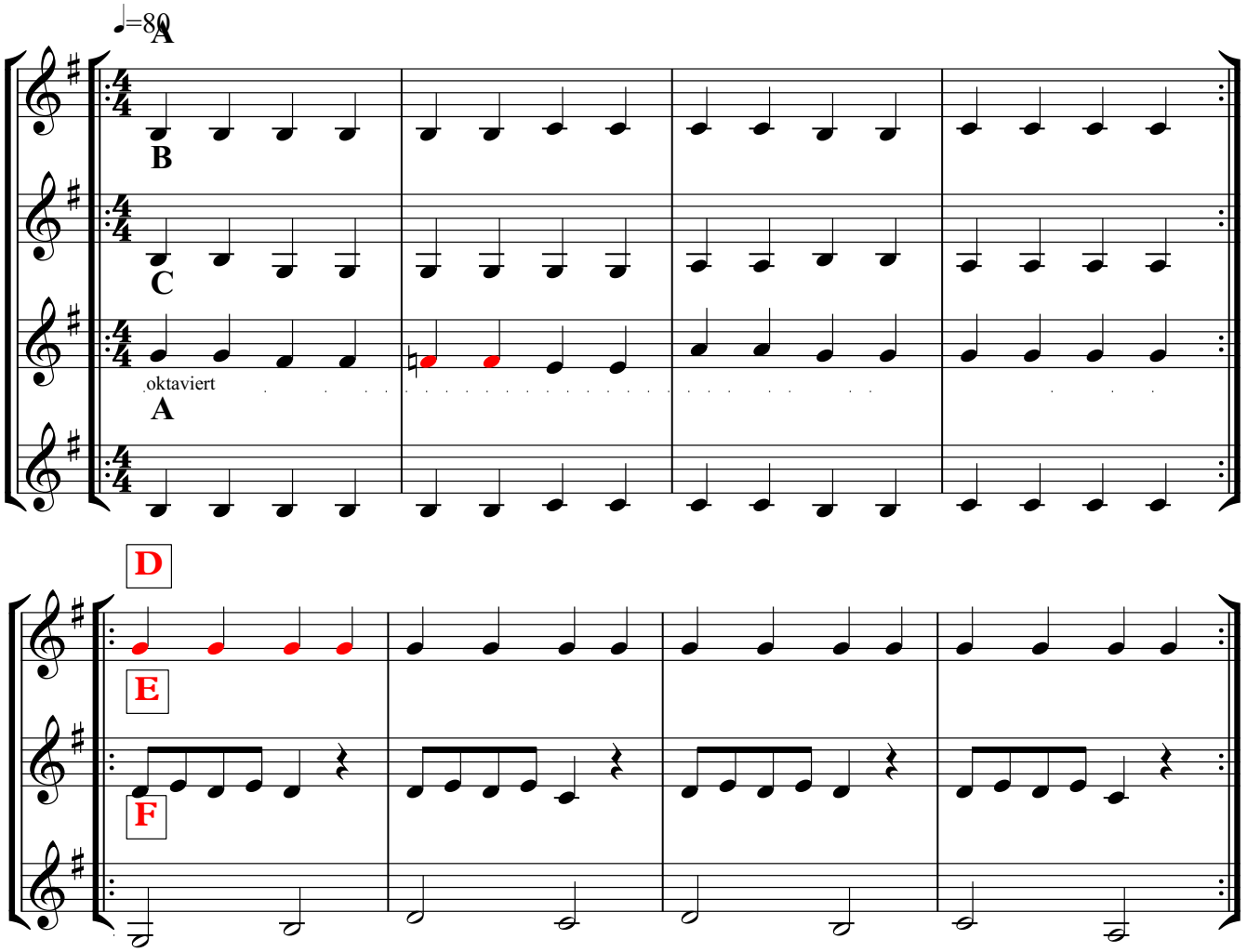
Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass saßen auf der Straße und erzählten sich was.
Da kam die Polizei, "Ja, was ist denn das?" Drei Chinesen mit 'nem Kontrabass!

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

28 Minimal

Die Melodien A-F können gleichzeitig gespielt werden. Denkt Euch einen Ablauf aus, den ihr mit euren Instrumenten gut spielen könnt. Zum Beispiel: viermal gleichzeitig A+B+C, dann viermal D+E+F. Es gibt aber noch viele andere Möglichkeiten.

J. S.

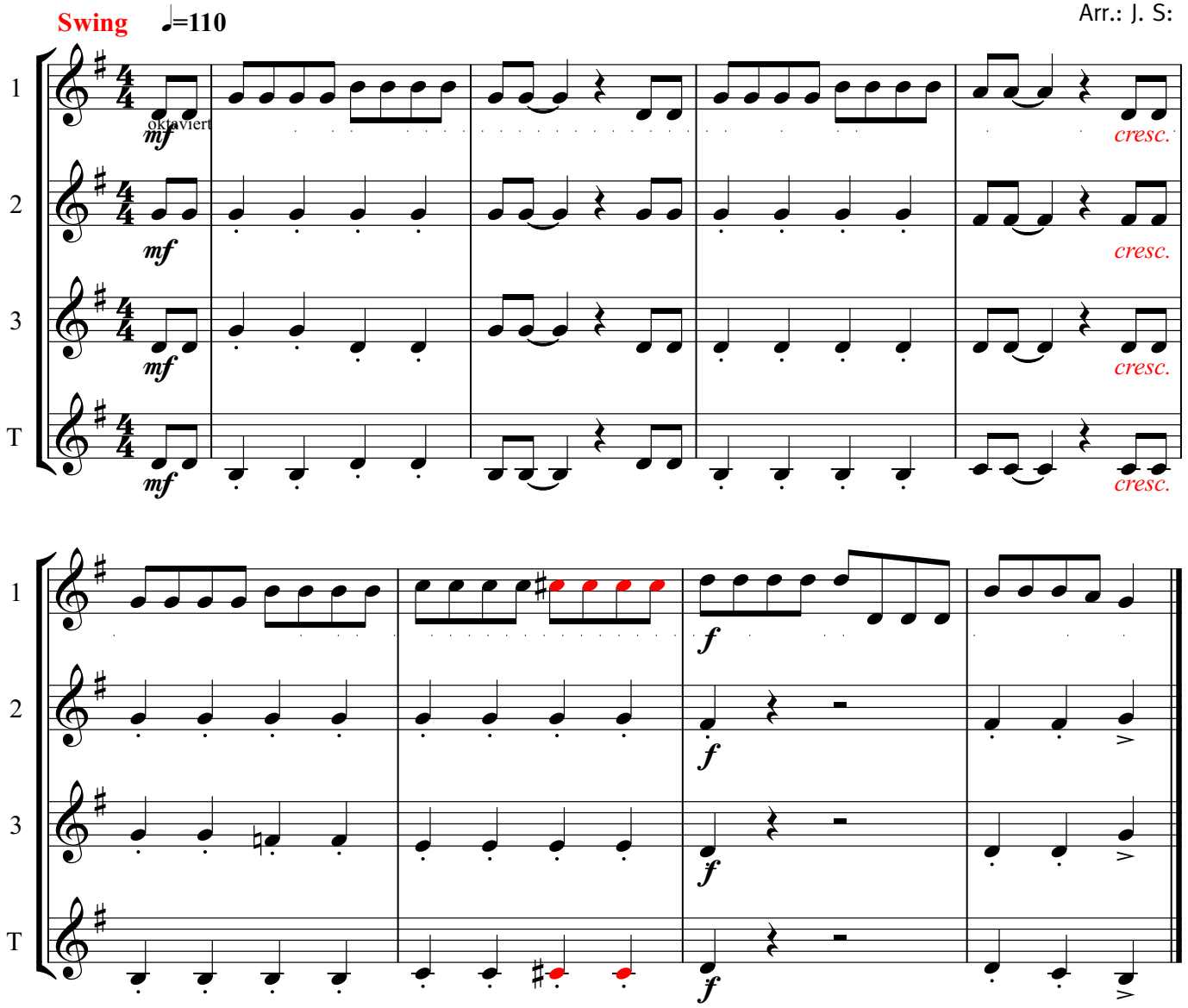


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Haltebogen, Auftakt, Offbeat auf 21 und", Hilfs-#

29 Meine Biber haben Fieber

Trad.
Arr.: J. S:



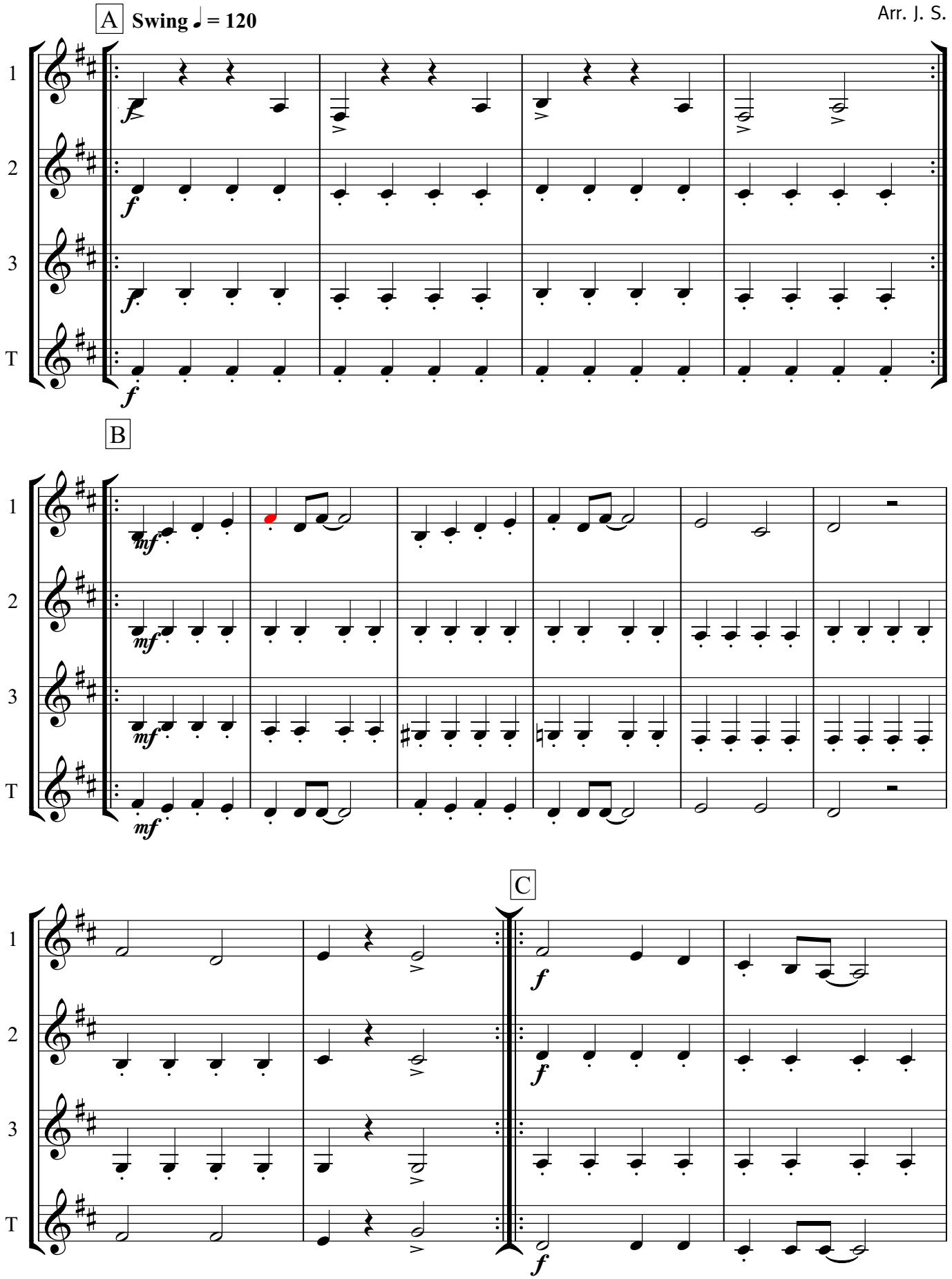
Meine Biber haben Fieber, o, die Armen!
Will sich keiner denn der armen Tier' erbarmen?
Meine Biber haben Fieber, sagt der Farmbesitzer Sieber,
hätt' ich selber lieber Fieber und den Bibern ging es
gut.

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

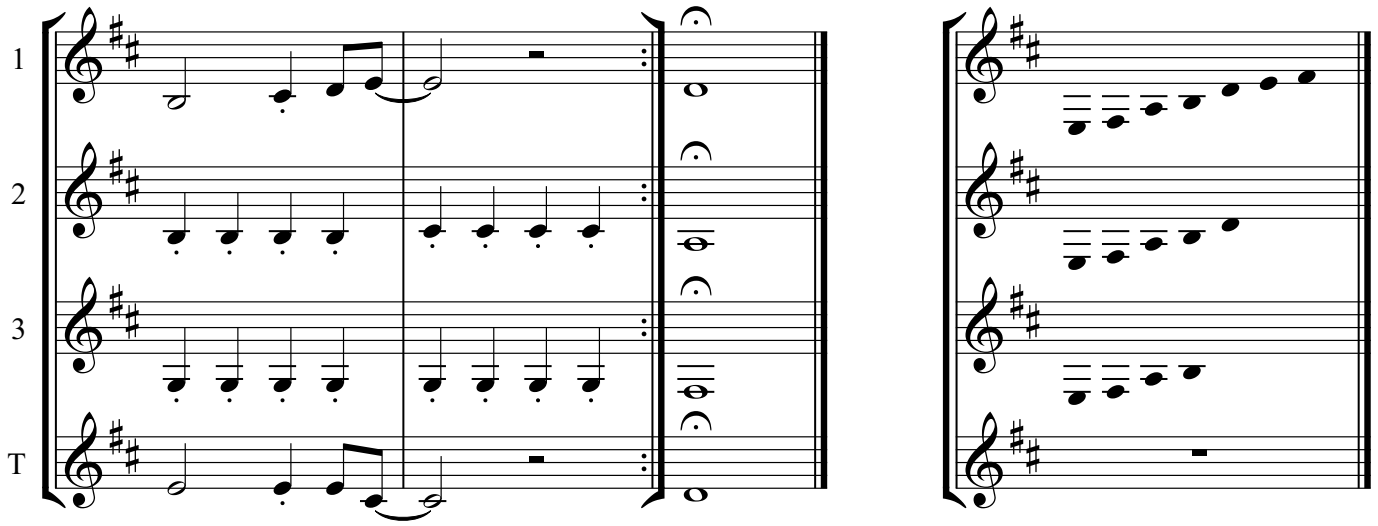
Neue Generalvorzeichen, Horn liest C-Dur

30. Get That Jazz

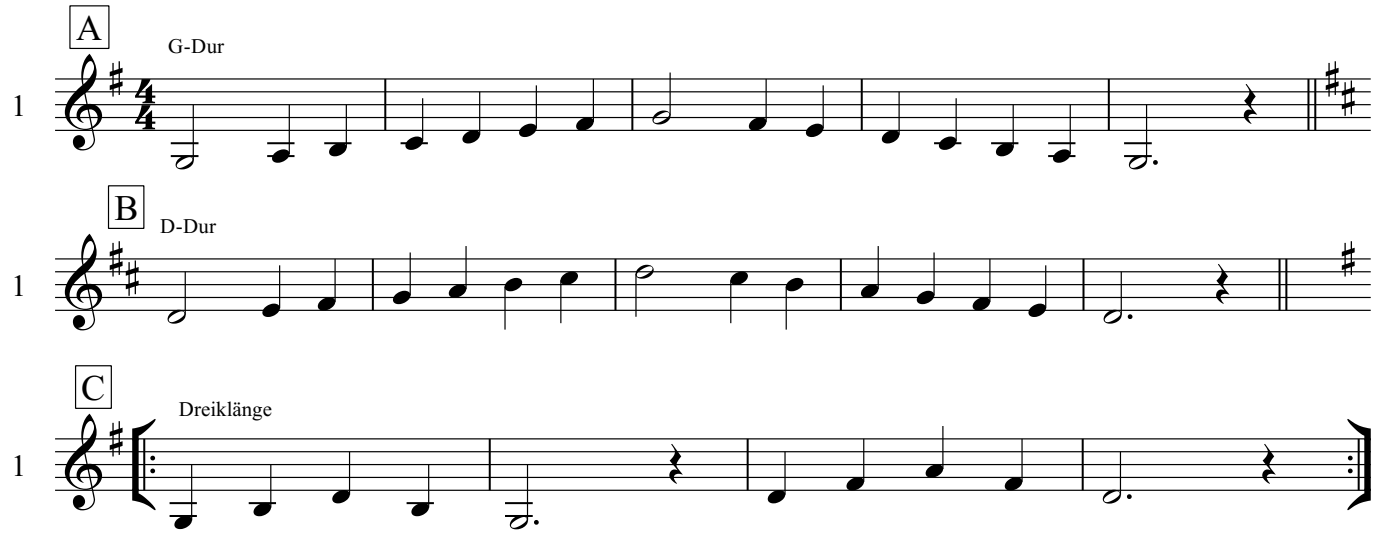
M.: Felix Janosa
Arr. J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de



Technik 3

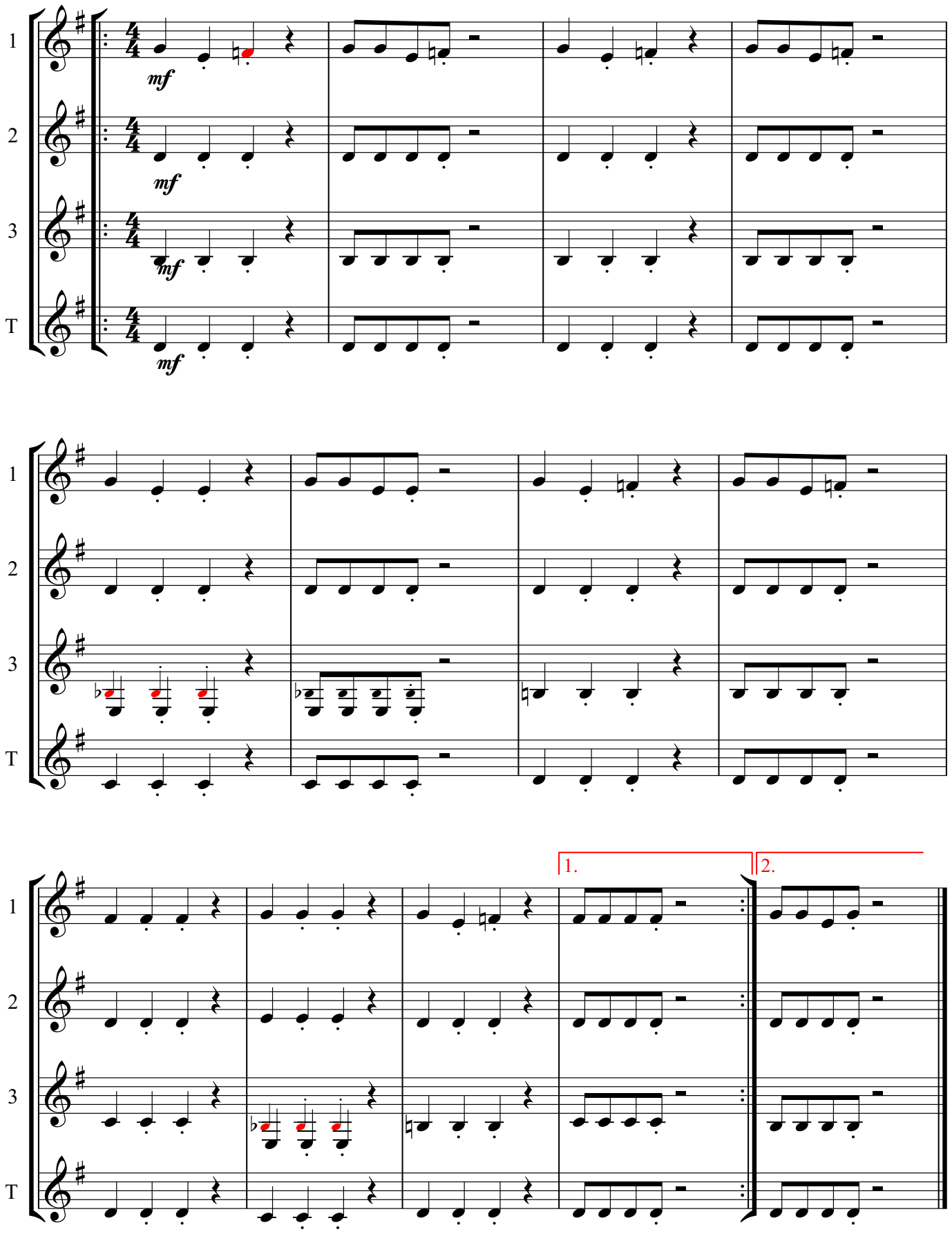


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

31 Basic Blues

J. S.

Swing ♩=100

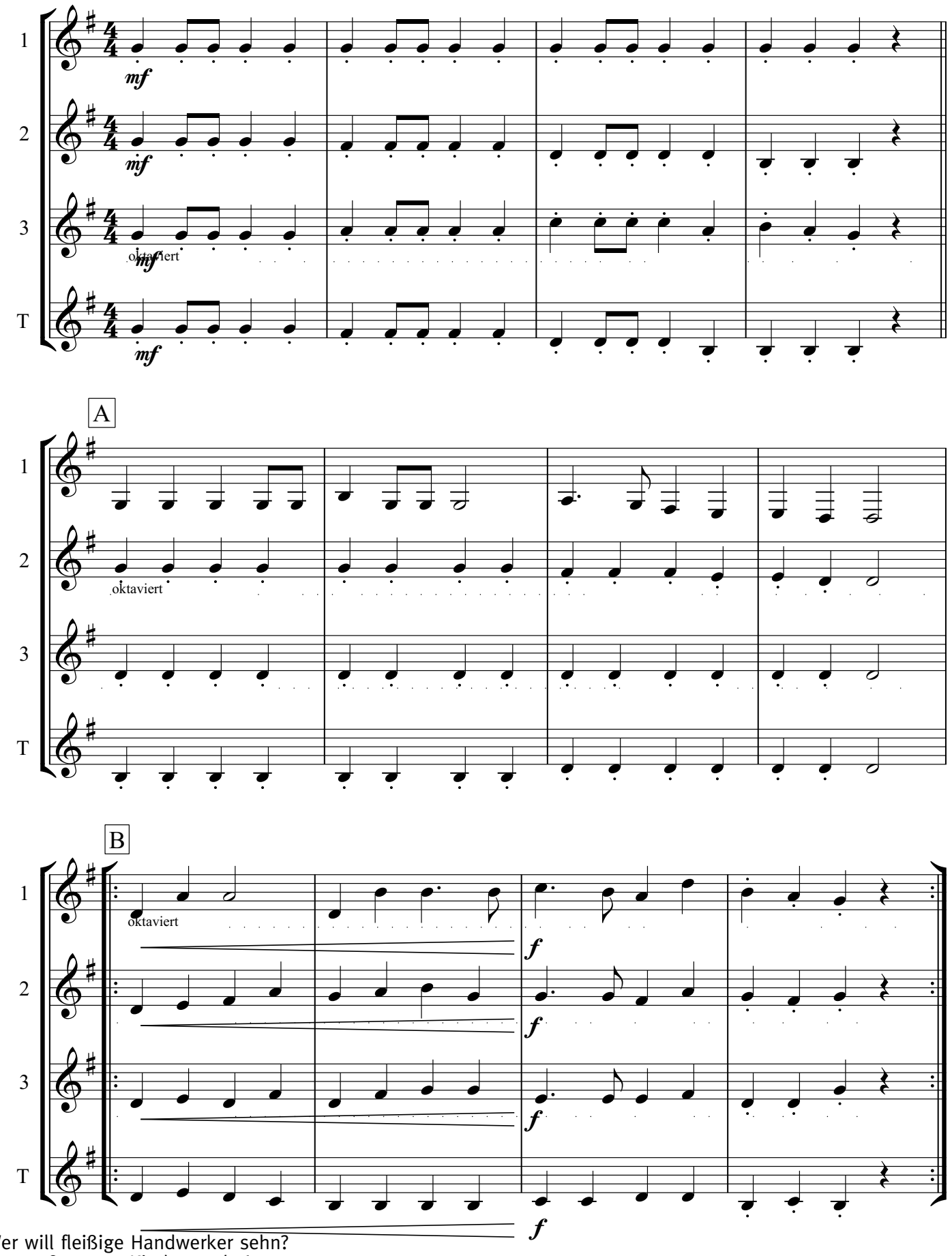


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

32. Wer will fleißige Handwerker sehn

Trad.
Arr.: J. S:

Allegretto

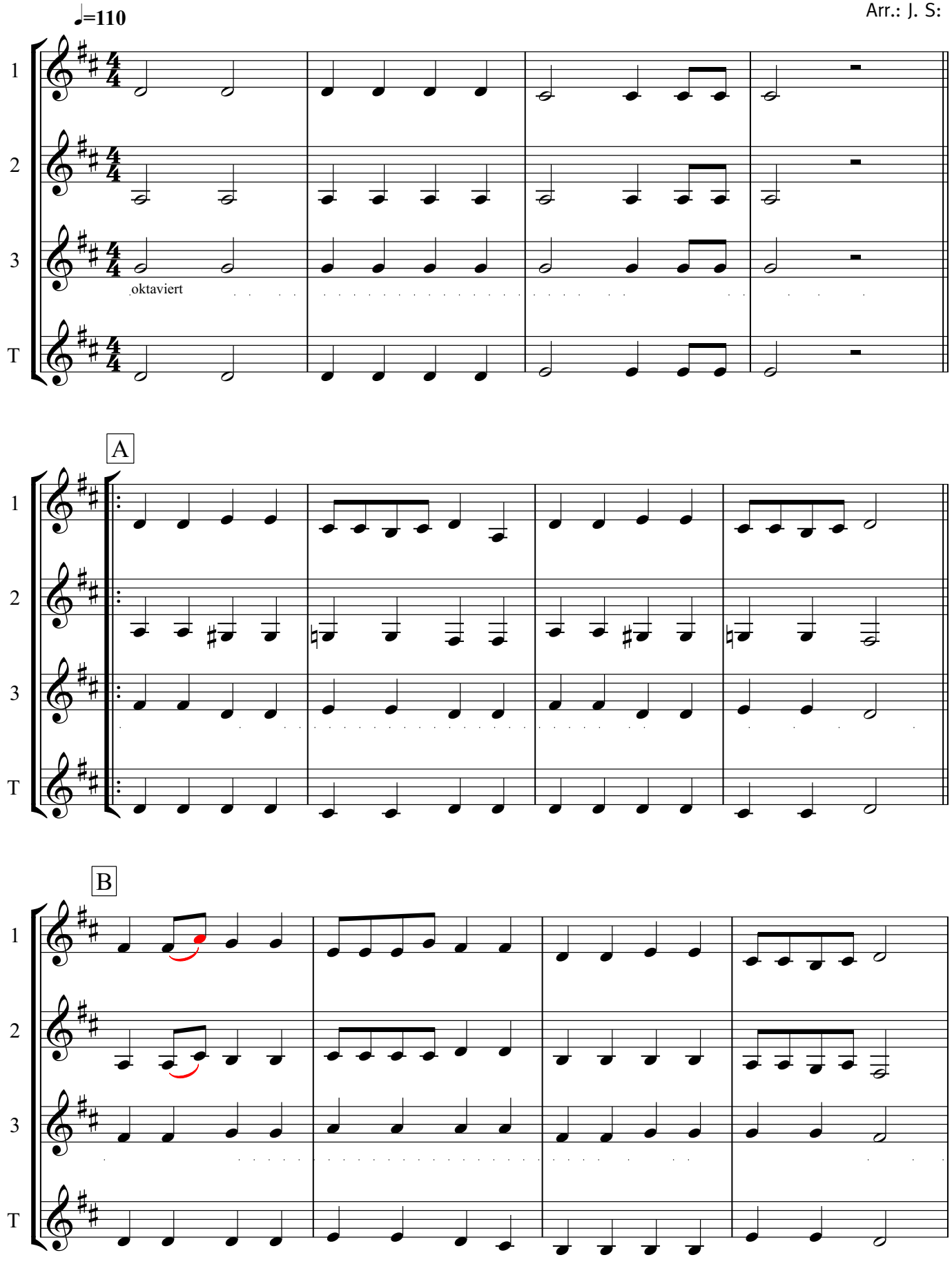


Wer will fleißige Handwerker sehn?
Der muß zu uns Kindern gehn!
Stein auf Stein, Stein auf Stein,
das Häuschen wird bald fertig sein.

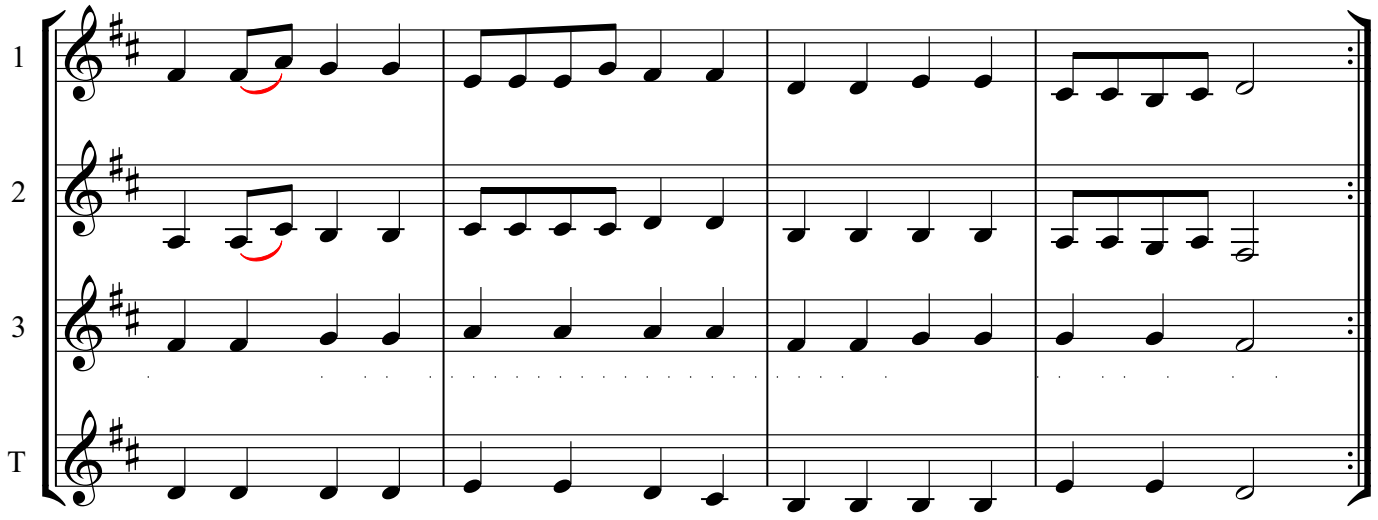
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu: *Addizio! – Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

33 Grün, grün, grün sind alle meine Kleider

trad.
Arr.: J. S:



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de



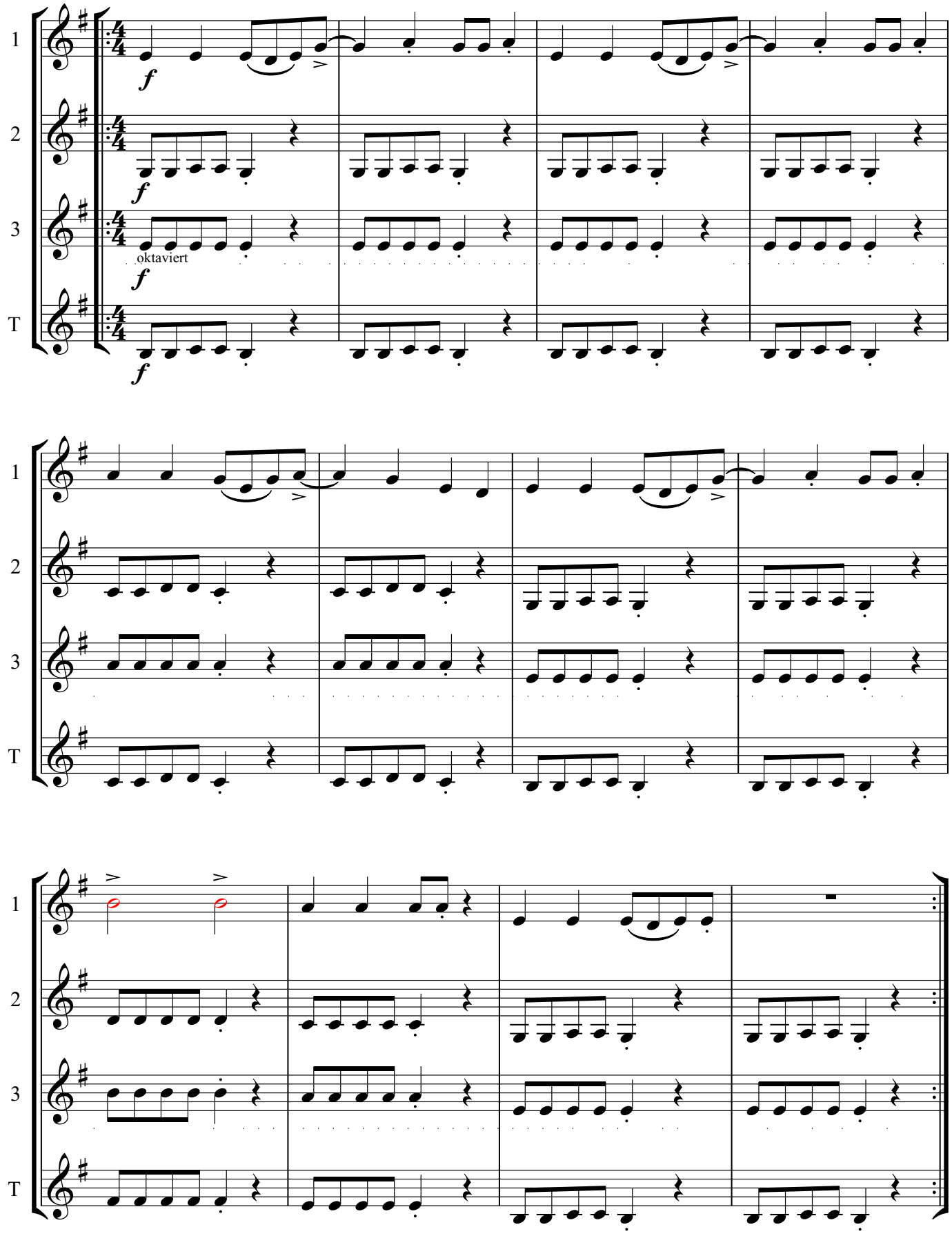
Grün, grün, grün sind alle meine Kleider;
grün, grün, grün ist alles, was ich hab.
Darum lieb ich alles, was so grün ist,
weil mein Schatz ein Jäger ist.

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Offbeat auf 4+, Bluestonleiter

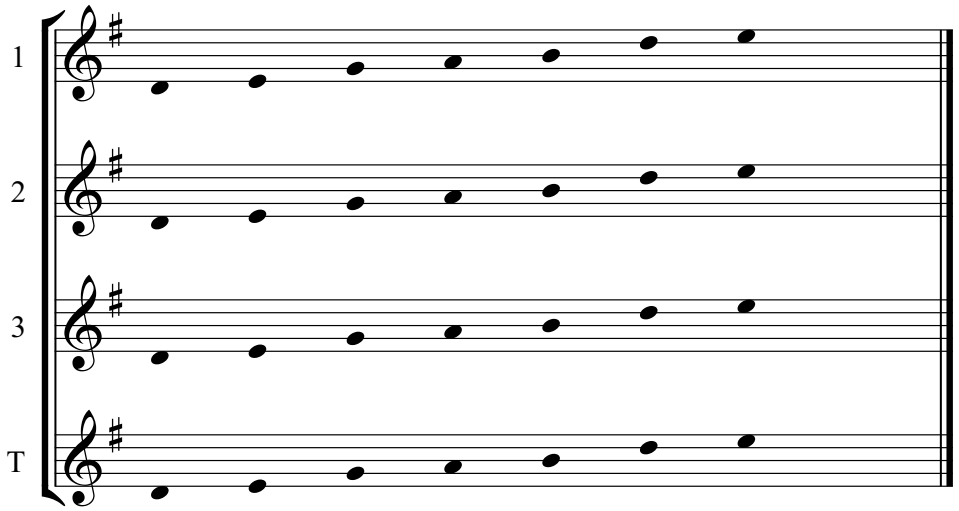
34 Soul City Blues

J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Improvisationstonleiter



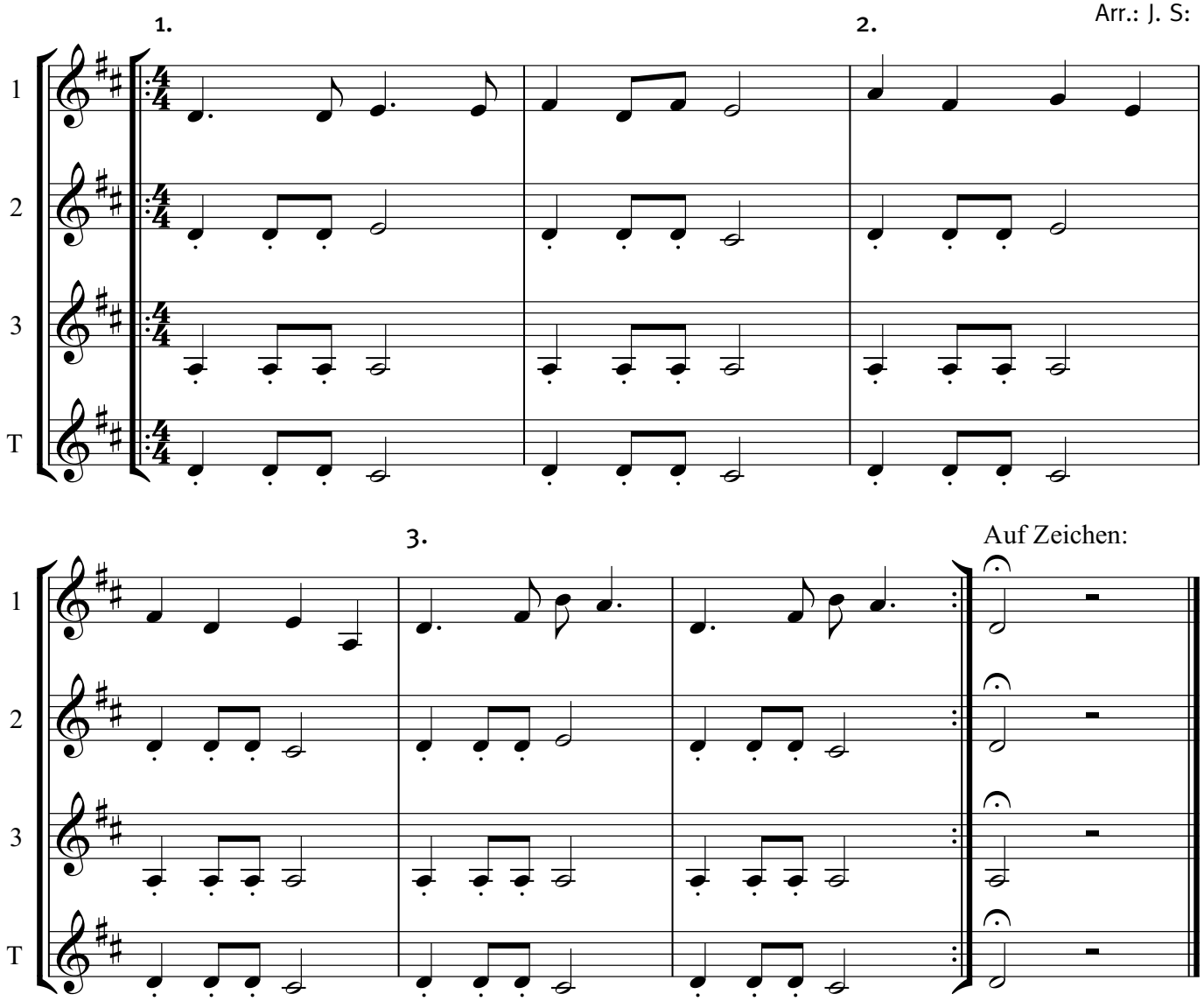
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

35. Hey, hello, bonjour, guten Tag!

♩=100

Trad.
Arr.: J. S:

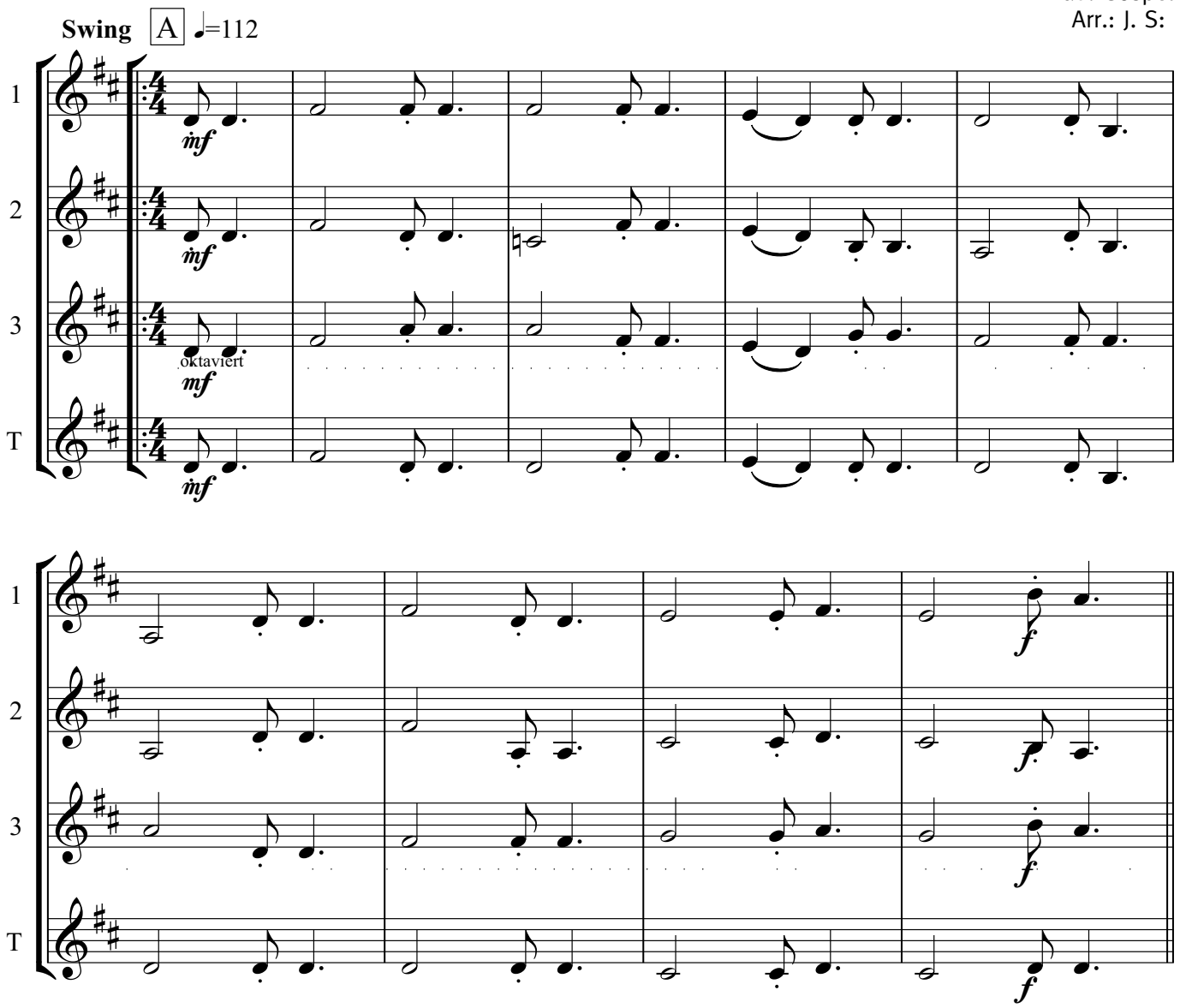


Hey, hello, bonjour, guten Tag!
Welcome, welcome, welcome, welcome!
Buenos dias, buenos dias!

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

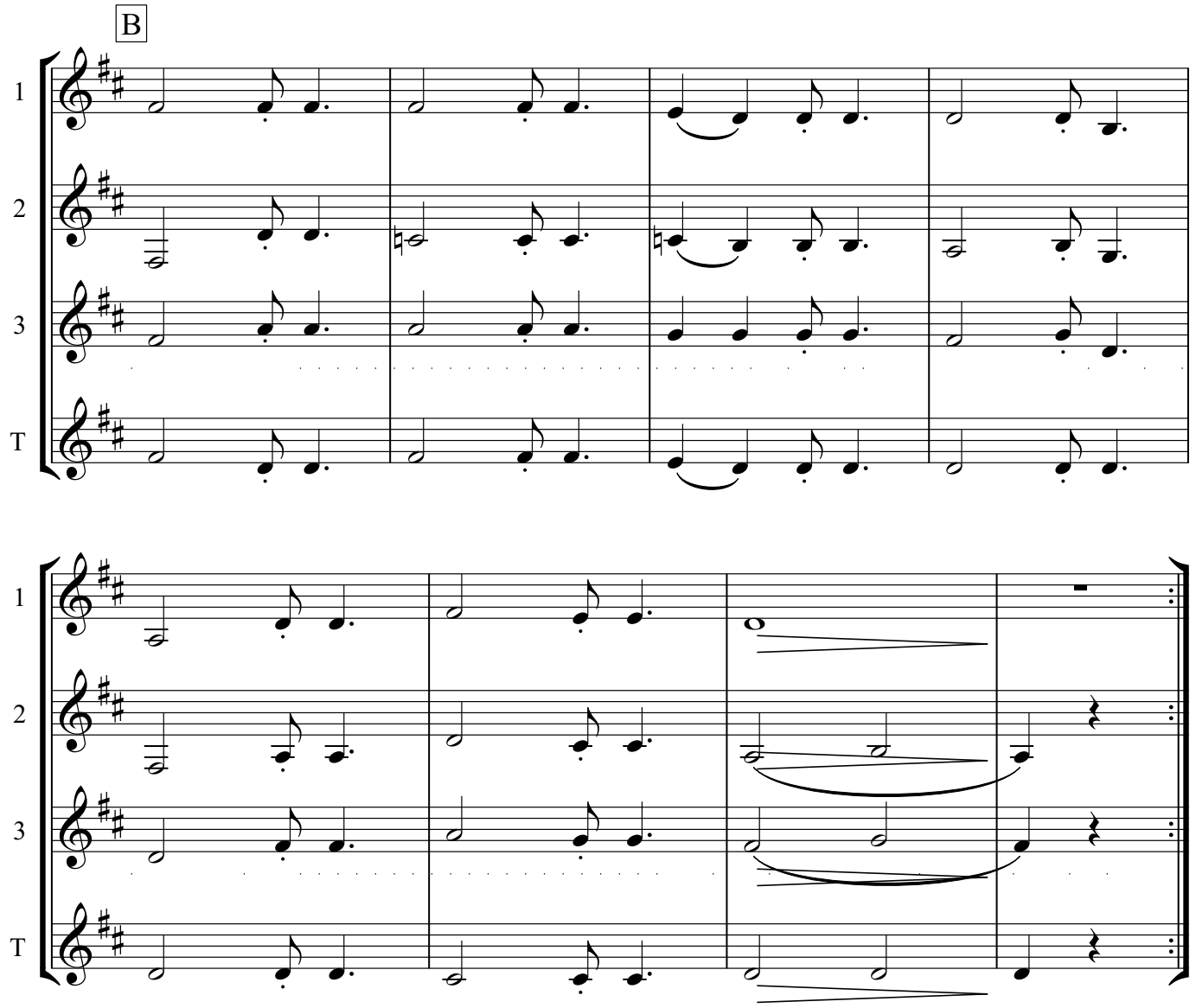
36 Come And Go To That Land

Trad. Gospel
Arr.: J. S:



Come and go to that land,
come and go to that land,
come and go to that land,
where I'm bound, where i'm bound.
Come and go to that land,
come and go to that land,
come and go to that land,
where i'm bound.

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

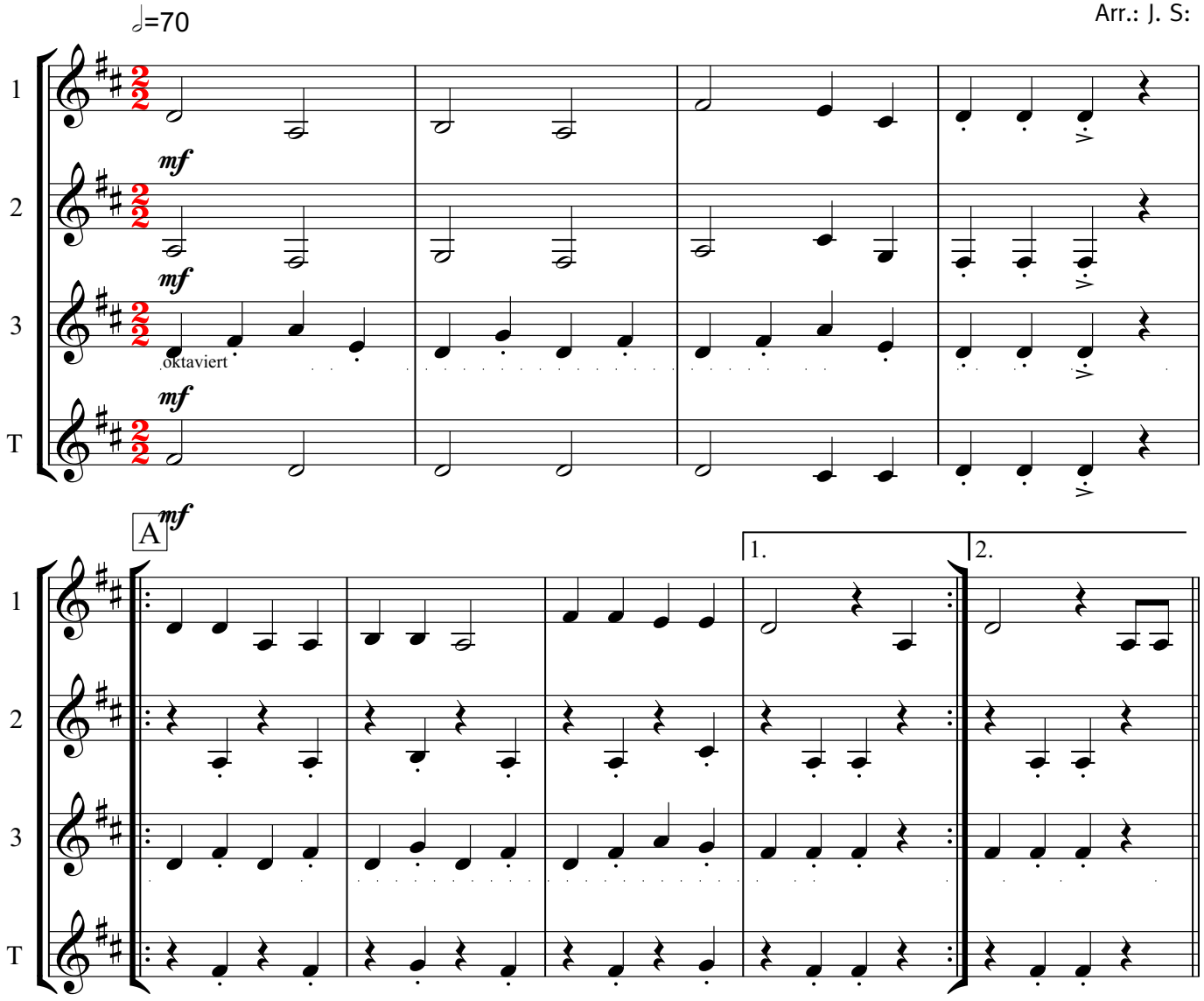


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

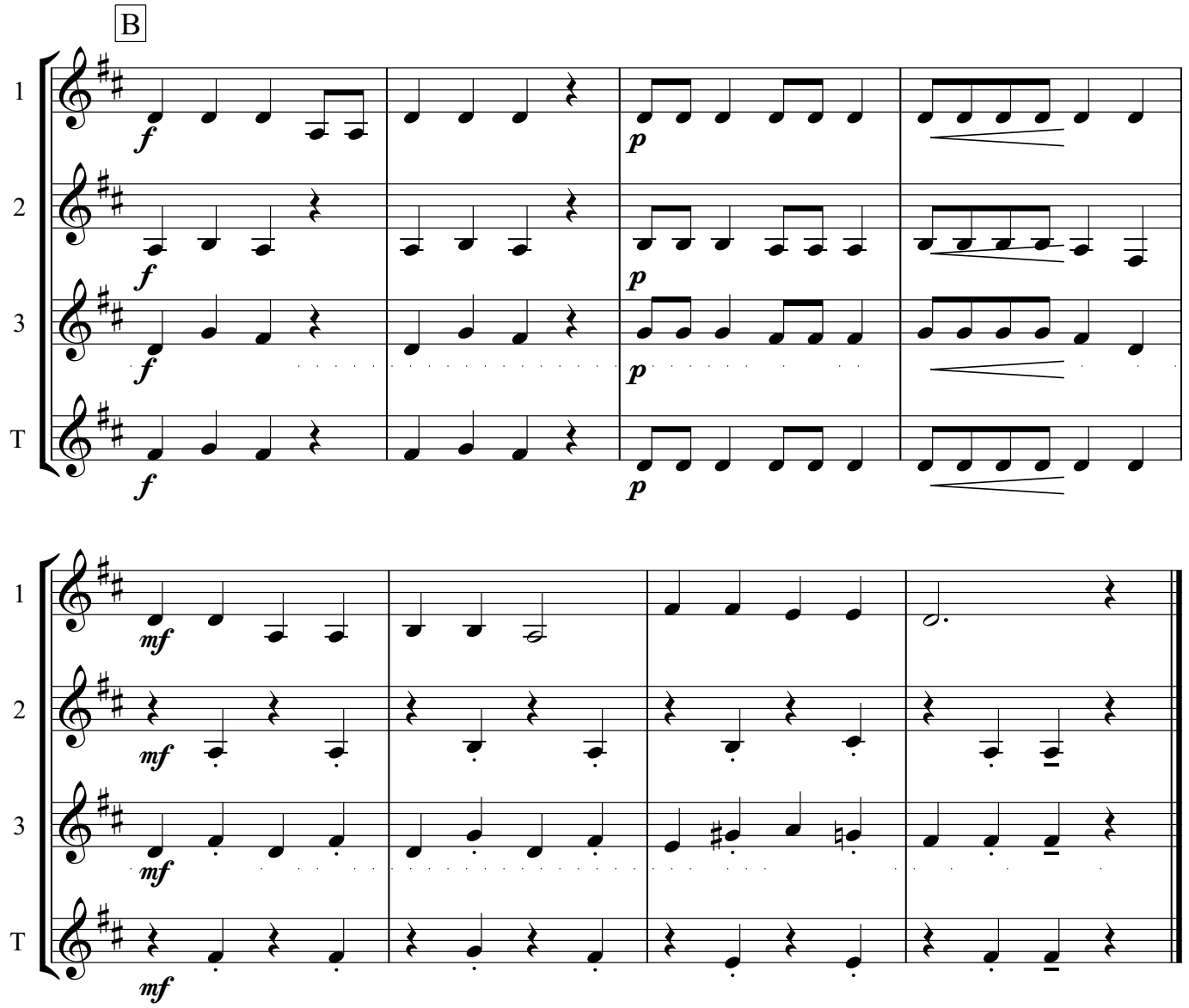
Nachschläge

37. Old Mac Donald

Trad.
Arr.: J. S:



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de



Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.
And on that farm he had a cow, E-I-E-I-O.
With a moo moo here and a moo moo there,
here a moo, there a moo, everywhere a moo moo.
Old MacDonald had a farm, E-I-E-I-O.

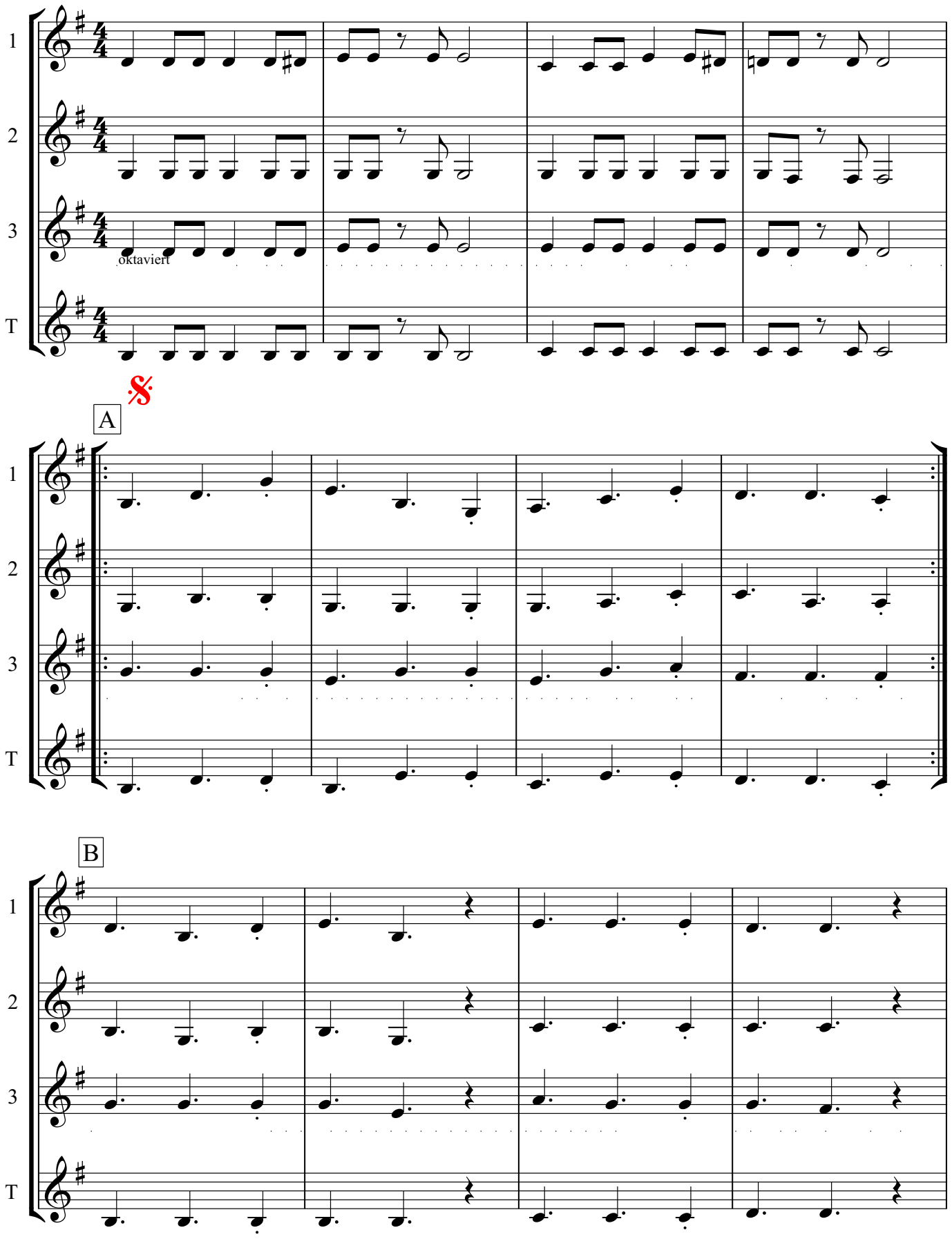
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

38. Trinidad

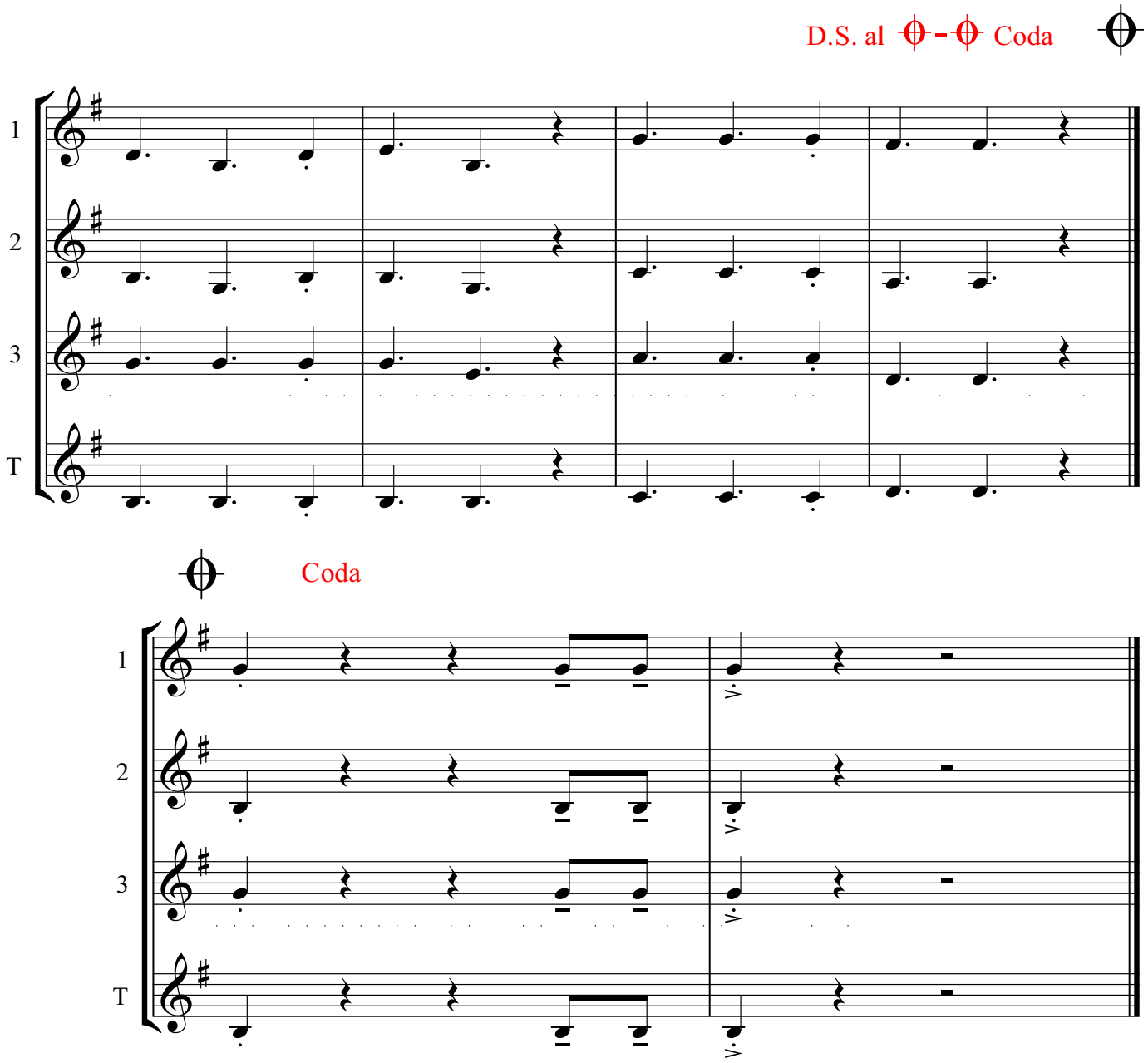
J. S.

Calypso-Clave

♩=130



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

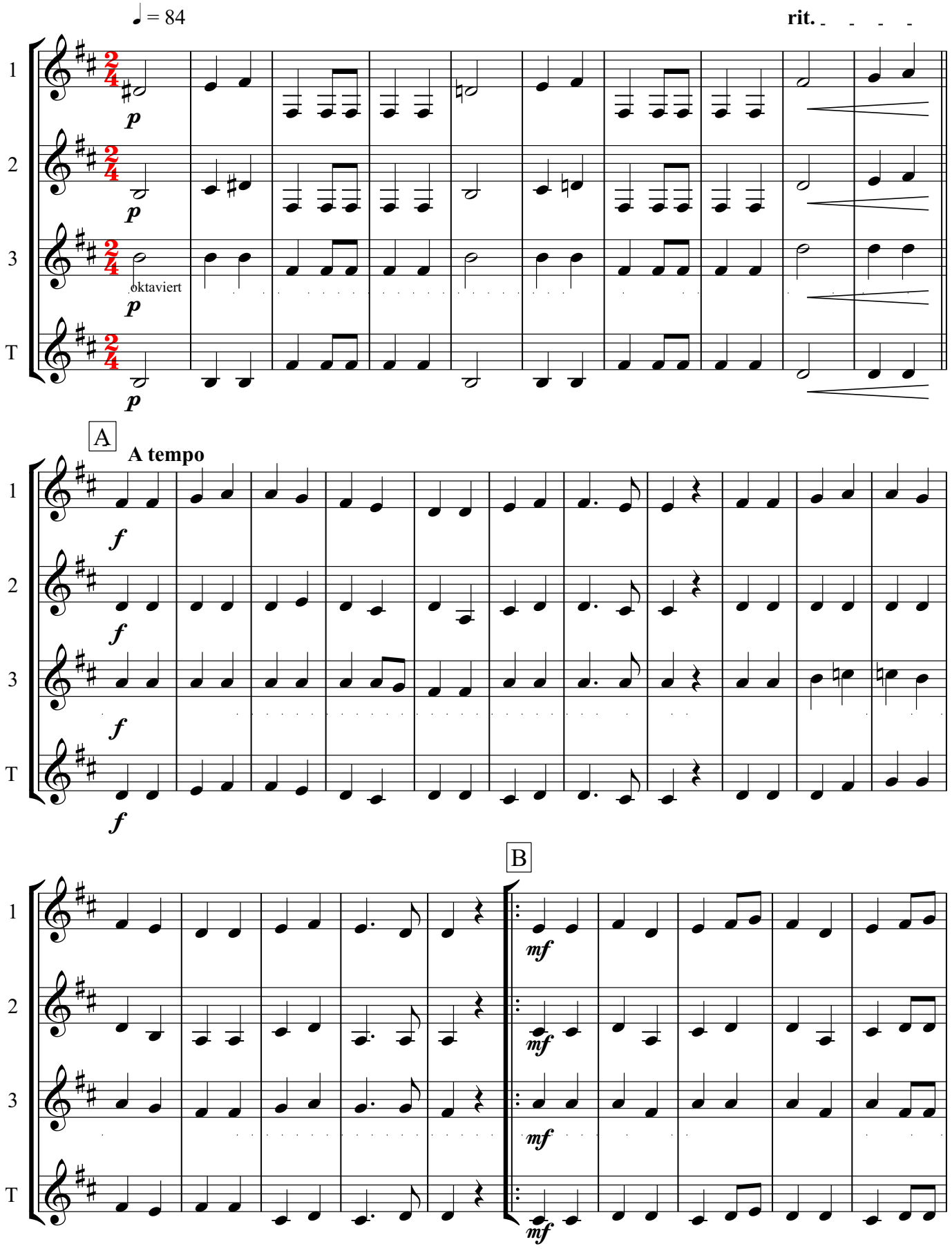


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

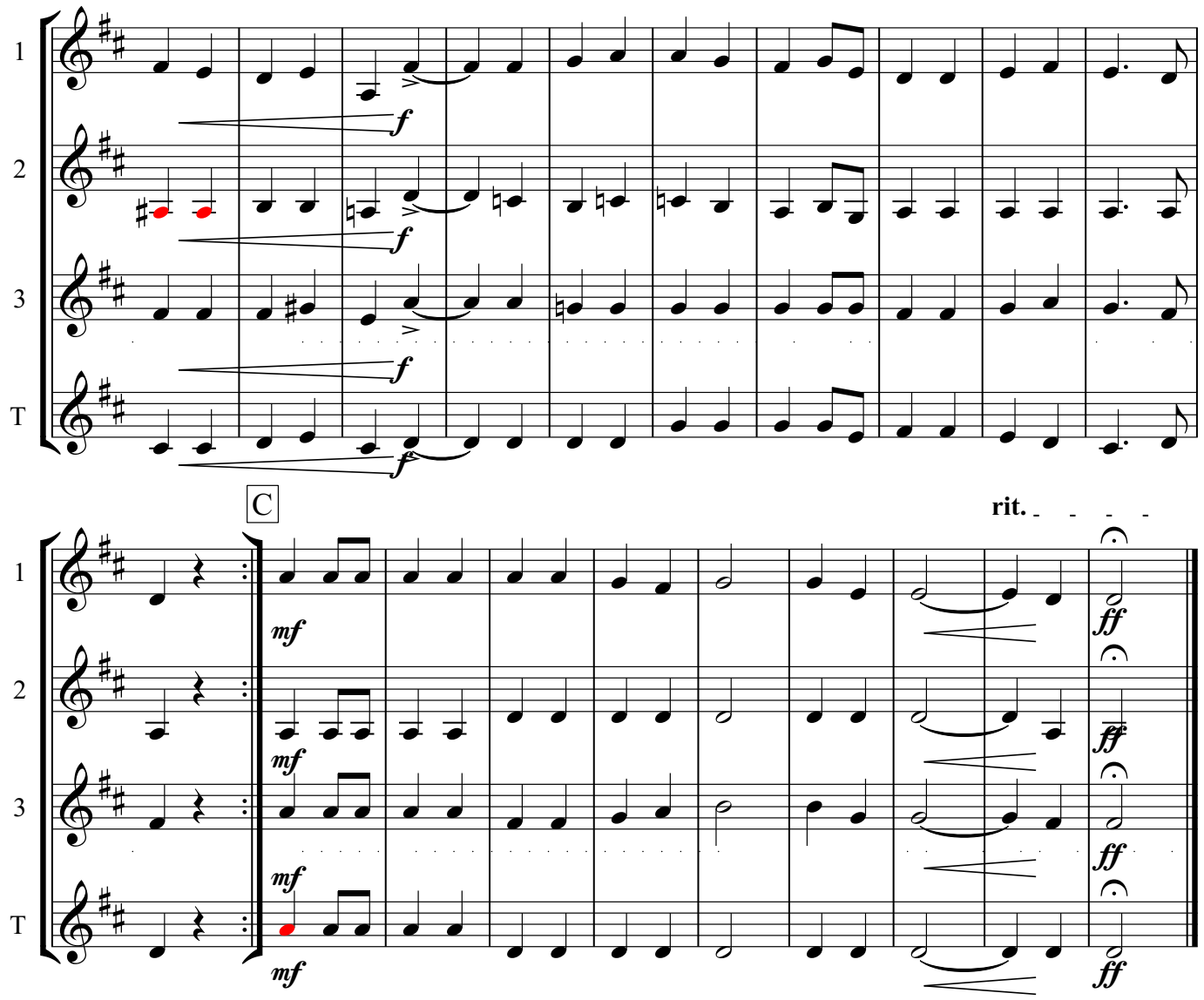
39 Europahymne

M.: Ludwig v. Beethoven (1770-1827)
T.: Friedrich Schiller (1759-1805)
Arr. J. S.

Differenzierte Dynamik



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

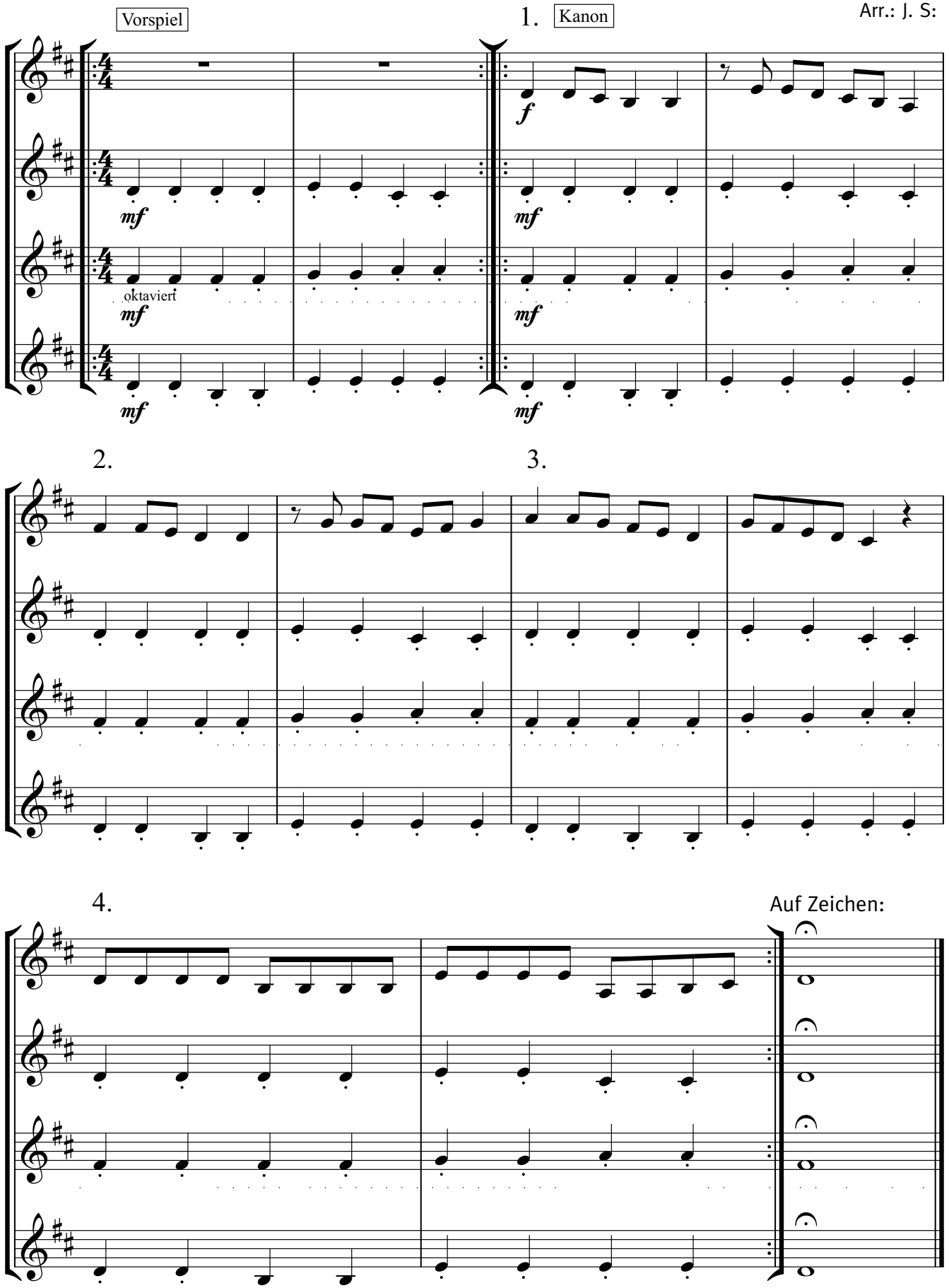


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Swing

40 I Like the Flowers

Trad.
Arr.: J. S:

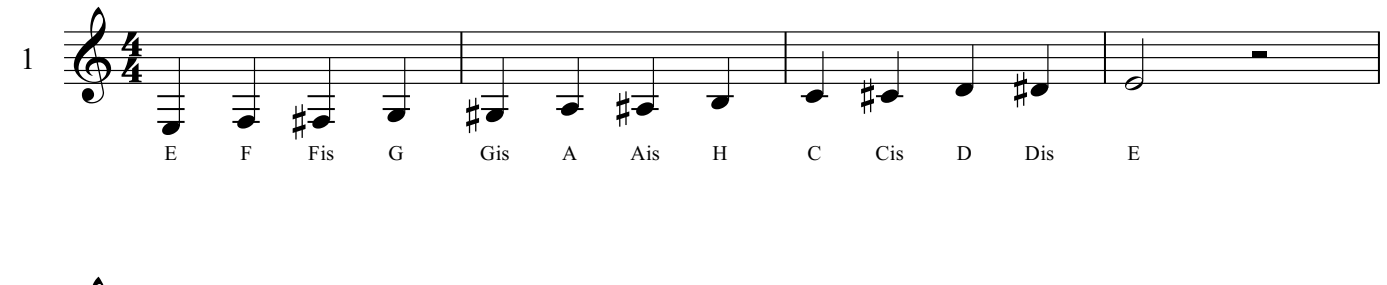


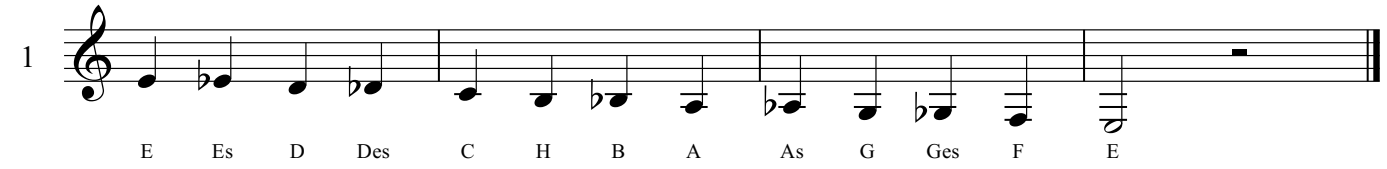
I like the flowers, I like the daffodils.
I like the mountains, I like the rolling hills.
I like the fireside when the lights are low.
Dumdidadi Dumdidadi Dumdidadi Dumdidadi

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio: Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

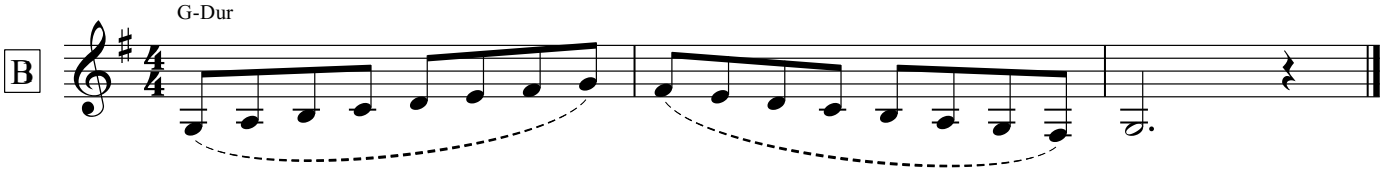
Technik Master

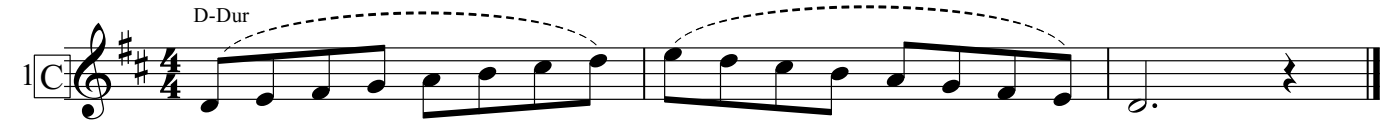
Halbtonleiter (Chromatik)

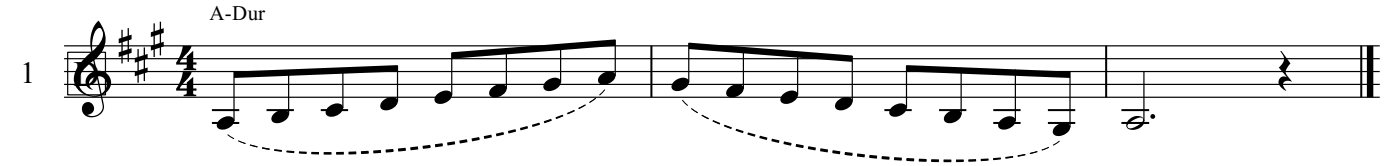


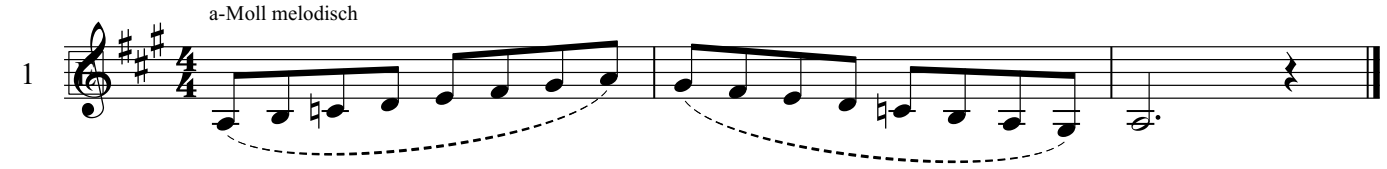


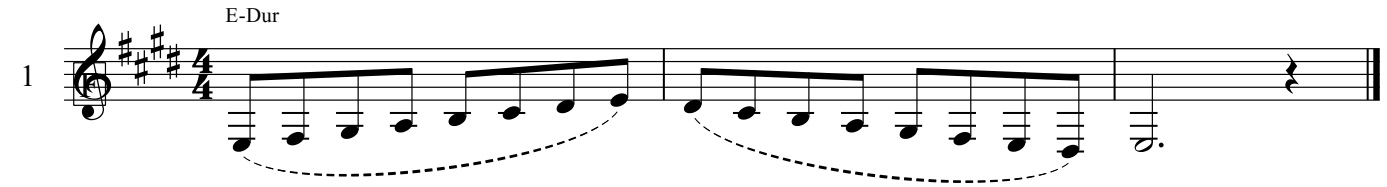
B







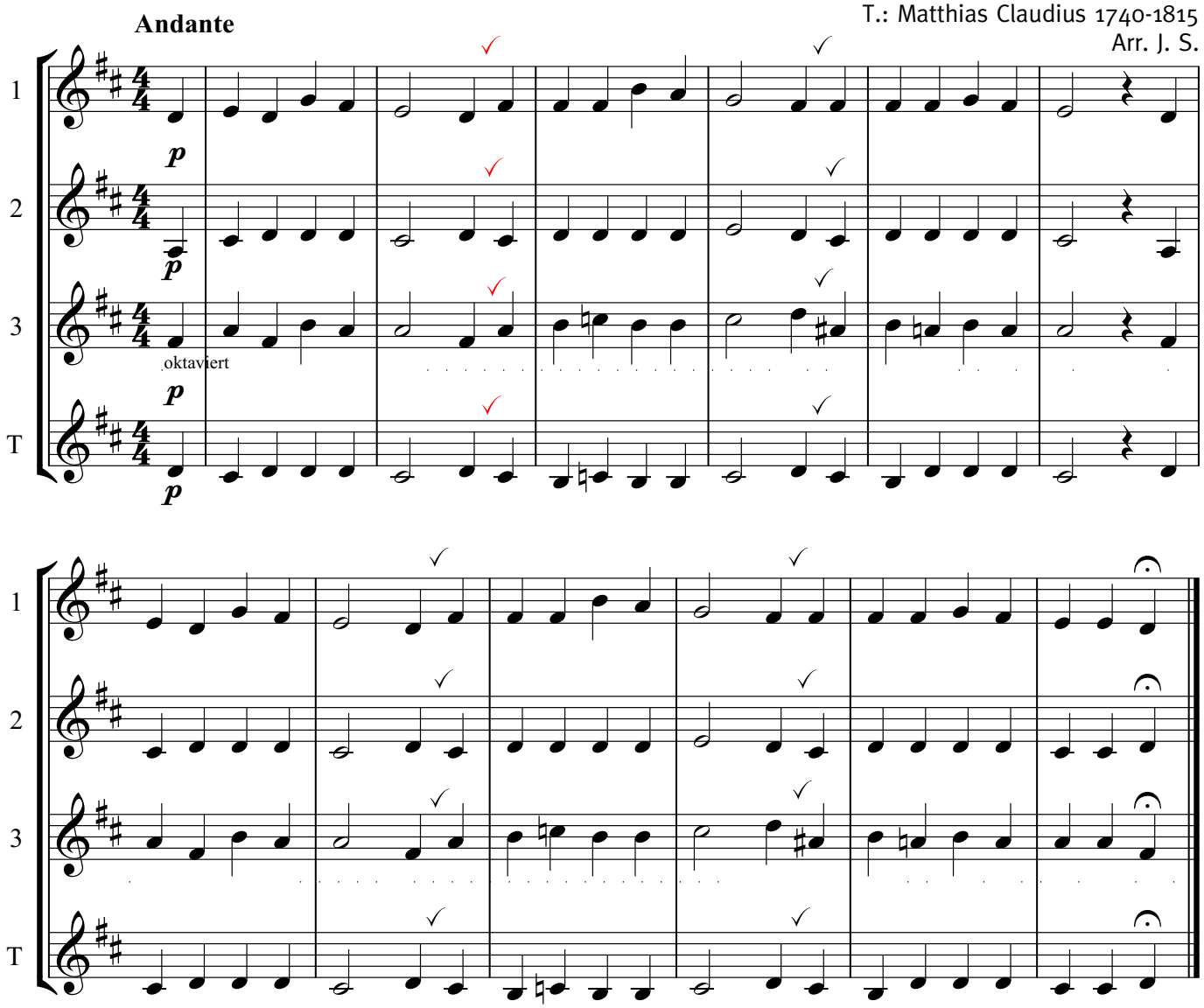




© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

41 Abendlied

M.: Johann Abraham Peter Schulz 1747-1800
T.: Matthias Claudius 1740-1815
Arr. J. S.



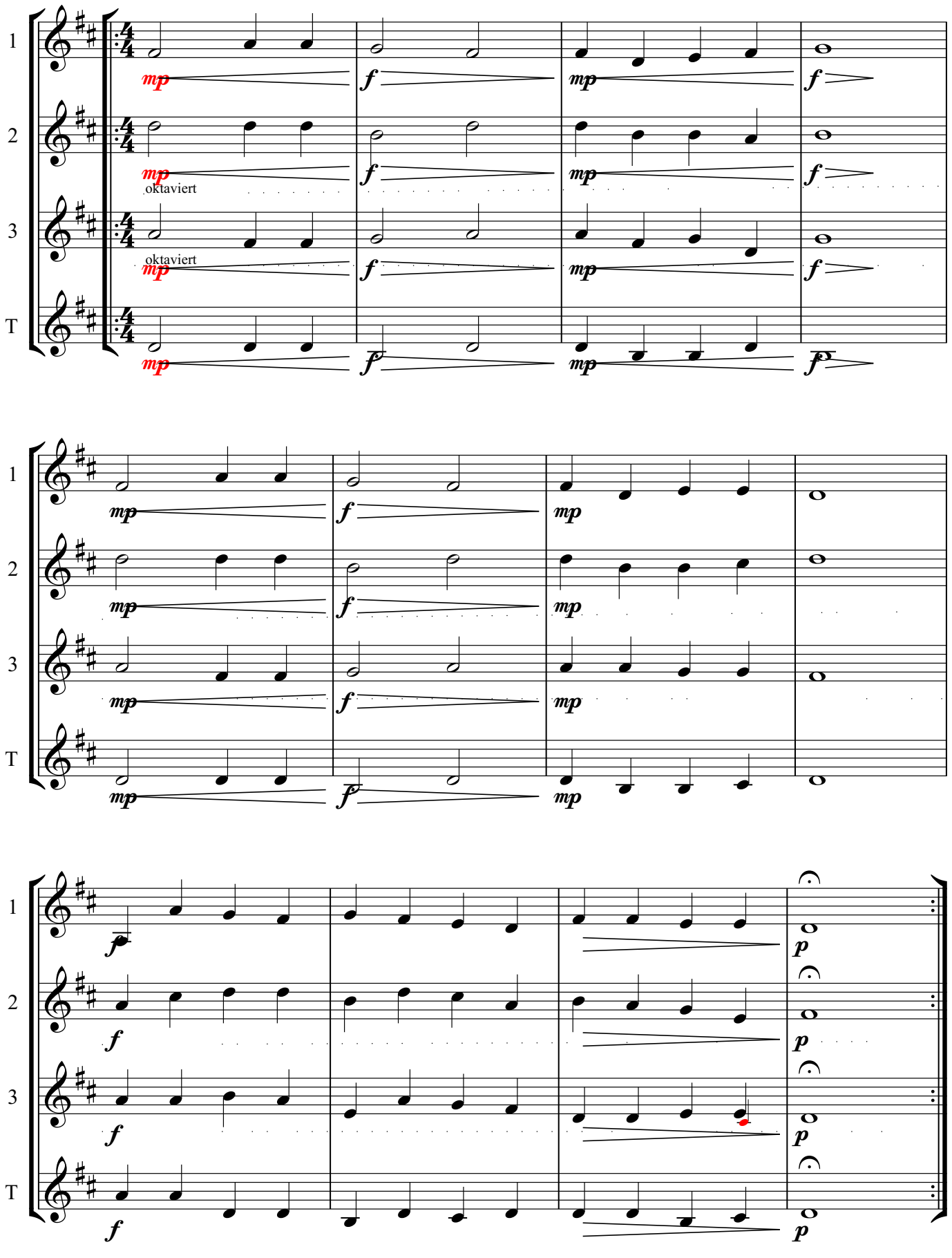
Der Mond ist aufgegangen,
die goldnen Sternlein prangen
am Himmel hell und klar,
der Wald steht schwarz und schweiget,
und aus den Wiesen steiget
der weiße Nebel wunderbar.

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

42. Choral

J. S.

Andante

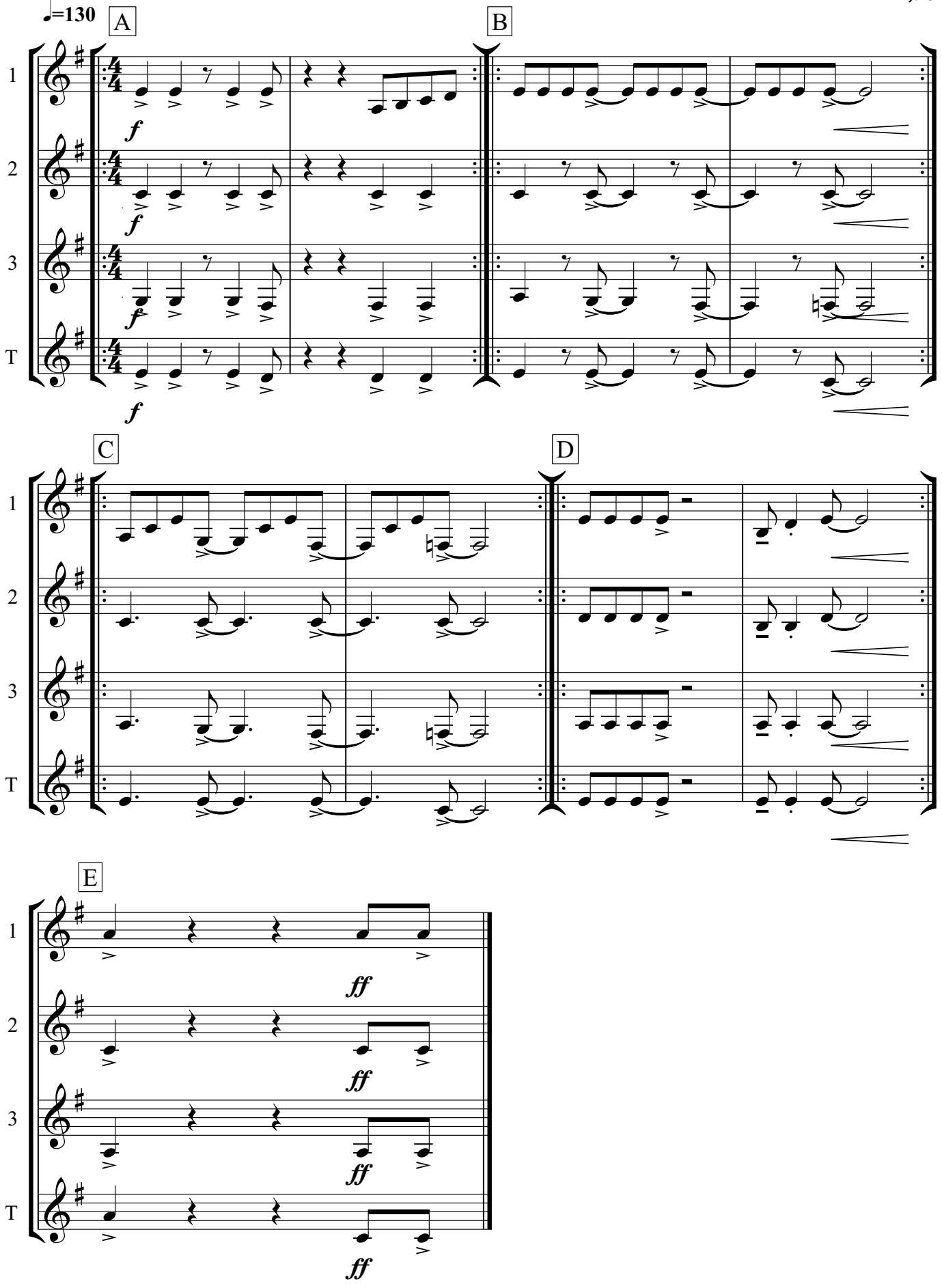


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Partido Alto

43 Montuno

J. S

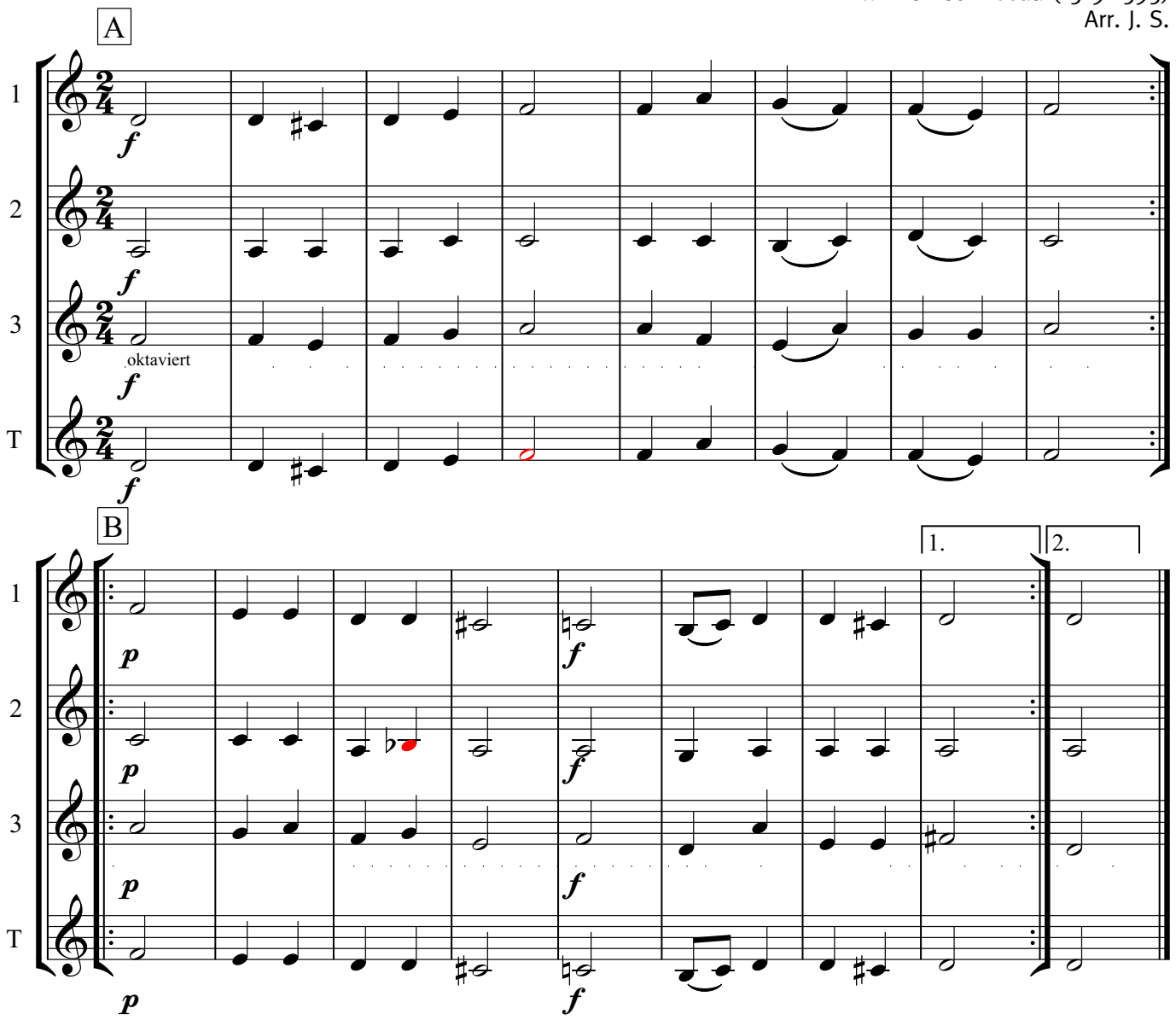


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

Neue Generalvorzeichen

44 Pavane

M.: Thoinot Arbeau (1519-1595)
Arr. J. S.



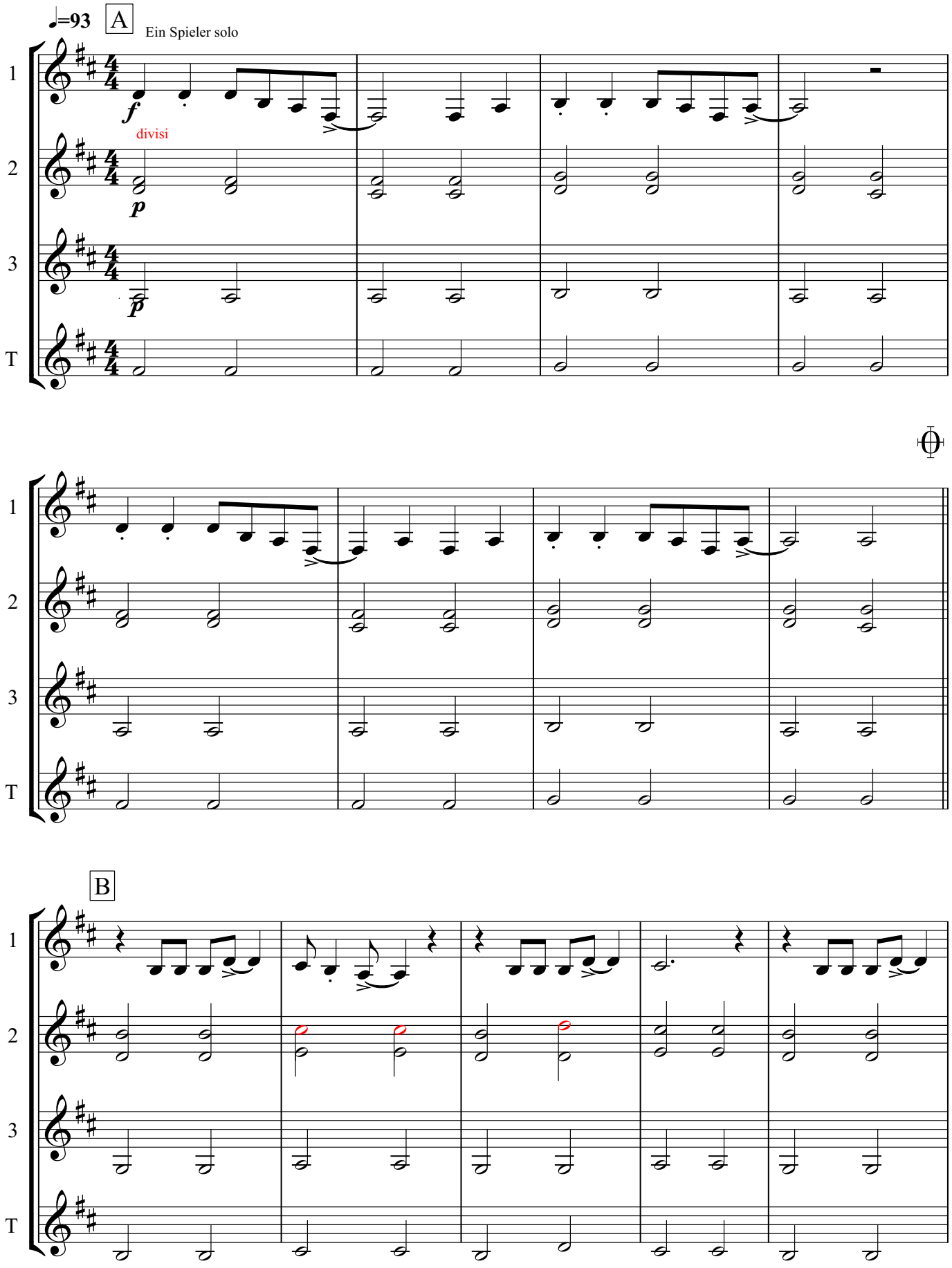
© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

4-stimmige Akkorde, divisi

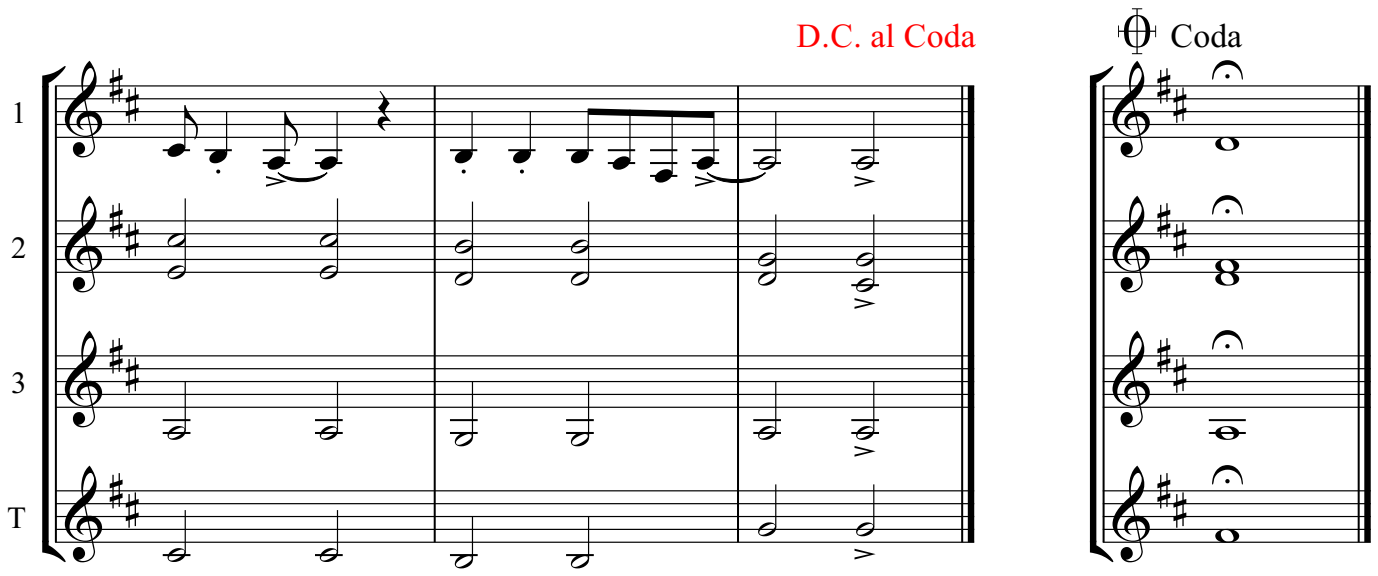
Pop-Ballade

45 Berlin Radio Song

J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

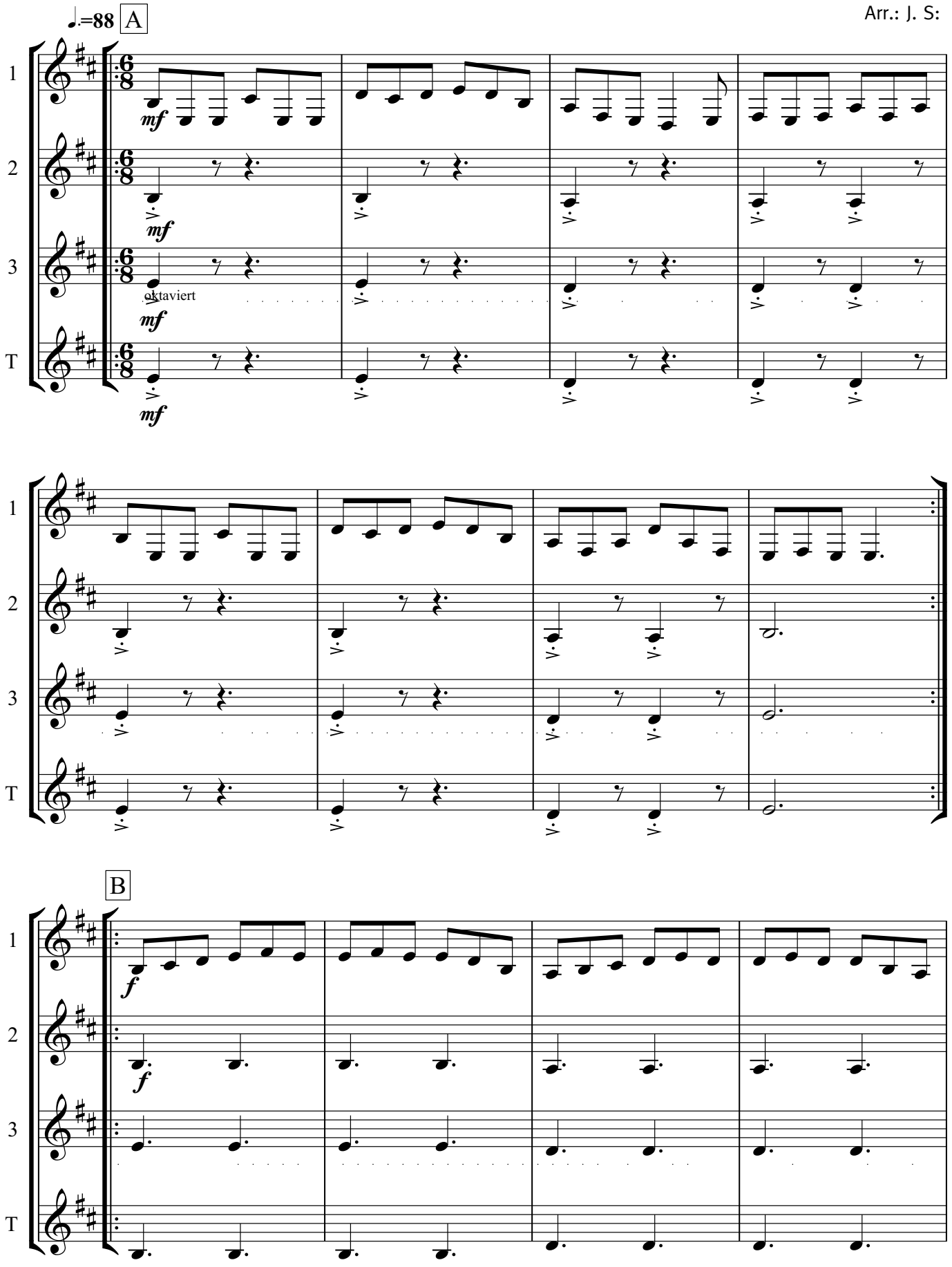


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

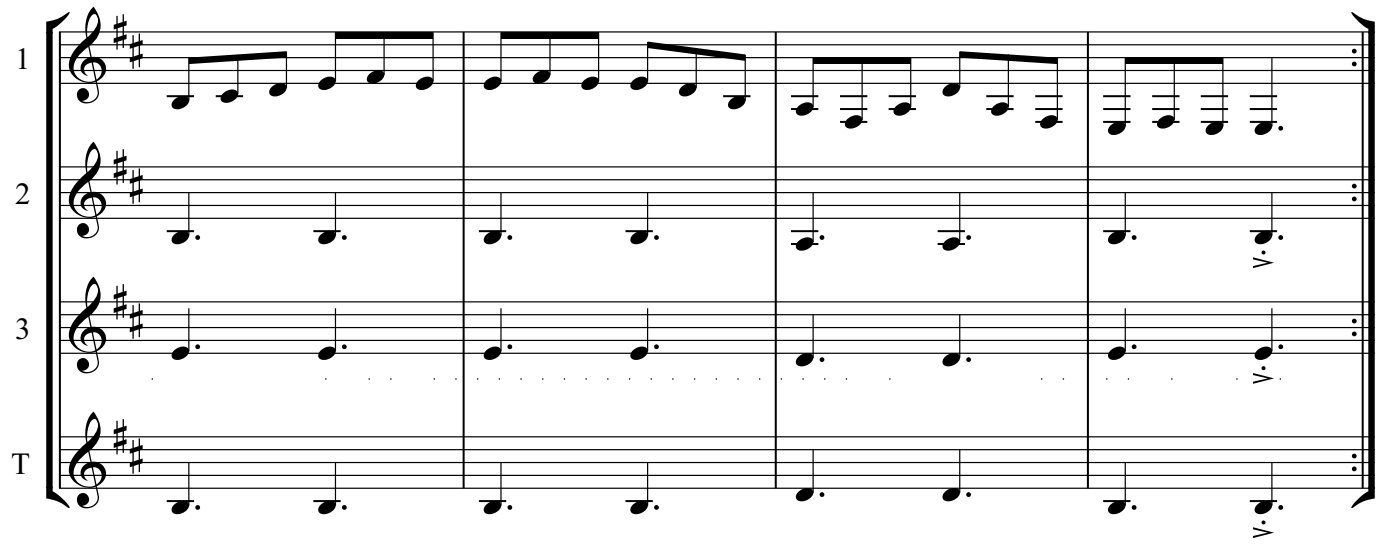
46 The Mug Of Brown Ale

trad.
Arr.: J. S:

6/8- Takt, irische Gig



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

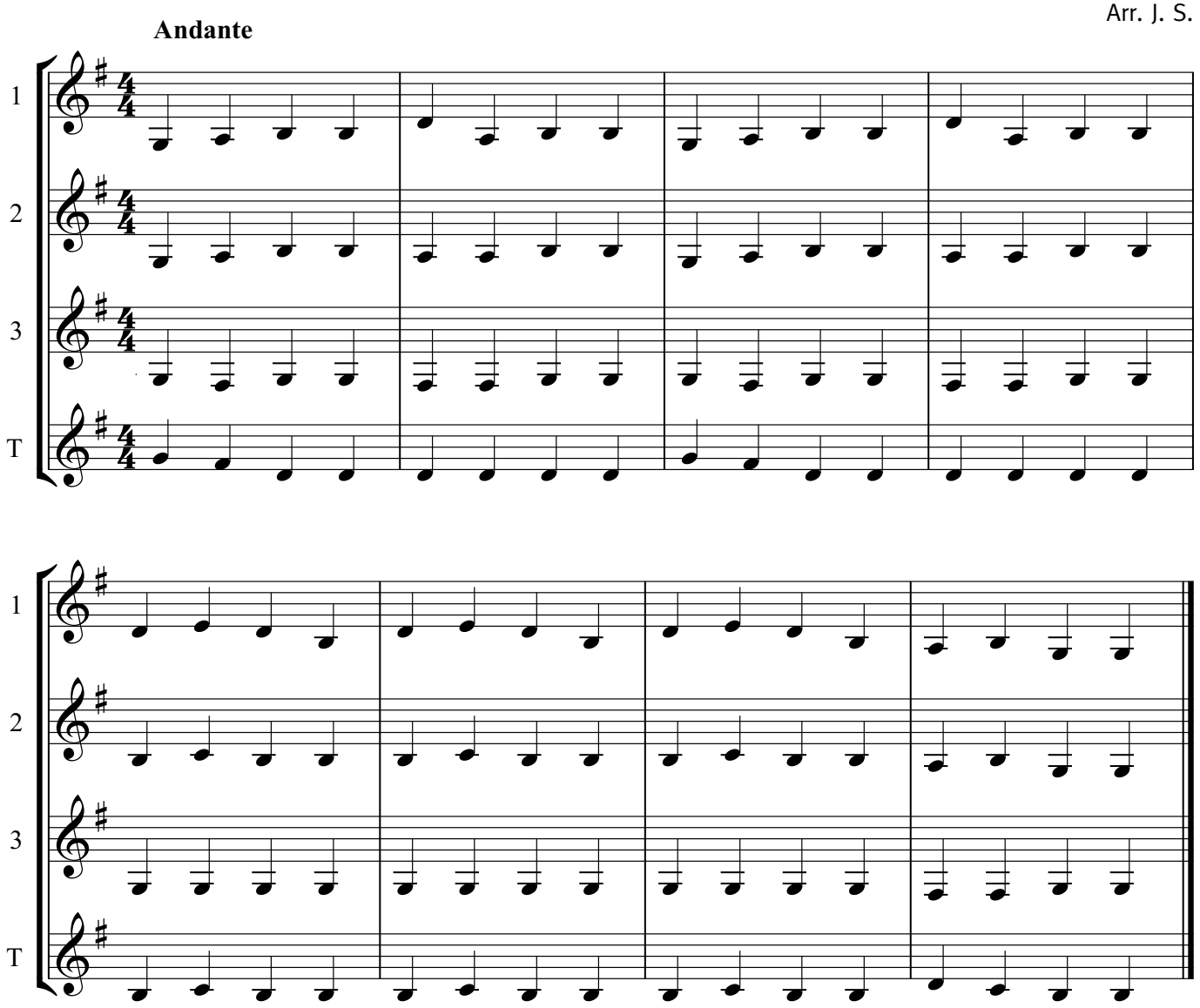


© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

47. Durch die Straßen

Spielbar ab Nr. 18, Stimme T ab Nr. 19

M.: Richard Rudolf Klein (1921-2011)
T.: Lieselotte Holzmeister
Arr. J. S.



Durch die Straßen auf und nieder
leuchten die Laternen wieder:
rote, gelbe, grüne,blaue
lieber Martin komm und schaue!

Wie die Blumen in dem Garten
blühn Laternen aller Arten:
rote, gelbe, grüne, blaue
lieber Martin komm und schaue!

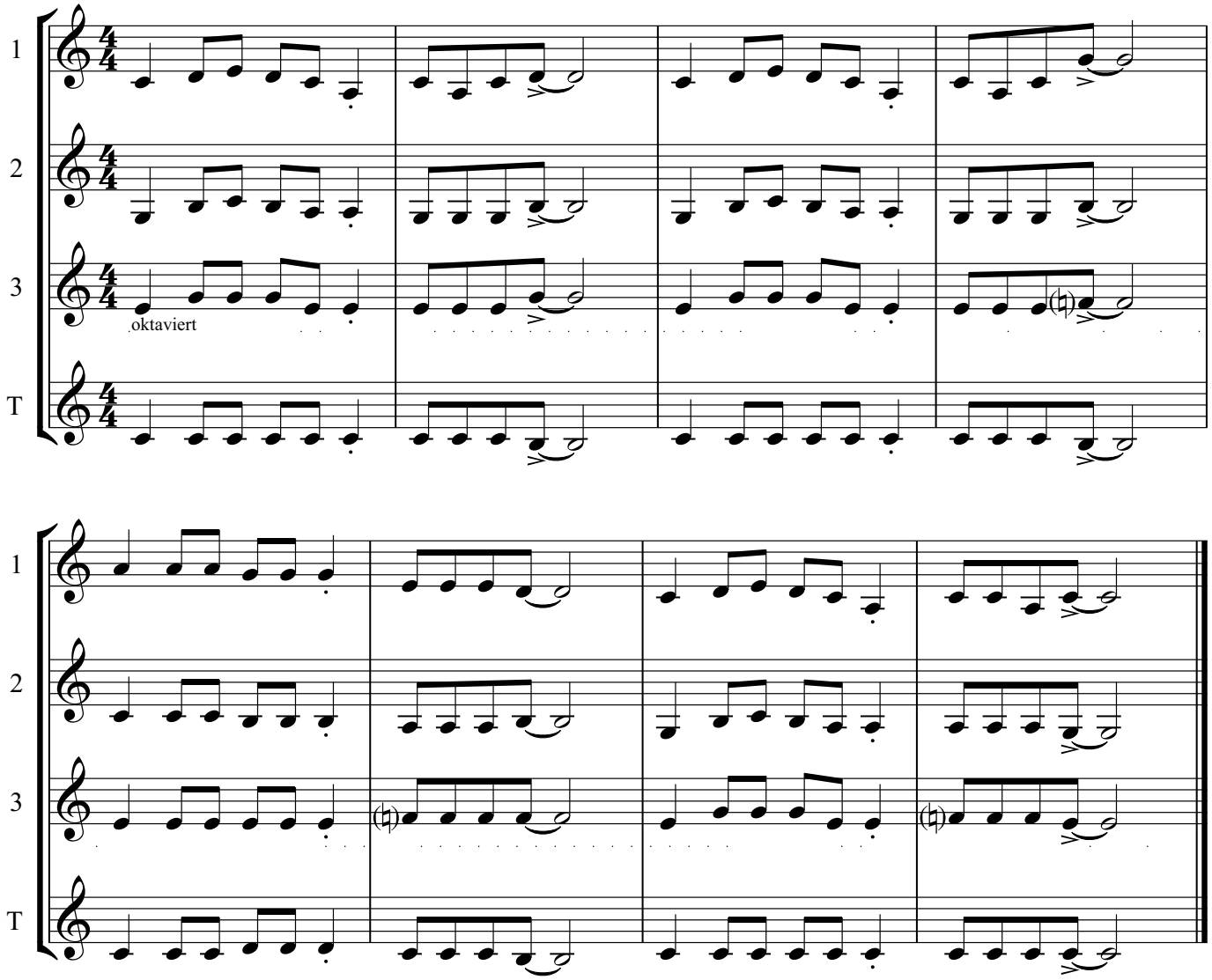
Und wir gehen lange Strecken
mit Laternen an den Stecken:
rote, gelbe, grüne, blaue
lieber Martin komm und schaue!

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

48. Stern über Bethlehem

Alfred Hans Zoller (1928-2006)
Arr. J. S.

Spielbar ab Nr. 34



Stern über Bethlehem, zeig uns den Weg,
führ uns zur Krippe hin, zeig wo sie
steht.
Leuchte du uns voran, bis wir dort sind,
Stern über Bethlehem, führ uns zum
Kind.

Stern über Bethlehem, bleibe nicht stehn.
Du sollst den steilen Pfad vor uns
hergehn.
Führ uns zum Stall und zu Esel und Rind,
Stern über Bethlehem, führ uns zum
Kind.

Stern über Bethlehem, nun bleibst du
stehn.
Und läßt uns alle das Wunder hier sehn,
das da geschehen, was niemand gedacht,
Stern über Bethlehem, in dieser Nacht.

Stern über Bethlehem, wir sind am Ziel,
denn dieser arme Stall birgt doch so viel.
Du hast uns hergeführt, wir danken dir.
Stern über Bethlehem, wir bleiben hier.

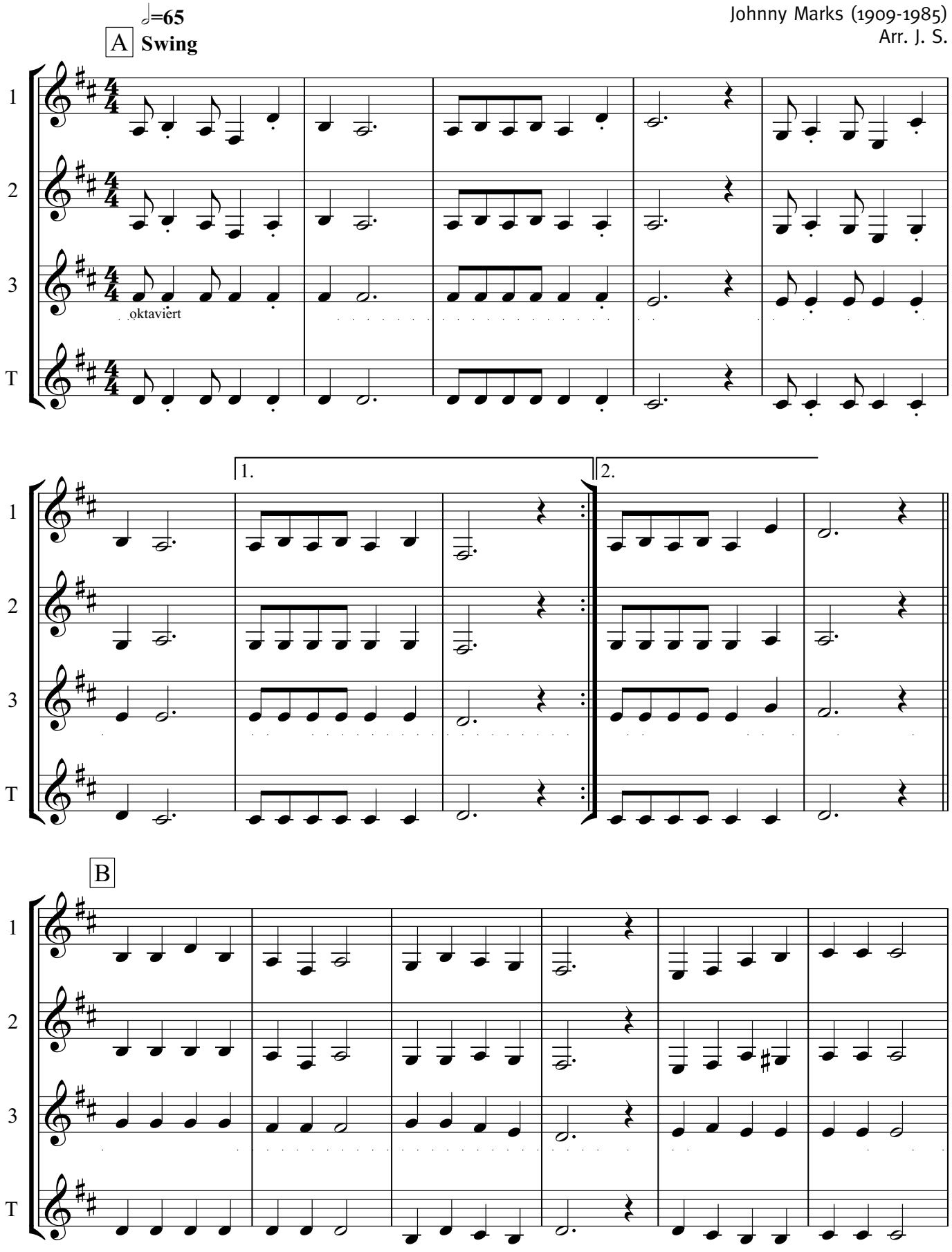
Stern über Bethlehem, kehrn wir zurück.
Steht doch dein heller Schein in unserm Blick,
und was uns froh gemacht, teilen wir aus.
Stern über Bethlehem, schein auch zuhaus.

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

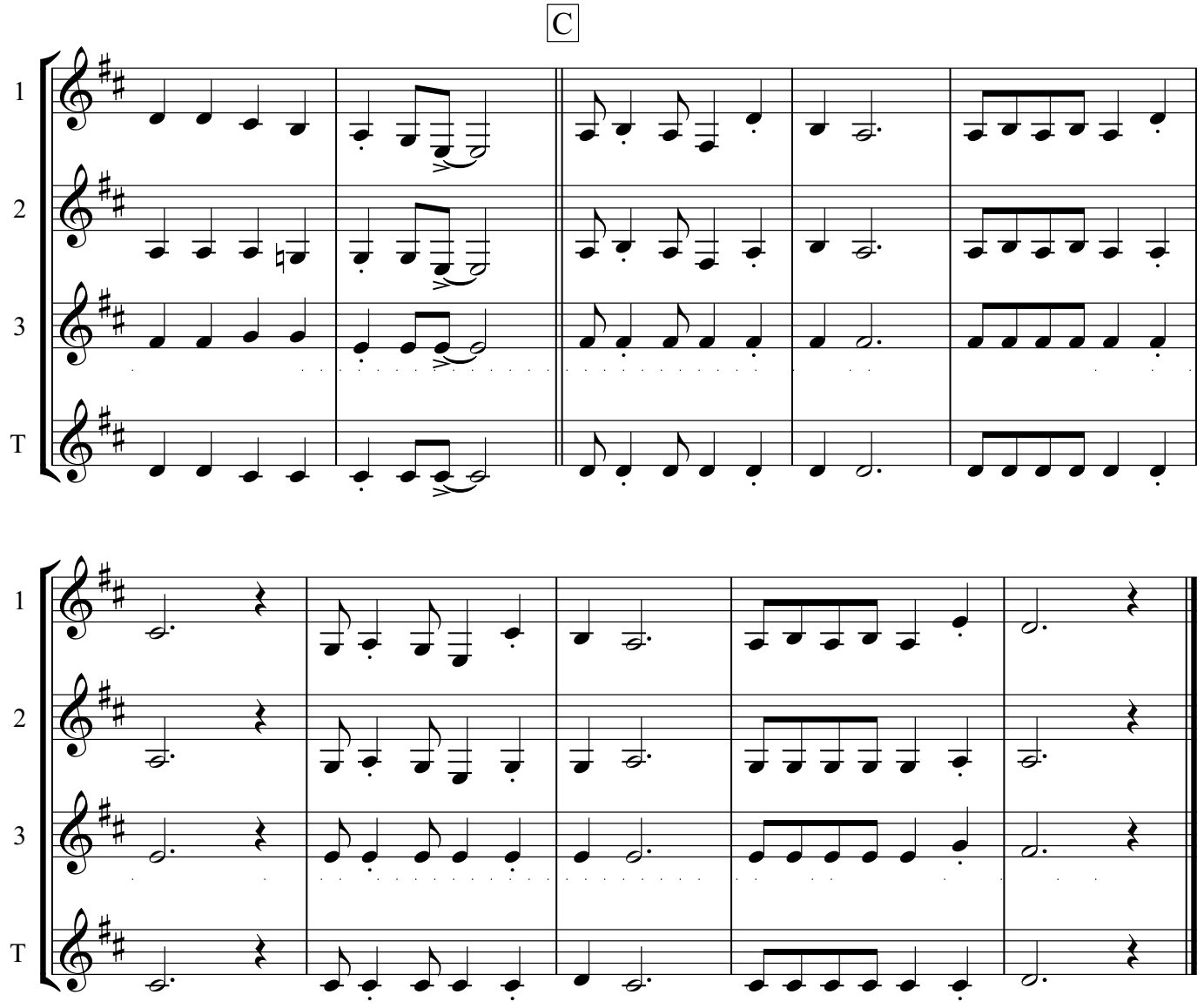
49. Rudolph, the Red-Nosed Reindeer

spielbar ab Nr. 31

Johnny Marks (1909-1985)
Arr. J. S.



© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de



Rudolph the Red-Nosed Reindeer
Had a very shiny nose
And if you ever saw him
You would even say it glows

All of the other reindeer
Used to laugh and call him names
They never let poor Rudolph
Join in any reindeer games

Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say
Rudolph, with your nose so bright,
Won't you guide my sleigh tonight?

Then all the reindeer loved him
As they shouted out with glee:
Rudolph the Red-Nosed Reindeer,
You'll go down in history!

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de

© 2018 by Breitkopf & Härtel, Wiesbaden
Ergänzung zu *Addizio! - Bläserunterricht in Klassen, Gruppen und Ensembles.* Weitere Infos: addizio.de